











مقدمة

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ابرز ما كان في حيز العدم وأودع في كل موجود من بدائع الحكم واطلع من اختار على السر المصون وناطق بتسبيحه وتحميده كل مخلوق واسرى سر صنعه في سائر المكنونات كفجر اليباز وشمس الشروق كذا الملائكة الذين يسبحونه بالليل والنهار لا يفترون فكل مخلوق مقر بوجود الخالق وكل صامت في الحقيقة ناطق ولا ينكر ذلك الا الضالون غير ان بعضهم ناطق بلسان حاله وبعضهم ناطق بلسان مقاله وان كانوا لذلك لا يفقهون الا ان لسان الحال أفصح من لسان المقال وأصدق من كل مقال كما قال الاثمة الهادون لان لسان الخبر يحتمل التكذيب والتصديق ولسان العين لا ينطق الا بالصدق والتحقيق ولا يعقل ذلك الا العالمون والناطق بلسان الحال يخاطب لدوي الاحوال والناطق بلسان المقال مقابل لاهل الصحة والاعتلال فالسابقون

السابقون أولئك المقربون الذين صانهم الله عن الاغيار وسترهم الله عن أعين  
 القجار لانهم عرائس ولا يرى العرائس المجرمون الذين اذا صر بهم فتى من  
 أبواب الاحوال الصادقين الراسخين في مجال الرجال سبوه الى البهتان والجنون  
 وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون يعترضون على احوالهم ويخوضون بمجهلهم  
 في مقامهم وبهم يستهزؤون « الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون »  
 وكيف يعترض على من أباحهم الله حضرة قدسه او حشهم من الخليفة بانسه فهم  
 بين يديه متأدبون والمنكر عليهم عنه مبعدون وولاه عقولهم في انعام عظمة ذاته  
 فجعل همهم به واحداً ولم يروا في الدارين غيره مشاهداً فهم بمشاهدة كماله وجلاله  
 يتنعمون وبين اثارته وعجائب عظمتته يترددون وبالانقطاع اليه والتوكل عليه  
 يتعززون لاهجين بصادق قوله ( قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ) فلا يسأل  
 عما يفعل وهم يسألون والصلاة والسلام على سيدنا محمد الصادق الامين الذي  
 جاء بالصدق ونطق بالحق اليقين وبرز ما أخفى من دقائق العلوم وأوضح  
 ما أشكل من غوامض الفهوم حتى نتج الله به أعيناً عمياً وقلوباً غلظاً وآذاناً صماً  
 قاً من به وعززه ونصره من جعل الله له في مغنم السعادة اقسماً وكذب به  
 وصدف عن آياته من كتب الله عليه الشقاء حتماً ( ومن كان في هذه أعمى فهو  
 في الآخرة أعمى ) وعلى آله وأصحابه الذين أوردتهم الله موارد الشهود واذاقهم  
 لذة مناجاته في القيام والركوع والسجود وانطلقهم بالحكم والحكمة وبراهم من  
 العيب والوصة وجعلهم خير الامم

( وبعد ) فيتول راجي غفوره العلي المنتقم الى مزيد احسانه عبد الحافظ  
 ابن علي المالكي مذهباً اخلوقه طريفة النضيقي مشرباً بغير الله له ولوالديه ولمشايعه  
 واخوانه والمسلمين بجاه سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم . قال تكرر علي

السؤال المرة بعد المرة والكرة بعد الكرة في مدة مديدة وأعوام عديدة من جم غفير وجمع كثير من الفقهاء أرباب الاحوال اجزأ الله لي ولهم الفضل والنوال انهم عند الذكر والسماع وطيب الوقت وصفائه من التراجع تهب عليهم نسائم رحمانية وجزبات ربانية وفيوضات وافرة وسطوات عز باهرة وسكر من صافي الشراب وطرب من شهود نور الاقتراب وحال من الله غالب لادافع له ولا مغالب فتارة يرقصون ويتميلون وتارة يشقون الثياب ويصيحون وتارة يتكلمون بلسان الحال المفاض عليهم من ساحة الجود والافضال وتارة يقع منهم غير ذلك مما لا يحيط بكنهه الا السيد المالك فيرام الاغنياء الجاهل وهم على هذه الصفات والاحوال فيعترضون على احوالهم ويخوضون بجهلهم في مقالهم ويمزقون اعراضهم كل التمزيق وليس لهم من يرد عنهم من حميم ولا صديق فتارة يرمونهم بالفسح والزور والكذب والبهتان وتارة يرمونهم بالجنون والمجون والسفه وارتكاب المحرم وعدم الايمان وتارة يتوعدونهم بضرب النعال والتراجيل ويقولون لهم من أين لكم هذا اللسان وعن من اخذتموه وهل لكم عليه من دليل . فطلبوا مني هؤلاء ان أجعل لهم رسالة في شأن ذلك لتكون عوناً لهم على رد هؤلاء المردة الخائضين في تلك المهالك فتوقفت معهم في ذلك مدة من الزمان علماً مني باتي لست من أهل ذلك اللسان ولا ممن يردد جواد فكره في حومة ذلك الميدان وبان الفقهاء على ممر الاعصار وتوالي الدهر يقع لهم الاعتراض وتمزيق الاعراض من أهل الانكار والزور ولكنهم لكاملهم وعلو مقامهم لا يتغيرون كما لا يتغير الجبل من نفخة لناؤسة بل هم على ماذا صابرون محتسبون وخوفاً على هؤلاء السائلين القاصرين من ان يستغفرهم الشيطان فيوقعهم في الاعجاب والرياء حيث أقيم لهم على ما هم عليه دليل وبرهان وأمرتهم بالتأسي

بمن سبق في الصبر والاحتساب ليحوزوا بذلك درجة الصابرين وتكون عاقبة  
 امرهم النصر من غير ارتياب لكتني بعد ذلك رأيت ان الانكار في هذه  
 الازمان قد انتشر وزاد حتى سد سبل الصلاح والفلاح وعم خطره الحضري  
 والبادي وانكسرت قلوب المساكين والسالكين وانحلت عزائم المتعبدين  
 والناسكين وكادت هذه الطريق ان تدرس علومها وتعمى معالمها وتنطمس  
 رسومها فأخذتني لذلك شدة غيرة عليها لكوني من حزب اهلها الراغبين في  
 ما لديها فاستقبلت من امري ما استدبرت وبحت الآن بما كنت اسررت  
 واشرت للسائلين من طرف خفي بالاجابة وكلمتهم رمزاً بأن ذلك الغرض في  
 موقع الاصابة فصرفت زمام المهمة نحو تلك المدارك وثبتت عنان القلم صوب  
 اوضح المسالك فبادرت الى الشروع في نبذة بديعة النظام رفيعة القدر رقيقة  
 القوام سافرة عن وجه الغرض المقصود وافية بما يلزم ايراده من الاحكام  
 والحدود يشرق على العاشقين سواطع نورها ويروي العاطشين شرب بدائع  
 حمورها وسميتها ( بلوامع الانوار وروض الازهار في الرد على من انكر على  
 المتكلمين بالسنة الاحوال والاسرار ) متوسلاً الى الله تعالى برسوله في بلوغ  
 المأمول راجياً منه التوفيق فيما أقول . ورتبتها على خمسة ابواب مستمداً من  
 فضيل الكرم الوهاب وجعلت كل باب كالتهم والمقدمة لما بعده وهو  
 كالثمره والنتيجة لما قبله ليكون ذلك عوناً على ما أملناه وتنبهاً على ما قد بغفل  
 عنه من يد القول لمنتهاه . فقلت في ذلك مستعيناً بالله مفوضاً امري اليه  
 لا إلى سواه





## الباب الاول

في بيان احوال الاخيار وما وقع لهم من المكثير اضرار الذين سد عليهم الجبل والحقد  
والحمد باب الاصناف وافق بهم الى التعصب والجور والافتساف وفيه ثلاثة فصول

### الفصل الاول

في ذكر اقوال واحوال السادة الاعدمين الذين جعلهم الله رحمة للامة  
وهداة للعالمين بها يتبين صدق احوال المحبين المحبوين ويتضح بها فساد اقوال  
الجهلة المحبوين وتحصل لهم الرهبة والارتداع والازجار وللمحبين الرغبة والاتباع  
والتأسي بمن سبق قبلهم من الاخيار ( وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله  
ذوالفضل العظيم

اعلم اشرق الله قلبي وقلبك باتوار اليقين وسلك بي وبك مسالك المقربين  
ان طريق القوم مشيدة بالكتاب والسنة وانها مبنية على سلوك اخلاق الانبياء  
والاصفياء فلا تكون مذمومة الا اذا خالفت صريح القرآن والسنة والاجماع  
لاغير ولذا اجمع القوم على انه لا يصلح للتصدر في طريق الله عز وجل الامن  
تجرف في علم الشريعة وعلم منطقها ومفهومها وخاصها وعامها وناسخها ومنسوخها  
وتجرف في لغة العرب حتى عرف مجازاتها واستعاراتها وغير ذلك فكل صوفي فقيه  
ولا عكس فحيث لم يخالف كتاباً ولا سنة ولا إجماعاً فغاية الكلام انه فهم أوتي  
رجل مسلم فمن شاء فليعمل به ومن شاء تركه ونظير الفهم في ذلك الافعال وما  
بقي باب للانكار الا سوء الظن بهم وحملهم على الرياء وذلك لا يجوز شرعاً فعلم  
الصوفية عبارة عن علم اتقده في قلوب الاولياء حتى استنارت بالعلم بالكتاب  
والسنة فكل من عمل بها اتقده له من ذلك علوم وداب واسرار وحقائق  
تعجز الالسن عنها نظام ما اتقده بعلماء الشريعة من الاحكام حين عملوا بما علموا

من احكامها فالصوف انما هو زبدة عمل العبد باحكام الشريعة اذا خلى من عمله العلل وحفظ النفس فينبغي اعتقاد اهل الطريق والتبرك بهم وتسليم احوالهم لهم فانه لا ينكر احوالهم الا من جهل حالهم ويكفي في مدحهم انه لم يكن عصر في مدة الاسلام وفيه شيخ من هذه الطائفة الا واثمة ذلك الوقت من العلماء قد استسلموا لذلك الشيخ وتواضعوا له وتبركوا به حتى ان الامام الشافعي والامام احمد بن حنبل رضي الله عنهما أذعنا اشيدان الراعي في بعض المسائل التي سئل عنها وكذلك يكفيننا إذعان الامام احمد بن حنبل لابي حمزة البغدادي الصوفي رضي الله عنه واعتقاده حين كان يرسل له دقائق المسائل ويقول ما تقول في هذا يا صوفي

وحكي ان الامام احمد رضي الله عنه كان يحث ولده على الاجتماع بصوفية زمانه ويقول انهم بلغوا في الاخلاص مقاماً لم يبلغه وكذلك يكفيننا للقوم مدحاً إذعان ابي العباس بن شريح للجنيدي حين حضره وقال لا أدري ما يقول ولكن لكلامه صولة ليست بصولة مبطل . وكذلك إذعان غير من ذكر من الأئمة لاهل الطريق رضي الله عنهم انتهى ملخصاً من كلام العارف الرباني والهيكل الصمداني سيدي عبد الوهاب الشعراني في طبقاته الكبرى المسماة بلواقع الانوار ثم قال بعد نحو ما سبق

وقد كان الامام ابو تراب التخشي أحد رجال الطريق رضي الله عنه يقول اذا ألف العبد الاعراض عن الله تعالى صحبته الوقعة في أولياء الله تعالى قلت وسمعت شيخنا وولاي أبي يحيى زكريا الانصاري شيخ الاسلام يقول اذا لم يكن للفقهاء علم باحوال القوم واصطلاحاتهم فهو فقيه حاف وكنت اسمعه يقول كثيراً الاعتقاد صيغة والانتقاد حرمان انتهى



وكان شيخنا الشيخ محمد المغربي الشاذلي رضي الله عنه يقول اطلب طريق  
ساداتك من القوم وان قلوا وإياك وطريق الجاهلين بطرقهم وان جلوا وكفى  
شرفاً بعلم القوم قول موسى عليه السلام للخضر هل اتبعك على ان تعلمني مما  
علمت رشداً وهذا أعظم دليلاً على وجوب طلب علم الحقيقة كما يجب طلب علم  
الشريعة وكل عن مقامه يتكلم انتهى وأطال الشيخ في ذلك الى ان قال تفننا الله به  
قال الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه ولقد ابتلى الله هذه الطائفة  
الشريفة بالخلق خصوصاً أهل الجدال فقل ان يمد منهم احداً شرح الله قلبه  
للتصديق بولي معين بل يقول لك نعم نعم ان الله تعالى اولياء واصفياء موجودين  
ولكن اين هم فلا تذكر له احداً الا اخذ يدفعه ويرد خصومية الله تعالى له  
ويطلق اللسان بالاحتجاج على كونه غير ولي لله تعالى وغاب عنه ان الولي لا يعرف  
صفاته الا الاولياء فمن اين لنير الولي نفي الولاية عن انسان ما ذاك الا محض  
تعصب كما ترى في زمانها هذا من انكار ابن تيمية علينا وعلى اخواننا من المارفين  
فاحذروا يا اخي ممن كان هذا وصفه وفر من مجالسته فرارك من السبع الضاري  
جعلنا الله وإياكم من المصدقين لاوليائه المؤمنين بكراماتهم بمنه وكرمه  
وحكي الموصلي في كتاب مناقب الابرار عن الفضيل ابن عياض رضي الله  
عنه انه كان يقول إياك ومجالسة القراء فانهم ان أحبوك وصفوك بما ليس فيك  
فغطوا عليك عيوبك وان بنضوك جرحوك بما ليس فيك وقبله الناس منهم . قال  
سيدي الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه وقد جرت سنة الله تعالى في  
انبيائه واصفيائه نسلط الله عليهم الخلق في مبدأ امرهم وفي حال نهايتهم كلما مالت  
قلوبهم لنير الله تعالى ثم تكون الدولة والنصرة لهم في آخر الامر اذا اقبلوا على  
الله تعالى كل الاقبال انتهى . قلت وذلك لان المرید السالك يتعذر عليه الخلوص



والسير الى حضرة الله عز وجل مع ميله الى الخلق وركونه الى اعتقادهم فيه فاذا  
أذاه الناس وزموه ونقصوه ورموه بالبهتان والزور نفرت نفسه منهم ولم يصير  
عنده ركون اليهم البتة وهناك يصنوا له الوقت مع ربه ويصح له الاقبال عليه  
لعدم التفاته الى ورا قافهم . ثم اذا رجعوا بعد انتهاء سيرهم الى ارشاد الخلق  
يرجمون وعليهم خلعة الحلم والنعو والستر فتحملوا اذى الخلق ورضوا عن الله  
تعالى في جميع ما يصدر من عبادته في حقهم فرفع الله بذلك قدرهم بين عبادته ويحمل  
بذلك انوارهم وحق بذلك ميراثهم للرسول في تحمل ما يرد عليهم من اذى  
الخلق وظهر بذلك تعاوت مراتبهم فان الرجل يتلى على حسب دينه قال الله  
تعالى ( وجعلناهم ائمة يهدون بأمرنا لما صبروا ) وقال تعالى ( ولقد كذبت  
رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا وأوذوا حتى أتانا نصرنا ) وذلك لان  
الكمل لا يخلو احدهم عن هذين الشهودين إما ان يشهد الحق تعالى بقلبه فهو  
مع الحق لا التفات له الى عبادته وإما ان يشهد الخلق فيجدهم عبيد الله تعالى  
فيكرمهم لسيدهم وان كان مصطلباً فلا كلام لنامته لزوال تكليفه حال اصطلاحه  
فعلم انه لا بد عن اتقنى آثار الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الاولياء والعلماء  
ان يؤذى كما أوذوا ويقال فيه البهتان والزور كما قيل فيهم ليصبر كما صبروا ويتخلق  
بالرحمة على الخلق رضي الله عنهم أجمعين

قال رضي الله عنه وسمعت سيدي علياً الخواص رضي الله تعالى عنه يقول  
لو ان كمال الدعاء الى الله تعالى كان موقوفاً على طباق الخلق على تصديقهم لكان  
الاولى بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم والانبياء قبله وقد صدقهم قوم  
وهدام الله تعالى بفضلهم وحرم آخرون فاشقام الله تعالى بعدله . ولما كان  
الاولياء والعلماء على أقدام الرسل عليهم الصلاة والسلام ليحقق الله تعالى بذلك

ميراثهم فلا يصدقهم ويستقد صحة علومهم واسرارهم الا من أراد الله عز وجل ان يلحقه بهم ولو بعد حين واما المكذب لهم والمنكر عليهم فهو مطرود عن حضرتهم لا يزيده الله تعالى بذلك الا بعداً . وانما كان المعترف الاولياء والعلماء بتخصيص الله تعالى لهم وعنايته بهم واصطفائه لهم قليلا من الناس لغلبة الجهل بطريقهم واستيلاء الغفلة وكرهية غالب الناس ان يكون لاحد شرف بمنزلة او اختصاص حسداً من عند انفسهم وقد نطق الكتاب العزيز في حق قوم نوح عليه الصلاة والسلام فقال ( ومن آمن وما آمن معه الا قليل ) وقال تعالى ( ولكن اكثر الناس لا يعلمون . ولكن اكثر الناس لا يؤمنون ) وقال الله تعالى ( ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا ) وغير ذلك من الايات

وكان الشيخ محيي الدين رضي الله عنه يقول ومن اين لعامة الناس ان يعلموا اسرار الحق تعالى في خواص عباد الله من الاولياء والعلماء وشروق نوره في قلوبهم ولذلك لم يجعلهم الامستورين عن غالب خلقه لجلالاتهم عنده ولو كانوا ظاهرين فيما بينهم وأذا هم انسان لكان قد بارز الله تعالى بالمحاربة فاهلكه الله فكان سترهم عن الخلق رحمة بالخلق ومن ظهر من الاولياء للخلق انما يظهر لهم من حيث ظاهر علمه ووجود دلالاته واما من حيث سر ولايته فهو باطن لم يزل انتهى المراد من هنا . ونقل في موضع آخر عن سيدي علي الخواص انه كان يقول اياك ان تصني لقول منكر على احد من طائفة العلماء والقراء فتسقط من عين رعاية الله عز وجل وتستوجب المقت من الله عز وجل انتهى . ثم قال وكان الجنيد رضي الله عنه يقول من قعد مع هؤلاء القوم وخالقهم في شيء مما يتحققون به نزع الله تعالى منه نور الايمان قلت ومراده نور الايمان بذلك

الكلام الذي خالفهم فيه لا نور سائر انواع الايمان كالايان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فافهم ونظير ذلك لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن اي بان الله يراه حال الزناء وهكذا وانما نهى القوم عن المنازعة لان علومهم مواجيد لا تنقل فيها ومن كان يخبر عما يعاين ويشاهد لا يجوز للسامع منازعته فيما اتى به بل يجب عليه التصديق به ان كان مريداً وتسليمه له ان كان اجنبياً فان علوم القوم لا تقبل المنازعة لانها ورائة نبوية وفي الحديث عنه نبي لا ينفي الشائع ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الجدال وقال في المجادل فليتبوا مقعده من النار

وكان الشيخ محيي الدين رضي الله عنه يقول أصل منازعة الناس في المعارف الالهية والاشارات الربانية كونها خارجة عن طور العقول ومحيشا بفتنة من غير نقل ونظر ومن غير طريق العقل فتكررت على الناس من حيث طريقها فانكروها وجعلوها ومن انكر طريقاً من الطرق عادي اهلها ضرورة لاعتقاده فسادها وفساد عقائدهاها وغاب عنه ان الانكار من الوجود والمافل يجب عليه ان يغير منكراً انكاره ليخرج عن طور الجحود فان الاولياء والعلماء العاملين قد جلسوا مع الله عز وجل على حتمية التصديق والصدق والتسليم والاخلاص والوفاء بالعهود وعلى مراقبة الانفس مع الله عز وجل حتى سلموا قيادهم اليه والقوا نفوسهم سلماء بين يديه وتركوا الانصار انفسهم في وقت من الاوقات حياء من ربوبية ربهم عز وجل واكتفاء بقيوميته عليهم فقام لهم بما يقومون لانفسهم بل أعظم وكان تعالى هو المحارب عنهم لمن حاربهم والغالب لمن غالبهم قال سيدي ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه ولما علم الله عز وجل ما سيقال في هذه الطائفة على حسب ما سبق به العلم القديم بدا سبحانه وتعالى بنفسه

فقتضى على قوم اعرض عنهم بالثناء قدسبوا اليه زوجة وولداً وقرراً وجهلوه  
مفلولاً اليدين فاذا ضاقت زرع الولي او المصدق لاجل كلام قيل فيه من كثر وزندقة  
وسحر وجنون وغير ذلك نادته هو انت الحق في سره الذي قيل فيك هو  
وصدك الاصلي لولا فضلي عليك أما ترى اخوتك من بني آدم كيف وقصوا  
في جناتي ونسبوا لي مالا ينبغي لي فان لم يستمع لما قيل فيه بل اتعصب نادته هو  
انت الحق ايضاً أما لك بي أسوة فقد قيل في مالا يليق بجلاي وقيل في حبيبي  
محمد صلى الله عليه وسلم وفي اخوانه من الانبياء والرسل مالا يلين بمرتبهم من  
السحر والجنون وانهم لا يربدون بدعائهم الا الى الرئاسة والنفسيات عليهم انتهى  
المراد منه فافهمه واحرص عليه فانه طب الهى ودواء رباني مزبل اضيق  
الصدر الحاصل من أقوال الاغيار اهل الانكار والاغترار والداعية الانكار  
على هذه الطائفة اخفى الكاملون من اهل الطريق الكلام في مقامات التوحيد  
الخاص شفقة على عامة المسلمين ورفقاً بالمجادل من المحجوبين وأدبا مع أصحاب  
ذلك الكلام من اكابر العارفين ولذا كان الجنيد رضى الله عنه يقول كثيراً  
للشبيلى لا تقش سر الله تعالى بين المحجوبين وكان رضى الله عنه يقول لا ينبغي  
للفقير قراءة كتب التوحيد الا بين المصدقين لاهل الطريق او المسلمين  
لهم والا يخاف حصول المقتل من كذبهم وكان رضى الله عنه لا يتكلم قط في علم  
التوحيد الا في قعر بيته بعد ان يفلق ابواب داره وبأخذ مفاتيحه تحت وركه  
ويقول أحببون ان يكذب الناس اولياء الله تعالى، وخاصته ورمونهم بالزندقة  
والكفر وكان سبب فعله ذلك تكلمهم فيه كما سيأتي في الفصل الثالث ان شاء  
الله تعالى فكان بعد ذلك يستتر بالقمته الى ان مات رضى الله عنه

وكان الشيخ محي الدين رضى الله عنه يقول من لم يقم بقلبه التصديق لما

يسمى من كلام هذه العائنة فلا يجالسهم فان مجالستهم من غير تصديق سم قاتل  
ومن الاولياء من سد باب الكلام في دقائق كلام القوم حتى مات وأحال ذلك  
على السلوك وقال من سلك طريقهم اطلع على ما طلوعوا عليه وذاق كما ذوقوا  
واستغنى عن كلام الناس وطلب أصحاب ابي عبد الله القرشي منه ان يسميهم  
شيئاً من علم الحقائق فقال لهم كم أصحابي اليوم قالوا له ستمائة رجل فقال الشيخ  
اختاروا لكم منهم مائة فاختاروا فقال اختاروا من المائة عشرين فاختاروا فقال  
اختاروا من العشرين أربعة فاختاروا وكان هؤلاء الاربعة اصحاب كشوفات  
ومعارف كما قال الامام الشمراني فقال الشيخ لو تكلمت عليكم في علم الحقائق  
والاسرار لكان أول من يفني بكنزني هؤلاء الاربعة انتهى وانما طلوا بساط  
نشرهم لعلوم الحقائق والاسرار لموض مسالكها وتوعد طرقها وتهيق بحورها  
على غالب الناس من العلماء فضلاً عن غيرهم ولذا قال بعضهم في هذا المعنى  
تركنا البحار الزاخرات وراءنا \* فن اين يدري الناس اين توجهنا

فاذا تأملت ما نزلناه عليك من اقوال هؤلاء الائمة الاعلام البررة الكرام  
الذين جعلهم الله سيرة قادة وعالم انيب لهم شهادة هان عليك ما تفوه به أهل  
الانكار وما اقترحه الجملة المردة الزنجار وعلمت سقوط جل بل كلما اعترضوا به  
على أرباب الاحوال وما رد جوابه جداهم من المحال وزخارف الاقوال والله  
يقول الحق وهو يهدي السبيل

### — الفصل الثاني —

في بيان ستر الله تعالى لاوليائه عن غالب خلقه لجلالهم عنده ولرحمته بعباده  
اذ لو كانوا ظاهرين فيما بينهم وأذا هم إنسان لكان قد بارز الله تعالى بالمحاربة  
فيهلكه الله تعالى كما سبق



قال في لوائح الانوار وكان الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه يقول اسكن ولي سترًا واستارًا تطير السبعين حجاباً التي وردت في حق الحق تعالى حيث انه تعالى لم يعرف الا من ورأىها فكذلك الولي . ففهم من يكون ستره بالاسباب ومنهم من يكون ستره بظهور العزة والسلطنة والقهر على حسب ما يتجلى الحق بقلبه فيقول الناس حاشا ان يكون هذا ولياً لله تعالى وهو في هذه النفس وذلك لان الحق تعالى اذا تجلى على قلب العبد بصنة القهر كان قهاراً وبصنة الانتقام كان مستقماً أو بصنة الرحمة والشفقة كان مشفقاً رحيماً وهكذا ثم لا يصحب ذلك الولي الذي ظهر بظهر العز والسلطنة والانتقام من المرئيين الا من محق الله نفسه وهواه ولم يزل في كل عصر وأوان اولياء وعلماء تذلل لهم ملوك الزمان ويعاملونهم بالسمع والطاعة والاذعان . ومنهم من يكون ستره بالاشتغال بالعلم الظاهر والحول على ظاهر القول حتى لا تكاد تخرجه عن احاد طلبة العلم القاصرين . ومنهم من يكون ستره بالمزاحمة على الدنيا وتظاهره بحب الرئاسة والملابس الفاخرة وهو على قدم عظيم في الباطن . ومنهم من يكون ستره كثرة التردد الى الملوك والامراء والاعنياء وسؤالهم الدنيا وطلبه الوظائف من تدريس وخطابة وامامة وعمالة ونحو ذلك فيقوم فيها بالعدل ويتصرف في ذلك بالمعروف على الوجه الذي لا يهتدي الى معرفته غيره من الامراء والعلماء واحاد المقهاء ثم لا يأكل كل هو من مداهمه شيئاً أو يأكل منه سد الرمق لا غير فيقول القاصرون في انهم والادراك لو كان هذا ولياً لله تعالى ما تردد الى هؤلاء الحكماء والامراء وجلس في زاويته او بيته يشغل بالعلم وعبادة ربه عز وجل ورحم الله تعالى الاولياء الذين كانوا ونحو ذلك من الفاظ الجور ولو اسبرأ هذا القائل لدينه وعرضه لتوقف وتبصر في امر هؤلاء العلماء والاولياء قبل ان يتقدم عليهم فربما كان يتردد اليهم اكشف

ضر او خلاص مظلوم من سجن او قضاء حاجة لاحد من عباد الله العاجزين الذين لا يستطيعون توصيل حوائجهم الى تلك الامراء فيسألون في ذلك من يعتقد فيه من الاولياء والعلماء فيجب عليهم الدخول لتلك المصالح ويمرهم عليهم التخلف عنهم لاسيما ان رأينا ذلك المتردد من الاولياء والعلماء زاهداً فيما في ايديهم متعزراً بغير الايمان وقت مجالستهم أمراً لهم بالمعروف ناهياً لهم عن المنكر لا يقبل هدية ممن يشفع له عندهم فان هذا من المحسنين ولا يجوز لاحد الاعتراض عليه بسبب ذلك وقد سمعت سيدي علياً الخواص رضي الله عنه يقول اذا علم الفقير من امراء الجور انهم يقبلون نصحه لهم وشفاعته عندهم وجب عليه صحبتهم والدخول عليهم وصاحب النور يعرف ما يأتي وما يذرا اه. قلت ومن الاولياء من يكون ستره قبوله من الخلق ما يعطون له من الهدايا والصدقات ثم يخلط عليه من ماله ويعلم الناس بان ذلك كله من صدقات الناس الاجانب ويمدح الناس الذين اعطوه بالكرم ويوم الناس انه انتقص من ذلك المال لنفسه وعياله من وراء الفقراء شيئاً بنحو قوله من يقدر في هذا الزمان ان يأخذ مالاً ويفرقه على الفقراء ولا يحدث نفسه بانتقاص شيء منه ولا يسعنا كلنا الا العزو ويكون ما كره لا مذموماً وهذا من اكبر اخلاق الرجال الذين اخلصوا في معاملة الله عز وجل فانه لا يهتدي احد الى كماله الذي هو عليه في باطن الحال مع ظهور احتقاره في أعين الناس واستهانتهم به فان الرجل اذا اقبل من الخلق صغراً في اعينهم ضرورة كما ان من رد عليهم كبر في اعينهم وامل ذلك الراد انما رد رياء وسمعه واستثلافا القلوب الناس عليه ليتوجهوا اليه بالتعظيم والتبجيل ويطلقوا السننهم فيه بالثناء الحسن. وقد قال الفضيل بن عياض رحمه الله تعالى من طلب الحمد من الناس بتركه الاخذ منهم فاتما يعبد نفسه وهواه وليس من الله شيء. قال الشيخ ومعنى

بعد يدافع وكان يقول أيضاً ينبغي لمن يخاف على نفسه من فتنة الرد ان يأخذ ثم يعطيه سرّاً لمن يستحقه ولا يأخذ هو لنفسه منه شيئاً فإنه بذلك يأمن من الفتنة ان شا الله تعالى . قال الشيخ محي الدين رحمه الله تعالى ومما يفتح باب قلة الاعتقاد في اولياء الله تعالى وقوع ذلة ممن تزيا بزيمهم انقصب الى مثل طريقهم والوقوف مع ذلك من اكبر القواطع عن الله عز وجل وقد قال تعالى ( وكان امر الله قدراً مقدوراً ) وقال تعالى ( ولا تزر وازرة وزر اخرى ) فمن اين يلزم من إساءة واحد ان يكون جميع اهل حرفته لذلك ما هذا الا محض عناد وتعصب نباطل كما قال بعضهم في ذلك شعراً

استتار الرجال في كل عصر \* تحت سوء الظنون قدر جليل

ما يضر الهلال في جندس الليل \* سواد السحاب وهو جميل

قال رضي الله عنه قلت ومن اشبه حجاب عن معرفة اولياء الله تعالى شهود الممائلة والمشاكلة وهو حجاب عظيم وقد حجب الله به أكثر الاولين والآخرين كما قال تعالى حاكياً عن قوم ( وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق . وقالوا ما هذا الا بشر مثلكم يا كل ما تاكلون منه ويشرب مما تشربون . فقالوا ابشراً منا واحداً نتبعه ) يعني لم نر أحداً يوافقه على ما يدعيه ويأمر به ونحو ذلك ولكن اذا اراد الله عز وجل ان يعرف عبداً من عبيده بولي من اوليائه ليأخذ عنه أدب ويقتدي به في الاخلاق طوى عن شهود بشرية واشهده وجه الخصوصية فيه فيعتقده بلا شك ويحبه أشد المحبة وأكثر الناس الذين يصحبون الاولياء لا يشهدون منهم الاوجه البشرية فلذلك قل نفهم وعاشوا ممرم كله معهم ولم يمتنعوا منهم بشي . وقد اقتضت الحكمة الالهية على اتفاق الخلق كلهم على الاعتماد في واحد منهم . الاذعان له وفي ذلك سر خفي لانه لو كان

الخلق كلهم مصدقين لذلك الولي لقائه اجر الصبر على تكذيب المكذبين له ولو كانوا كلهم مكذبين له لقائه الشكر على تصديق المصدقين له والمقتنين لآثاره فاراد الحق تعالى بحسن اختياره لاوليائه ان يجعل الناس فيهم قسمين كما تقدم انتهى المراد منه . ونقل في غير هذا الكتاب عن بعض العارفين انه كان يقول سبقت كلمة الله التي لا تبدل وسنته التي لا تتحول انه لا ينفع الحق تعالى روح علمه في مخصوص من اهل حضرته الا انقسم الخلق له قسمين ملكي ساجداً كما وقع لآدم عليه السلام مع الملائكة وشيطاناً كما وقع من ابليس في حق آدم عليه السلام فاحرص ايها المريد على ان تكون لاهل الاختصاص خادماً وخاضعاً إما التسليم او التعليم او الترحم واياك ان تكون لهم مبغضاً او حاسداً فاما لا تسلم وإما ترحم وإما تحرم وكان يقول جميع ماتراه من شيخك راجع اليك فان رأيت زنديقاً فانت زنديق في الغيب الازلي لان الشيخ مرآة الوجود وان رأيت صديقاً فانت صديق في علم الله تعالى وأما حقيقة ذلك الشيخ فلا يراها الا من هو في كمال أو من كان محيطاً به . وقد رأى مرید وجه الشيخ ابی یزید البسطامي كوجه خنزير فقال ذلك لابي يزيد فقال صدقت يا ولدي فاني مرآة الوجود فرأيت وجهك في خسبت اني انت فطهر نفسك يا ولدي من صفة الخنازير . وكان يقول لا تقس حالك في انواع العبادات الظاهرة على حال شيخك فان شيخك وان قلت اعماله الظاهرة فهو عمال بباطنه وكل يوم من ايام الاستاذ عند ربه كالف سنة مما يعبدوا المريدون عند ربهم انتهى

وانما ذكرت لك في هذا الفصل ما قرع سمعك من هذه الاحوال والاقوال التي درج عليها اكابر العارفين وابطال الرجال ليزداد تأسيك وتحققك بأخلاقهم ويحسن ظنك بأهل الاختصاص وتذوق من مذاقهم وتقوى حجتك على المنكرين

أهل الشكوك والوساوس والاهوام الذين خاضوا بحار البغي وركبوا الجحج البغي وصاروا في ظلمات الجهل اضل من الانعام ( ومن يضل الله فلا هادي له . ومن يهدي الله فلا مضل له انه عزير ذو انتقام ) كفانا الله والمسلمين شر حصائد السنننا وما سولت لنا به انفسنا انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

### الفصل الثالث

في ذكر من رمي من اكابر هذه الطائفة بالكفر والسحر والاحاد والزندقة وما وقع لهم من الفتن والمحن وغير ذلك يحصل لك كمال الاهتداء والافتداء بمنجبتهم والتأسي بهم والمشي في ركابهم وتصبر اذا ابتليت كما صبروا فتنصر بعد ظلمك وايدانك كما انتصروا والله على كل شيء قدير

اعلم ان الامام الشعراني قدس الله روحه ونور ضريحه قال في لوائح الانوار . سئل سيدنا ومولانا شيخ الاسلام تقي الدين السبكي رحمه الله تعالى عن حكم تكفير غلاة المبتدعة واهل الاهواء والمنتهوين بالكلام على الذات المقدس فقال رضي الله عنه اعلم ايها السائل ان كل من خاف من الله عز وجل استعظم القول بالتكفير لمن يقول لا اله الا الله محمد رسول الله اذا التكبيرا امرهائل عظيم الخطر لان من كفر شخصاً بعينه فكأنه اخبر ان عاقبته في الآخرة الخلود في النار ابد الآبدين وانه في الدنيا مباح الدم والمال لا يمكن من نكاح مسلمة ولا يجري عليه احكام المسلمين لا في حياته ولا بعد مماته والخطأ في ترك الف كافر أهون من الخطأ في سفك محجمة من دم امرء مسلم . وفي الحديث لان يخطئ الامام في الغفوا أحب الي من ان يخطئ في العقوبة . ثم ان تلك المسائل التي يفتى فيها بتكفير هؤلاء القوم في غاية الدقة والعموض لكثرت شبهها واختلاف

قراءتها وتفاوت دواعيها والاستقضاء في معرفة الخطأ من سائر صنوف وجوهه والاطلاع على حقائق التأويل وشرائعه في الاماكن ومعرفة الالفاظ المحتملة للتأويل وغير المحتملة وذلك يستدعى معرفة جميع طرق اهل اللسان من سائر قبائل العرب في حقائقها ومجازاتها واستعاراتها ومعرفة دقائق التوحيد وغوامضه الى غير ذلك مما هو متمدر جداً على اكابر علماء عصرنا فضلاً عن غيرهم واذا كان الانسان يسجز عن تحرير معتقده في عبارة فكيف يحجر اعتقاد غيره من عبارته فيما بقي الحكم بالتكفير الا لمن صرح بالكفر واختاره ديناً ووجد الشهادتين وخرج عن دين الاسلام جملة وهذا نادر وقوعه فالأدب الوقوف على تكفير اهل الاهواء والبدع والتسليم للقوم في كل شيء قالوه مما لا يخالف صريح النصوص انتهى كلام السبكي

قال الشيخ رضى الله عنه اخبرني شيخنا الشيخ امين الدين امام جامع العدري بمصر المحروسة . ان شخصاً وقع في عبارة موهمة للتكفير فافق علماء مصر بتكفيره فلما ارادوا قتله قال السلطان جقمق هل بقي أحد من العلماء لم يحضر فقالوا نعم الشيخ جلال الدين الحلي شارح المنهاج فارسل وراءه فحضر فوجد الرجل في الحديد بين يدي السلطان فقال الشيخ ما لهذا فقالوا كفر فقال ما مستند من أفق بتكفيره فبادر الشيخ صالح البلقيني وقال قد أفق والذي شيخ الاسلام سراج الدين في مثل ذلك بالتكفير فقال الشيخ جلال الدين رضى الله عنه يا ولدي أتريد ان تقتل رجلاً مسلماً . موحداً يحب الله ورسوله بفتوى ابيك حلوا عنه الحديد فجردوه وأخذوه الشيخ جلال الدين بيده وخرج والسلطان ينظر فأتجراً احد يتبعه رضى الله تعالى عنه . وكان الشيخ محي الدين رضى الله عنه يقول كثيراً ما يهب على قلوب العارفين نفحات الهية فان نطقوا بها جهلهم كل العارفين وردھا

عليهم اصحاب الادلة من اهل الظاهر وغاب عن هؤلاء ان الله تعالى كما اعطى اوليائه الكرامات التي هي فرع المعجزات فلا يدع ان ينطق السنتهم بالمبارات التي تعجز العلماء عن فهمها هـ . قال الشيخ رضى الله عنه ومن شك في هذا القول فلينظر في كتاب المشاهد للشيخ محي الدين او كتاب الشعائر لسيدى محمد وفى او كتاب خلع النملين لابن قبي او كتاب عنقا مغرب لابن العربي فان اكابر العلماء لا يكاد يفهم منه معنى مقصوداً لقائله اصلاً بل خاص بمن دخل مع ذلك المتكلم حضرة القدسي فانه لسان قدسى لا يعرفه الا الملائكة او من تجرد عن هيكل البشرية او اصحاب الكشف هـ . فاذا تأملت ما اسلفناه لك من هذا الكلام وفهمت فتوى الامام السبكي بعد تكفير المبتدعة واهل الاهواء اللثام علمت يقيناً بسقوط اقوال اهل الجدال والانكار بتكفير خواص هذه الامة الاخيار الذين عبدوا الله ليلهم والنهار لذاته وجميل صفاته لا طمعاً فى الجنة ولا خوفاً من النار ولا لشيء من هذه الدار ولا من تلك الدار حتى ان قائلهم قال وهو مزيد تضرع وابتغال احبك لا ارجو بذلك جنة ولا اتقي ناراً وانت مراد اذا كنت لي مولى فاية جنة واية نار تتق وتراذ كيف وهم اهل المقام الانسى واللسان القدسى الذين بذكروهم تنزل الرحمت واليهم تعزى المكارم والكرامات ما هذا الا محض نمصب وحسد أو جدال وعناد لمن اختارهم الله لحضرته وأقامهم في خدمته حتى تجاوز جنوبهم عن المضاجع والرقاد مع ان تكفير المسلم شيء شنيع وامر فظيع لا يقدم عليه الا بعد الدثيث واليقين لا بمجرد الدعوى والظن والتخمين حتى انهم نصوا على وجوب تفصيل الشهادة فيه عند الحاكم فلا يكتفى القاضي بقول الشاهد انه كفر بل لابد من بيان ما كفر به بيانا واضحاً لا إجمال فيه بان يقول كفر بقوله كذا او بفعله كذا لاحتمال ان يكون الشاهد يعتقد ان

ما وقع منه كفراً وهو في الواقع بخلاف ذلك بل ذكروا ان اللفظ اذا احتل  
الكفر من تسعة وتسعين وجهاً واحتل الاسلام من وجه واحد فلا يحكم على  
لافظه بالكفر مع ان هؤلاء المنكرين على أهل هذا اللسان القدسي لا يرفون مجرد  
الفاظه فضلاً عن تصور حقائق معانيه وقد قالوا الحكم على الشيء فرع عن تصوره  
فحيث انطس على هؤلاء طرق اللفظ الدال فاولى تنطس عليهم طرق المعنى  
المدلول لماء بصائرهم وانطس موائد قلوبهم لما قد علاها من الرين والصداء  
من كثرة الاوزار والذنوب المانعة عن مطالعة الغيوب فصاروا ينجبون في ظلام  
حتى وقعوا في شرك تكفير خواص اهل الاسلام وغاب عنهم ما ورد من قوله  
عليه الصلاة والسلام (من قال لاخيه يا كافر فقد باءا احدهما ان كانا كما قال وإلا  
رجعت عليه) قال الاستاذ الشمراني ومعنى ذلك ان المكفر هو الكافر لانه كفر  
مسلم لا اسلامه . وقال في لواقح الانوار وكان الشيخ عز الدين ابن عبد السلام  
رضي الله عنه يقول بعد اجتماعه على الشيخ ابي الحسن الشاذلي وتسليبه للقوم من  
اعظم دليل على ان طائفة الصوفية قعدوا على اعظم اساس من الدين لما يقع على ايديهم  
من الكرامات والخوارق ولا يقع شيء من ذلك قط لفقهاء الا ان سلك مسلكتهم  
كما هو مشاهد . وكان الشيخ عز الدين رضي الله عنه قبل ذلك ينكر على القوم  
ويقول هل لنا طريق غير الكتاب والسنة فلما ذاق مذاقهم وقطع السلسلة الحديد  
بكراسه الورق صار يمدحهم كل المدح واطال الشيخ في ذلك الى ان قال  
قال لي الشاذلي رضي الله تعالى عنه ثم ان كثيراً من المنكرين لو رأوا احداً من  
الاولياء والصالحين يطير في الهواء لقالوا هذا سحر واستخدامات للجن  
والشياطين ولا شك ان من حرم التوفيق كذب بالحق عياناً وحساً فكيف حال  
هذا في تصديقه بالمغيبات التي أمر الله تعالى بالايان بها قرباً زلت به القدم فخر



الدارين لانه اذا انكر المحسوسات فبالحقيق انكاره المغيبات . وكان الامام الشافعي رضي الله عنه يقول الانكار فرع من النفاق وذلك لان المنافقين لو لم ينكروا على محمد صلى الله عليه وسلم لآمنوا به ظاهراً او باطناً . ثم قال الياضي رضي الله تعالى عنه فواعجباً كيف ينسب السحر وفعل الشياطين الى الاولياء المقربين الابرار الصالحين المتطهرين من الصفات المذمومة المتجلين بالصفات المحمودة المعرضين عن كل شيء يشغلهم عن ربهم عز وجل انتهى

قال الشيخ أثر قايك يا أخي بعد اطلاعك على ما بيته لك في هذه المقدمة من علو شأن أهل الله عز وجل من أهل عصرك وغيرهم ان يقوم بك داء الحسد ولا تدعن للانقياد لهم وتسع من بعض المنكرين عليهم ما يقولونه في حقهم فيهلك منهم خير كثير كما قالت الخیر في عدم علمك بكلامهم الذي هو كله نصيح لك حين وزنته بميزان عقلك الجائر فان الكلام لم يزل في هذه الطائفة من ذي النون المصري وأبي يزيد البسطامي الى وقتنا هذا بل نقل سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه عنهم انهم تكلموا في جماعة من الصحابة ونسبوا اليه الرياء والنفاق منهم الزبير رضي الله عنه كان كثير الخشوع في الصلاة وكان بعضهم يقول انما هو مرء فينما الزبير رضي الله عنه ساجداً اذ صبوا على وجهه ورأسه ماء حاراً فكشط وجهه وهو لا يشعر فلما فرغ من صلاته وصحي قال ما هذا فاخبروه فقال رضي الله عنه غفر الله لهم ما فعلوا ومكث زماناً يتألم من وجهه قلت ودليل هذا كله قوله تعالى (وجعلنا بعضهم لبعض فتنة اتصبرون وكان ربك بصيراً) وكل ولي له من تلك الفتنة الحظ الوافر وذلك لان الابتلى لما كان شرفاً جمع الله تعالى خواص هذه الامه من البلاء والمحن جميع ما كان متفرقاً في الامم السالفة لعلو درجاتهم عنده . ونقل الثقة عن ابي يزيد البسطامي

رضي الله تعالى عنه أنهم نفوه من بلده سبع مرات فانه لما رجع الى بسطام من سفرته وتكلم بعلوم لا عهد لاهل بلده بها من مقامات الانبياء والاولياء انكر ذلك الحسين ابن عيسى البسطامي امام ناحيته والمدرس بها في علم الظاهر وامر اهل بلده ان يخرجوا ابا يزيد من بسطام فاخرجوه ولم يعد اليها الا بعد موت حسين المذكور ثم بعد ذلك آتاه الناس وعظموه وتبركوا به ثم لم يزل يقوم له قائم بعد قائم وهو يني ثم استقر امره على تعظيم الناس له والتبرك به الى وقتنا هذا . وكذلك وقع لذي النون المصري رضي الله عنه أنهم وشوا به الى بعض الحكام وحملوه من مصر الى بغداد مغلولاً متيداً فكلم الخليفة فاعجبه فقال ان كان هذا زنديقاً فاعلى وجه الارض مسلم . وكذلك وقع لسحنون المحب رضي الله عنه محنة عظيمة وادعت عليه امرأة كانت تهواه وهو يابى انه يأتيها في الحرام هو وجماعة من الصوفية وامتلات المدينة بذلك ثم ان الخليفة امر بضرب عنق سحنون واصحابه ففهم من هرب ومنهم من توارى سنين حتى كفا الله عنهم ذلك وكذلك وقع أنهم رموا ابا سعيد الخراز وأقضى العلماء بتكفيره في القاهظ وجدوها في كتبه منها لو قلت من اين والى اين لم يكن جوابي غير الله مع القاهظ آخر . وتعصب مرة فقهاء اخيم على ذي النون المصري رضي الله عنه ونزلوا في زورق ليضوا الى السلطان بمصر ليشهدوا عليه بالكفر فاعلموه بذلك فقال اللهم ان كانوا كاذبين ففرقهم فانقلب الزورق والناس ينظرون ففرقوا حتى رثس المركب فقل له ما بال الرئيس فقال قد حمل الفساق . واخرجوا سهل ابن عبد الله رضي الله عنه من بلده الى البصرة ونسبوه الى قبائح وكفروه ولم يزل بالبصرة الى ان مات بها هذا مع علمه ومعرفته واجتهاده وذلك انه كان يقول التوبة فرض على العبد في كل نفس فتعصب عليه الفقهاء في ذلك لا غير . وقتل حسين الحلاج بدعوة عمرو

ابن عثمان المكي وذلك انه كان عنده جزؤ فيه علوم الخلاصة من القوم فأخذه الحسين فقال عمرو من أخذ هذا الكتاب قطعت يده ورجلاه فكان كذلك وانما كان القول بتكفيره سترأ على دعوة عمرو ، وشهدوا على الجنيد رضي الله عنه حين كان يقرر في علم التوحيد ثم انه تستر بالقعة واختفى مع علمه وجلالته . واخرجوا محمد ابن الفضيل البلخي رضي الله عنه بسبب المذهب وذلك ان مذهب كان مذهب أصحاب الحديث فقالوا لا يجوز لك ان تسكن في بلدنا فقال لا اخرج حتى تجعلوا في عتي حبلًا وتمروا بي على اسواق المدينة وتقولوا هذا مبتدع نريد ان نخرجه ففعلوا به كذلك واخرجوه فالتفت اليهم وقال نزع الله تعالى من قلوبكم معرفته فلم يخرج بعد دعائه من بلغ صوفي مع كونها كانت أكثر بلاد الله تعالى صوفية . وعقدوا للشيخ عبد الله ابن ابي حمزة رضي الله تعالى عنه مجلساً في الرد عليه حين قال أنا اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم بقظة فلزم بيته ولم يخرج الا للجمعة حتى مات . واخرجوا أبا عثمان المغربي من مكة مع مجاهداته وتمايم علمه وحاله وطاق به العلوية على جبل في اسواق مكة بمد ضربه على رأسه ومنكيه فاقام ببغداد ولم يزل بها الى ان مات . وشهدوا على السبكي بالكفر صراراً مع تمام علمه وكثرة مجاهداته واتباعه للسنة الى حين وفاته حتى ان من كان يحبه شهد عليه بالجنون طريق الخلاصة فأدخلوه المارستان وقال فيه ابو الحسن الخوارزمي احد مشايخ بغداد ان لم يكن لله جهنم فانه يخلق جهنما بسبب السبكي اي يخلقها الله للذين أذوه وانكروا عليه وكفروه بالباطل هذا معنى قول ابي الحسن بدليل قوله عقب ذلك وان لم يدخل السبكي الجنة فن يدخلها . وأقام اهل المغرب على الامام ابي بكر النابلسي مع فضله وعلمه وزهده واستقامة طريقته وتصدره للامر بالمعروف والنهي عن المنكر فأخرجوه من المغرب مقيداً الى مصر وشهدوا

عليه عند السلطان ولم يرجع عن قوله فاخذ وسلخ وهو حي وقيل انه سلخ وهو منكوس وهو يقرأ القرآن فكاد ان يقتل به الناس فرفع الامر الى السلطان فقال اقتلوه ثم اسلخواه . واخرجوا ابا القاسم النصر اباذي رضي الله عنه من البصرة وانكروا عليه كلامه واحواله فلم يزل بالحرم الى ان مات مع صلاحه وزهده وورعه واتباعه للسنة . وشهدوا على ابي الحسن الحصري رضي الله عنه بالكفر وحكوا عنه القاطا كتبت في درج وحملت الى ابي الحسن قاض القضاة فاستحضره القاضي وناظره في ذلك ومانعه من القعود في الجامع حتى مات . وافتوا بتكفير الامام الغزالي رضي الله عنه واحرقوا كتابه الاحياء ثم نصره الله تعالى عليهم وكتبوه بماء الذهب وكان من جملة من انكر على الغزالي وافتي بتحريق كتابه القاضي عياض وابن رشد فلما بلغ الغزالي ذلك دعا على القاضي فأت بجأة في الحمام يوم الدعاء عليه وقيل ان المهدي هو الذي امر بقتله بعد ان ادعى عليه اهل بلده بانه يهودي لانه كان لا يخرج يوم السبت لكونه كان يصنف في كتاب الشفاء يوم السبت فقتله المهدي لاجل دعوة الغزالي . واخرجوا ابا الحسن الشاذلي رضي الله عنه من بلاد المغرب بجماعته ثم كاتبوا نائب الاسكندرية بانه سيقدم عليكم مغربي زنديق وقد اخرجناه من بلادنا فالخذر من الاجتماع عليه فجاء الشيخ الى الاسكندرية فوجد اهلها كلهم يسبونهم ثم وشوا به الى السلطان ولم يزل في الاذى حتى حج بالناس في سنين كان الحج قد قطع من كثرة القطاع في طريقه فاعتقده الناس . ورهوا الشيخ احمد بن الرفاعي بالزندقة والاحاد وتحليل المحرمات وسيأتي لذلك تمة قال رضي الله عنه وأما الشيخ محي الدين بن العربي وسيدي عمر ابن الفارض رضي الله عنهما فلم يزل المنكرون ينكرون عليهما الى وقتنا هذا . وعقدوا للشيخ عز الدين بن عبد السلام مجلساً في كلمة قالها في العقائد وحرصوا السلطان

عليه ثم حصل له اللطف . وانكروا على الشيخ عبد الحق ابن سبعين واخرجوه من بلاد المغرب وارسلوا نجاباً بدرج مكتوب امامه يحذرون اهل مصر منه وكتبوا فيه انه يقول انا هو وهو انا . وعن الأئمة كاي حنيفة ومالك والشافعي واحمد واحزابهم مشهورة في كتب المناقب وقد اطلال الشيخ رضي الله عنه بذكر جماعة كثيرة من الاكابر الذين حصلت لهم المحن والبلايا وشهدوا عليهم بما يوجب القتل وبعضهم قتل وبعضهم حصل له من الله اللطف ولكنني ضربت عن ذلك صفحاً للاختصار

( تنبيه ) تقدم ان ممن حصلت له المحنة حتى قتل فيها الحلّاج فانه ضرب الف سوط فلم يتأوه وقطعت يداه ورجلاه وصلب ثم احرق بالنار مع انه رضي الله عنه كان يأتي بفأكة الصيف في الشتاء وعكسه ويمد يده في الهواء فيردها مملوءة دراهم يسميها دراهم القدرة وانما سمي بالحلاج لانه جلس على دكان حلاج وبها مخزون قطن غير مخلوج فذهب صاهب الدكان في حاجته فرجع فوجد القطن كله مخلوجاً فسمي حلاجاً أفاده الشيخ في لوائح الانوار فانظره فانه فيه زيادة عما ذكرنا والله الحمد

( خاتمة ) قد سبق ان ممن ربي بالزندقة والالحاد سيدي احمد بن الرفاعي رضي الله تعالى عنه مع انه كان اذا تجلى الحق تعالى عليه بالنعظيم يذوب حتى يكون بقعة ماء ثم يتداركه اللطف فيصير يحمد شيئاً فشيئاً حتى يرد الى جسمه المعتاد ويقول لولا لطف الله تعالى بي مارجعت اليكم . قال الشيخ رضي الله عنه في مناقبه ولقيه مرة جماعة من الفقهاء فسبوه وقالوا له يا أعور يا دجال يا من يستحل المحرمات يا من يبدل القرآن ياملحد يا كلب فكشف سيدي احمد رضي الله عنه رأسه وقبل الارض وقال يا اسيادي اجعلوا عبدكم في حل وصار يقبل

أيديهم وأرجلهم ويقول ارضوا عني وحلمكم يسعني فلما اعجزهم قالوا ما رأينا قط فقيراً مثلك تحمل منا هذا كله ولا تغير فقال هذا بركاتكم ونفحاتكم ثم التفت إلى أصحابه وقال ما كان الا خيراً أرحناكم من كلام كان مكتوماً عندهم وكنا نحن أحق بهم من غيرنا فربما لو وقع منهم ذلك لغيرنا ما كان يحملهم . وأرسل إليه الشيخ إبراهيم البستي كتاباً يحيط عليه فيه فقال سيدي أحمد رضي الله عنه للرسول اقرأه لي فقرأه فإذا فيه أي أعور أي دجال أي مبتدع يا من جمع بين لرجال والنساء حتى ذكر الكلب ابن الكلب وذكر شيئاً يفيظ فلما فرغ الرسول من قراءة الكتاب أخذه سيدي أحمد رضي الله عنه وقرأه وقال صدق فيما قال جزاه الله عني خيراً ثم انشد

فلست ابالي من زمانى بريبة \* اذا كنت عند الله غير مرير

ثم قال للرسول أكتب إليه الجواب هذا من اللاش حميد إلى سيدي الشيخ إبراهيم البستي رضي الله عنه أما قولك الذي ذكرته فإن الله تعالى خطني كيف يشاء واسكن في ما يشاء وإني أريد من صدقاتك أن تدعولي ولا تخلفني من من حلاك وحلمك فلما وصل الكتاب إلى البستي هام على وجهه فلما عرفوا إلى أين ذهب . وكان رضي الله عنه إذا علم أن الفقراء يريدون أن يضربوا أحداً من اخوانهم لذة وقعت منه يستعير منه ثيابه ولباسها وينام في موضعه فيضربونه فإذا فرغوا من ضربه واشتقوا منه يكشف لهم عن وجهه فيغشى عليهم فيقول لهم ما كان الا خيراً أكسبتمونا الاجر والثواب فيقول بعض الفقراء لبعضهم تعلموا هذه الاخلاق . وقال رضي الله عنه لأصحابه يوماً من رأى في حميد منكم عيباً فليعلمه به فقام شخص فقال يا سيدي فيك عيب عظيم فقال وما هو يا أخي فقال كون مثلنا من أصحابك فبكى الفقراء وعلا نحيبهم وبكا سيدي أحمد معهم وقال اما

خادمكم انا دونكم . وكان لسيدي احمد شخص ينكر عليه وينقصه في نواحي أم عبيدة فكان كلما فاتتني فقيراً من جماعة سيدي احمد رضي الله عنه يقول خذ هذا الكتاب الى شيخك فينتجه سيدي احمد فيجد فيه اي ملحد اي باطلاي اي زنديق وامثال ذلك من الكلام القبيح ثم يقول سيدي احمد رضي الله عنه صدق من اعطاك هذا الكتاب ثم يعطي الرسول دريهمات ويقول جزاك الله عني خيراً كنت سبباً لحصول الثواب فلما طال الامر على ذلك الرجل وعجز عن سيدي احمد مضى اليه فلما قرب من ام عبيدة كشف رأسه واخذ مئزره وجعله في وسطه وامسكه انسان وصار يقوده حتى دخل على سيدي احمد رضي الله عنه فقال ما احوجك يا اخي الى هذا فقال فعلي فقال له سيدي احمد رضي الله عنه ما كان الا اخيراً يا أخي ثم طلب منه اخذ العهد فاخذه عليه وصار من جملة اصحابه الى ان مات فانظر رحمك الله الى هذه الاخلاق الكريمة الشريفة . والمحاسن البديعة اللطيفة . وتخلق بها متأسياً باهلها في السير والسلوك . الى الله الواحد القهار مالك الملوك . والى هؤلاء الائمة الابطال . وما حصل لهم من الشدائد والاهوال . وصبرهم عليها صبر الشاكرين . وثبوتهم لديها رغم انف المنكرين . كيف لا وهم ثوابت جبال وذاخر بحار . لا يعرف لها أول من آخر ولا يدرك لها ماهية قرار . فان كنت ذا عقل وتدير . وتأملت في عاقبة امرك والمصير . وابتليت بشئ من الاكدار في هذه الدار . تفخذ لنفسك أسوة بهؤلاء السادة الاخيار . فانت يا مسكين لم تبلغ عشر معشار ما بلغوا من العطايا . ولم تصب بمثل ذلك مما اصابوا به من الحزن والبلايا . وانما الامر على حد ما قيل

تشبهوا بهم ان لم تكونوا مثلهم \* ان التشبه بالرجال فلاح

فافهم نعم . وتوكل على الله تسلم . والله اعلم

## الباب الثاني

في اثبات الحال والرد على منكره وفي بيان مآثره الاحوال من البكا والصباح والاهتزاز والرثص وشق الثياب والتكلم بلسان الحال من مريباه او غيرها من السة الاعاجم وفي اثباته بوافع الادلة والبراهين . وفي من تكلم به من كل العارفين . وفي ابطال من سعى في ابطاله من الجولة والحسدة والمردة البطالين الذين سد عليهم الباب وسد عليهم الحجاب تخاضوا مع الخائضين اعادنا الله من جهل واحد يسد باب الانصاف ويصد عن جميل الاوصاف بمنه وكرمه امين . وهذا الباب وفقى الله واياك هو سر هذه النبذة اللطيفة والمقصود منها تاييد ذوي الاحوال الشريفة ومقابلته كالتواعد والتمهيدات لما سنورده فيه من الدلائل الواضحات وما بعده كالتتمة والرديف لما هو الغرض الباعث على هذا التأليف وعند انجياز وعده وشروق طالع سعده بعون الله تعالى على التمام مع ايجاز لقطه وسطوع انوار برقه واحكامه على ما ينبغي ويرام يشرق صدر العدو المبين ويشرق قلب المحب بانوار اليقين ويتحرر الكلام في هذا الباب في ثلاثة فصول

### الفصل الاول

في بيان الحال والمقام . وفي ارباب الاحوال والمنكرين عليهم الذين كان سبب انكارهم الجمل وعدم التفرقة والتميز بين الحال والمقام ونحن نوضح لك الفرق بينهما فنقول وبالله التوفيق

قال صاحب السير والسلوك رضى الله عنه الحال معنى يرد على القلب بلى تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب وهو إما طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة او غير ذلك فان زال عن القلب فهو المسمى حالا وان دام وصار ملكة سمي مقاماً فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب . والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود انتهى . وقوله مكاسب اي تكتسب بالاعمال وصاحب المقام متمكن في مقامه وصاحب الحال مترق عن حاله . وقال بعض الاشياخ الاحوال كاسمها يعني انها محل في القلب وتزول في الوقت . وقال في الفتوحات



ما معناه الحل عن الطائفة ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب فتغير صفات صاحبه له واختلفوا في دوامه فمنهم من قال بدوامه اخذاً له من الحلول فاذا زال لم يكن حالاً بل هو مبدء له . ومنهم من منع دوامه اخذاً له من التحول فلا بقي له سوى زمان وجوده كالمرض عند المتكلمين ثم تعقبه الامثال فيتخيل انه دائم وليس كذلك وهذا هو الصحيح افاده الامام الشرفاوي في شرحه على ورد السحر . وذكر في لوائح الانوار ان سيدي علياً بن الهيثمي كان يقول الاحوال كالبروق لا يمكن استجلابها اذا لم تكن ولا استبقاؤها اذا حصلت الا ان يحمل بعض الاحوال غذاء لاحد فيرثه الحق فيه فيصير وطاً له ووشوى . وكان ايضاً يقول كل من كوشف بالحقيقة او شاهد الحق او اختطف عن مشاهدته بوجود الحق او استهلك في عين الجمع او لم يشهد سوى الحق تعالى او لم يحس سوى الحق او هو محو في حق الحق او مصطلم فيه سلطان الحقيقة او متجلل له الحق بجلال الحق الى آخر ما يعبر عنه ممبر او يثير اليه مشير او ينهي اليه علم فانما هي شواهد الحق وحق من الحق له وكل ما بدا على الخلق فذاك مما يليق بالخلق وهو من حيث الخلق وجميع ما تحقق بوصفه خلق فهي احوال والاحوال من صفات اهل المعرفة ولا سبيل للخلق الا الى الاحوال والغبية عن الاحوال والتثني عن الاحوال حالة من جملة الاحوال والتوحيد فوق المعارف . وكان يقول ما دام التميز باقياً كان التكليف متوجهاً . وكان يقول علامة صحة الحال ان يكون صاحبه محفوظاً في احوال غلبته كما كان مغلوباً في اوقات صحوه . وكان رضى الله عنه كثيراً ما يمثل بهذه الايات

ان رحمت اطلبه لا يتقضى سفري . \* اوجبت احضره واحشت في الحضرى  
فلا أراه ولا ينفك عن نظري . \* وفي ضميري ولا القاه في عمري

فليتني غبت عن جسمي برؤيته \* وعن فؤادي وعن سمعي وعن بصري  
ومن كلامه رضي الله عنه الشريعة ما ورد به التكليف والحقيقة ما حصل به  
التعرف فالشريعة مؤيدة بالحقيقة والحقيقة مقيدة بالشريعة والشريعة وجود  
الافعال لله والقيام بشروط العلم بواسطة الرسل والحقيقة شهود الاحوال بالله تعالى  
والاستسلام لقلبات الحكم بتقدير لا بواسطة . وكان رضي الله تعالى عنه  
يقول الحق تعالى وراء كلما ادركه الخلق بافهامهم واحاطوا به بعلومهم واشرفوا عليه  
بمعارفهم انتهى المراد منه . وقال سيدي ابو الفضل محمد بن الحמיד في رسالته المسماة  
بتحفة السفر الى حضرة البررة . الحال لا يستقر والمقام يستقر وقد يكون الشيء  
حالا بيمينه ثم يصير مقاما مثل ان ينبعث من باطن العبد داعية المحبة ثم تزول  
الداعية بغلبة صفات النفس ثم تعود ثم تزول فلا يزال العبد في حال المحبة حتى  
يدرك المعونة من الله الكريم سبحانه وتعالى فتصير المحبة مقاما وهما في أول  
الحبة الخاصة لافي نهايتها ولا في قليل المحبة فن هو في مقام المحبة العامة لا يكون له  
قبض ولا بسط وانما يكون له خوف ورجاء ووجود القبض لظهور النفس وغلبتها  
وظهور البسط بظهور صفاء القلب وغلبته وقد يرد على الباطن قبض وبسط ولا  
يعلم سببهما الى آخر ما قال رضي الله عنه . وقال ابو يعزى المغربي رضي الله عنه  
الاحوال مالكة لاهل البدايات فهي تصرفهم كيف يشاؤون ومملكة لاهل النهايات  
فهم يصرفونها كيف يشاؤون . وقال ايضا انفع الكلام ما كان إشارة عن مشاهدة  
او نبأ عن حضور . وكان يقول لا يكون الولي وليا حتى يكون له قدم ومقام  
وحال ومنازلة وسر فالقدم ماسلكته عن طريقك الى الحق والمقام ما أقرتك عليه  
سابقتك في العلم الازلي والحال ما بعتك في فوائد الاصول لا من نتائج السلوك والمنازلة  
ما خصصت به من تحف الخضور ربعت المشاهدة لا بوصف الاستتار والسرما اودعته

من لطائف الازل عند هجوم الجمع ومعق السوى وتلاشي ذاك حفظ حكم المقام  
يفيد الفقه في الطريق ويفيد الاطلاع على خبايا معانيه وحفظ حكم الحال يفيد بسطه  
في التصريف لله بالله وحفظ حكم المنازلة يؤيد سلطان قهره بجيوش الفتوح اللدني  
وحفظ حكم السر يوسع قدره الاطلاع على مكامن المكنونات وحفظ حكم  
الوقت يورث المراقبة وحفظ الانفاس يوصل الى مقام النية في الحضور للنهي  
وقال الشيخ جاكير رضي الله عنه المشاهدة هي ارتقاء الحجب بين العبد وبين  
الرب فيطلع بصفا القلوب على ما اخبر به من الغيب فيشاهد الجلال والعظمة  
وتختلف عليه الاحوال والمقامات فتدخاله الدهشة والحيرة ثم تخرجه خيرة الى  
البهتة فتراه شاخصاً بالحق الى الحق وتارة يرى البهاء وتارة ينظر الى الكمال وتارة  
يلوح له الكبرياء والعزة وتارة يبدو له الجبروت والعظمة وتارة يشهد اللطف  
والبهجة فهذا يبسطه وهذا يقبضه وهذا يطويه وهذا ينشره وهذا يفقده وهذا  
يوجده وهذا يبيده وهذا يعيده وهذا يبقيه وهذا يفنيه فهو زائل عن نموت  
البشرية قائم بصفات العبودية لا يحس بالاغيار ولا يشهد غير عظمة الجبار انتهى  
من لواقح الانوار . وقال سيدي عبد القادر الجبيلي رضي الله عنه فاسيت الاهول  
في بدايتي فما تركت هولاً الا ركبت وكنت اقنات بخروب الشوك وقامة البقل  
وورق الخس من شاطئ النهر ولم أزل آخذ نفسي بالمجاهدات حتى طرفني من الله تعالى  
الحال فاذا طرفني صرخت وهجت على وجهي سواء كنت في صحراء او بين الناس  
وكنت انتظاهر بالتخارس والجنون وحملت مرة الى المارستان وطرفني مرة  
الاحوال حتى مت وجاؤا بالكفن والناسل وجعلوني على المغتسل ايمسلونني ثم  
سرى غني وقت . وقال سيدي احمد بن الرفاعي رضي الله عنه ان العبد اذا تمكن

من الاحوال بلغ محل القرب من الله تعالى وصارت همته خارقة للسمع السموات وصارت الارضون كالخلخال برجله وصار صفة من صفات الحق جل وعلا لا يمجزه شيء وصار الحق تعالى يرضى لرضاه ويسخط لسخطه . قال ويدل لما قلناه ما ورد في بعض الكتب الالهية يقول الله عز وجل ( يا بني آدم اطيعوني اطعموا واختاروني اختركم وارضوا عني ارضى عنكم واحبوني احبكم وراقبوني اراقبكم واجعلكم تقولون للشيء كن فيكون . يا بني آدم من حصلت له حصل له كل شيء ومن فاته فاته كل شيء . قال الشيخ رضي الله عنه وصار صفة من صفات الحق تعالى لعله يريد التخلق والاتصاف بصفاته تعالى من الحكم والصفح والكرم لانه لا يصح لاحد ان يكون عين صفات الحق فهو كقولنا في يرى وبني يسمع وبني ينطق وما اشبه ذلك انتهى . وقال الشيخ داود الكبير ابن باخلا رضي الله عنه الحال ما جزبك الى حضرة والعلم ما ردك الى خدمته . وكان يقول لولا ضيق المجاري كنت ترى النور جاري . وكان يقول ما منك من شم نسيم القرب الا زكأك ولا حبيبك عن شهود النور الا ظلامك . وكان يقول ما عمل العارفون في هذه الدار على حال ولا مقام وانما عملوا على تحقيق انميزهم الى الله تعالى وان الكل في طي ذلك . وكان يقول حقيقة الطريق ان تكون مفلساً وان تكون طالباً الاعلى ابدأ ومتى ظننت انك وصلت فما وصلت ومتى ظننت انك ظفرت فما ظفرت ومتى ظننت انك حصلت لك حالا فلا حال لك . وكان يقول ان الله تعالى يستر عن العارفين كثيراً من مقاماتهم وكراماتهم حتى لا تخطر الدعوى على بالهم . وكان يقول العارفون يتكلمون مع الخلق وهم بالحق مع الحق كما حكى عن ابي القاسم الجنيد رضي الله عنه انه قال لي ثلاثون سنة اتكلم مع الله تعالى والناس يظنون اني اتكلم معهم انتهى المراد منه

وقال سيدي احمد ابو العباس المرسى رضى الله عنه كما في لوافح الانوار  
 الكامل من يملك حاله وله سوحة في العلم كما قيل لبعضهم مالك لا تتحرك في السماع  
 امس فقال انه كان الجمع كبير فاحتشمت منه ولو اني خلوت وحدي لارسلت  
 وجدي وتواجدت فانظر كيف كان زمام حاله معه يمسكه اذا شاء ويطلقه اذا  
 شاء واذا اتسع القلب بمعرفة الله تعالى غرقت فيه الواردات ولهذا جازت احوال  
 الاكابر ارباب المقامات واشتهر اهل الاحوال اظهروا آثار المواهب عليهم اضعفهم  
 عن كتبها ولضيقتهم عن سمعها وربما كان صاحب الحلال احظى عند الله تعالى وعند  
 الخلق باقبالهم عليه من صاحب المقام مع ان بينه وبينه كما بين السماء والارض  
 ولذلك قال بن عطاء الله كلما تمكن الرجل في العالوم الالهية والمعارف لربانية  
 استغرب في هذا العالم فيقل من يعرفه ويفقه من يحيط به فيصفه اه وما ذكره  
 هذا الامام رضى الله عنه من ان الكامل يملك حاله يمسكه اذا شاء ويطلقه ذ  
 شاء مفيدة ما ذكره الاستاذ البكري في الكاس الراق في سبب اختلاف الطريق  
 فانه قال بعد كلام طويل يتعلق ببث المعارف وكتبها ما نصه وقد حكى الامام  
 الشعرانى قدس الله سره عن نفسه وعن اخيه افضل الدين انهما من فردكم  
 الحقائق والاسرار كانت تظهر عليهما الدمامل والقروح وهكذا الابرار ونظر  
 فيمن حفظ مسألة بأصولها وفروعها كيف يستطيع كتبها اذا رأى محلا قابلا  
 لشروقه فاهيه وطلوعها فكيف حال من ترد عليه البحور الزواجر التي لا يدرك لها  
 أول ولا آخر ولم يجد لها محلا يكون بها محلا وامر بالكتب ولم يؤذن له بالافشا  
 فكيف لا يتمزق جلده بتأجج الحشا ولقد انشد من ذاق هذا المذاق وانتشا  
 سقوني وقالوا لا تقني ولو سقوا \* جبال حنين ما سقوني لغنت  
 قال بعض العارفين العارف اذا تكلم اهلك غيره واذا سكنت اهلك نفسه

واهلاك الغير اولى، قلت هذا من الضيق الموجب للتمزيق وموجه انفجار عيون  
القواد بفرائب الاسرار وعجائب الامداد ولولا تخلق العارف باسمه تعالى الواسع  
لما ثبت نفساً لذلك ولعاد محوه صرفاً بتجلي الماسكي واهلاك الغير لا يكون الا  
بظروف حال غالب لا دافع له ولا مغالب والا فالكمال بالسعة الالهية موصوف  
فلا هلاك عنده ولا اهلاك كما هو المعروف وقد انشد البكري الهمام مشيراً الى  
حكمه على الاحوال الكرام قوله

ولو افرغوا كل المدم بباطني \* ولم ابتني سكر لما مسني سكر  
ولو ابتني سكرأ وقالوا مدامة \* رأيت فتى طاشت بسكرته الخمر

وعلى هذا يحمل حال من تكلم بالسكر من الاكابر لانها لغلبته عليه تكلم  
بل التساكر فلا تكابر اه بحروفه . وكان سيدي محمد ابو المواهب الشاذلي رضي  
الله عنه يقول اذا لم تجد ايها المريد صاحب الحال فعليك بصاحب القال ( وان لم  
يصبها وابل فطل ) وياك وصحبة من لا قال له ولا حال وكان هو رضي الله عنه  
يغلب عليه سكر الحال فينزل من خلوته الى فوق سطح الجامع الازهر يمشي ويتمايل  
في الجامع الازهر فيتكلم الناس فيه بحسب ما في اوعيتهم حسناً وقبحاً . وكان  
اولاد ابي الوفا لا يقيمون له وزناً لانه حاكمي دواوينهم وصار كلامه ينشد في  
المولد والاجتماعات والمساجد على رؤس العلماء والصالحين فيما يلون طرباً من الادب  
والرقة والخدمة وامسكوه مرة وهو داخل يزور السادات فضر به حتى ادموا  
رأسه وهو يتبسم ويقول اتم اسيادي وانا عبدكم . ومن كلامه رضي الله عنه اذا  
اردت ان تهجر اخوان السوء فاهجر قبل ان تهجرم اخلاقك السوء فان نفسك  
اقرب اليك والاقربون اولى بالمعروف . وكان رضي الله عنه يقول في تفاخر  
الغنى والفقر فقال الغنى انا وصف الرب الكريم فمن انت يا حقير فقال له الفقير لولا

وصفي ما تميز وصفك ولولا تواضعي مارفع قدرك وانا وصفي بذل العبودية وانت وصفك نازع الربوبية . وكان يقول من علامة المرء اجابته عن نفسه اذا اضيف اليه نقص وتقيص الصالحين من اهل زمانه اذا ذكروا . وكان يقول الفقراء يراؤون بالاحوال والفقهاء يراؤون بالافوال . وكان يقول من طلب الشهرة بين الناس فمن لازمه ان يرضيهم بما يسخط الله تعالى وان يصحبهم لهوا لا لله تعالى . وكان يقول العارف كلما علا به المقام صغر في أعين العوام كالنجم يرى صغيراً وانما العيب من العيون . وقال رضي الله عنه في معنى قول بعضهم يصل الولي الى حد يسقط عنه التكليف المراد به سقوط كاثرة الاعمال وسقطتها من باب ارحانها يا بلال . وقال في معنى قول سيدي عمر بن الفارض رضي الله عنه ( وكل بلا ايوب بعض بلتي ) اي لان بلا ايوب عليه السلام باجسد دون الروح وبلاء العارف فيهما معاً . وقال في معنى قول الشيخ خبي الدين بن العربي رضي الله عنه

توضناً بماء الغيب ان كنت ذا سر      ولا نأتم بالاسعيد وبالعصر  
وقدم ما كنت انت امامه      وصل صلاة الفجر في أول العصر  
فهذه صلاة العارفين بربههم      فان كنت منهم فانضح ابر بالجر

المراد بالوضوء طهارة اعضاء الصفات التلييه من النجاسات المعنوية وماء الغيب هو خلوص التوحيد فان لم يخلص لك باليمان فتطوره بصعيد البرهان وقدم اماماً كان امامك في يوم الخطاب ثم صرت انت امامه بعد سهل الحجاب وصل صلاة الفجر التي هي صلاة نهار كشف الشهود بعد حجاب خلاء الوجود في أول العصر الذي هو أول زمان انفجار جفرك ولا تتأخر لآخر دورك لان الحكم للوقت والتأخير له مقت فهذه صلاة العارفين بربههم وهم الذين لم يخرجوا عن متابعة الاحكام الشرعية في جميع مشاهد الربوبية فان كنت منهم فانضح يعني

اغسل بماء بحر الحقيقة ما تدنس من بر الشريعة . وكان يقول لما خلقت المرأة المحسوسة من جميع الالوان انطبقت فيها صور الاكوان وكذلك القلب اذا تفرغ من الطباع والاهوام اشرق فيه نور الشعاع فاحرق هشيم الشهوات وتراءت له المغيبات وابصر ما مضى وما هو آت . وكان يقول ما يبدوا لك من الاشراق انما هو نور ذكرك يشرق في مرآة قلبك . وكان يقول اهل الطبيعة هم الدهرية القائلون بان لا صانع للعالم الا وجود الطبيعة واهل العلة هم الفلاسفة القائلون بقدوم العالم وكاهم في ظلمات بعضها فوق بعض . وكان يقول ليس في الوجود الا ما سبق به العلم واوجده القدرة وخصصته الارادة وربته الحكمة فذرات الوجود ما خرجت عن حكم هذا الشهود فكيف يكون الغير حجاباً على الحق والغير منفي بهذا الاعتبار الله اكبر قد طلع النهار وأضاءت الانوار على رغم انف الكتمان اذا ما تجلى الحق من غيب ذاته \* تلاشى وجود الغير حقاً بلا شك وطاح حجاب الكون في كل مشهد \* فزه وجود الحق منك عن الشرك وكان يقول اثبات المسألة بدليلاً بتحقيق واثباتها بدليل آخر تدقيق والتعبير عنها بغاية العبارة ترفيق ومرعاة علم المعاني والبيان في تركيبها تحقيق والسلامة من اعتراض الشرع فيها توفيق . وكان يقول اقسم الحي القدوس ان لا يدخل حضرته احد من اصحاب النفوس . وكان يقول احذر ان تحرق سور الشرع يا من لم يخرج عن عادة الطبع واحذر ان تقول انا مطلق من الحدود لاني دخلت حضرة الشهود فان الذي دعاك هو الذي نهاك . وكان اهل الخصوصية مزهود فيهم ايام حياتهم متأسف عليهم بعد مماتهم وهنالك يعرف الناس قدرهم حين لم يجدوا عند غيرهم ما كانوا يجدونه عندهم . وكان يقول لاصحابه عليكم بالتسليم للفقراء فيما ادعوه من المقامات والاحوال . وكان يقول الاعتماد على العمل اول عائق يقع



لاصحاب السلوك في بدايتهم وذلك من غلبة الوهم على وجودهم وتراكم الخيال على  
 مرأى عقولهم فلا يخرجون عن ذلك الا بنور الكشف بانه تعالى خالق لاعامله  
 وكان رضي الله عنه يقول قد ادعى اقوام محو آثار البشرية فاخذوا الدرب  
 فان الاكابر من الصحابة والتابعين وصلوا الى محو الصفات البشرية وما تركو  
 قط شيئاً من الواجبات الدينية علماً منهم انها اختبارات الرب لهم ودعوته لهم حين  
 اذن بها ان يأتوه بها ومن كان بامر سيده كان بغير امر نفسه فافهم معنى التنا  
 ياواقع في العناية وما يعقلها الا العالمون الخ ما نقله عنه الامام الشعراني في لواقع  
 الانوار فانظره ان شئت . وكان سيدي ابو السعود الجارحي رضي الله عنه ذ  
 غلب عليه الحال نزع ثيابه وصار عرباناً ايس في وسطه شيء . وكان يعامل اصحابه  
 بالامتحان فلا يكاد يقرب منهم احد الا بعد امتحانه سنة كاملة وكان ياتي حاله  
 على التقير فيتمزق . قال في لواقع الانوار واخبرني عن الشيخ شمس الدين ابو صيري  
 رضي الله عنه اجل اصحابه قال لم يزل الشيخ يمتحنني الى ان مات واراني ضرب المقارع  
 على اجنباه من الدعاوي التي كان يدعيها الناس عليه عند الحكماء قال وكنت اعترف  
 عند الحاكم بإثارة جنباب الشيخ ان يرد قوله فاذا قال هذا زني بجاريتي اقول نعم  
 او يقول هذا اراد الليلة ان يقتلني اقول نعم او يقول هذا سرق مالي اقول نعم  
 واطال في ذلك الى ان قال وكان رضي الله عنه يقول ايس لي اصحاب قلت وقال  
 لي يوماً من حين عملت شيخاً في مصر لي سبع وثلاثين سنة ما جاء لي فط احد  
 يطلب الطريق الى الله ولا يسأل عن حسرة ولا عن فترة ولا عن شيء يقربه الى  
 الله وانما يقول استاذي ظلمي وامرأتي تناكدني جاريتي هربت جاري يؤذيني شريكي  
 خاني وكلت نفسي من ذلك وحننت الى الوحدة وما كان لي خيرة الا فيها فياليتني  
 اعرف احداً ولم يعرفني احد . وكان الشيخ على ابو خودة من ارباب الاحوال ومن

الملائكية وكان رضي الله عنه يتعاطى اسباب الانكار عليه قصداً فاذا انكر عليه احد اعطبه . قال الشيخ رضي الله عنه واجتمعت به مرات عديدة وقال لي مرة احذر من ان تيكك امك فقلت لعبد من عبيده ما معنى كلام الشيخ قال يحذرك ان يدخل حب الدنيا قلبك لان الدنيا هي امك انتهى . وكان ايضاً من ارباب الاحوال والمكاشفات سيدي محمد الشربيني شيخ طائفة الفقهاء بالشرقية . قال الشيخ رضي الله عنه وكان رضي الله عنه يتكلم على سائر اقطار الارض كانه تربى فيها ورأته مرة وهو لابس بشتاً من ليف وعمامة ليف ولما ضعف ولده احمد واشرف على الموت وحضر عزائيل لقبض روحه قال له الشيخ ارجع الى ربك فراجعه فان الامر نسخ فرجع عزرائيل وشفي احمد من تلك الضعة وعاش بعدها ثلاثين عاماً وكان رضي الله عنه يقول للعصا التي كانت معه كوفي انساناً تكون انساناً ويرسلها تقضي الحوائج ثم تعود كما كانت وكراماته كثيرة انتهى المراد منه

ومن اكابر ارباب الاحوال سيدي ابراهيم ابن عصفير رضي الله عنه وكانت له كرامات وهو صغير منها انه كان ينام في الغيط وبأت البلد وهو راكب الذئب والضبع ومنها انه كان يمشي على الماء لا يحتاج الى مركب وكان بوله كاللبن الحليب ابيض وكان يغلب عليه الحال فيخضم ذباب وجهه وكان يتشوش من قول المؤذن الله اكبر فيرجه ويقول عليك يا كلب نحن كفرنا يا مسلمين حتى تكبر علينا . وله كرامات اخر ذكرها الشيخ في لوائح الانوار فراجع ان اردت . وقال سيدي على الخواص رضي الله عنه كما في الكتاب ارباب الاحوال يعرفون بصفرة الوجوه مع سواد البشرة وسعة العيون وخفض الصوت وقلة القهقهة لما يقال لهم قال الشيخ وسمعتة يقول مرة اخرى ارباب الاحوال كالسفن مسرعين سائرين بالهواء ان سكن سكنوا وان سار ساروا والعارفون كالجبال . وكان رضي الله عنه يقول

إذا لازمت الأحوال صاحبها حتى غاب، مها عن حسه فهو نقص وكلما خف الحال وابطأ وجوده كان في حق صاحبه خيراً كثيراً وإين الحاضر من الغائب وإين الموجود من المعدم . وقد حكى أن الشبلي رضي الله عنه قال والحلاج مصلوب سكرت أنا والحلاج من اناء واحد فبلغ ذلك الحلاج فقال لو شرب كما شربت لسكر كما سكرت فقدم الاشياخ كلام الشبلي اصحوه على كلام الحلاج . وكان رضي الله عنه يقول لا يكمل لدقير حتى يحمل كله عن شيخه فان رمى انقاله على شيخه فهو سيء الادب مع انه اذا تعود ذلك ألقت نفسه ذلك فينتقص استعدادده فاذا جاءته صدمة هدمت جداره وشيخه ليس بمقيم له اه . وقال سيدي الشيخ احمد ابو الفضل رضي الله عنه اذا جأك في حال الذكر شيء من حال او غيره فلا تدفعه عن نفسك ولا تستجلب ذلك بجميع باطنك وتفعلك فان ذلك سوء أدب . وكان يقول اياكم ان تظهروا لكم حالا او وصفاً دون ان يتولى الله ذلك من غير اختياركم . وكان يقول اذا نقل اليكم أحد كلاماً في عرضكم من حد فازجروه ولو كان من اعز اخوانكم في العادة وقولوا له ان كنت تعتقد هذا الامر فينا فانت ومن نقلت عنه سوائل انت اسوء حالا لانه لم يسمعنا ذلك وانت اسمعته لنا وان كنت تعتقد ان ذلك الامر باطل في حقنا وبعيد منا ان نعلم في منله فمافائدة نقله لنا . قال الشيخ وسعته رضي الله عنه يقول لا تتكادوا قط مع من في في التوحيد وكاوه فانه مغلوب لمشية الله تعالى . وكان رضي الله عنه يقول لا يخلو المنقص لاعراض الناس عن ثلاثة احوال إما ان يرى نفسه افضل منهم فهو حينئذ اسوء حالا منهم كما وقع لابليس مع آدم عليه السلام وإما ان يرى نفسه مثلهم فما انكر الا على حال نفسه حقيقة وإما ان يرى نفسه دونهم فلا يليق له تنقيص من هو خير منه . قال الشيخ رضي الله عنه وسمعته مرة يقول هوؤلاء

المنفصون لا عراضنا فلا حول لنا يزنون لنا الخراج فقلت له كيف فقال لانهم  
 يقولون في صحائفنا جميع اعمالهم الصالحة الخالصة وثم ذنوب لا يكفرها الا كلام  
 الناس في عرض الانسان . وكان رضي الله عنه يقول ثم من تشاق اليه الجنة كما  
 يشتاقي اليها وهم المطيعون وثم من لا تشتاقي اليهم الجنة وهم يشتاقون اليها وهم عصاة  
 المؤمنين وثم من تشتاقي اليه الجنة وهو لا يشتاقيها وهم ارباب الاحوال وثم من  
 لا تشتاقي اليه الجنة ولا يشتاقي هو اليها وهم المكذبون بيوم الدين والقائلون بني  
 الجنة المحسوسة اعاذنا الله منهم بمنه وكرمه ثم انه لا يخفى على ذي بصيرة وايقان  
 ونور من ربه وبرهان ان ما اوردهنا في هذا الفصل من غرائب نصوص النصوص  
 واودعناه فيه من بدائع جواهر المنصوص مؤذن بثبوت صادق الاحوال وشيوعه  
 وزيوعه بين خواص الرجال ومناد على المنكرين له بفضيحة الجهل وخيبة الامل  
 والحرمان بضمائن الحقد والحسد والخسران وقاض باهم لم يدوقوا شيئاً من  
 مذاق اهل الطريق ولم يعرفوا منها مقاماً ولا حالاً ولا قالاً يؤثر عن اسان التحقيق  
 وانما حملتهم الجهالة والبهتان على تقيص انفسهم بتلك القضايح وعلى حسد الناس على  
 ما اتاهم الله من فضله فتاهوا بتلك القبايح وخالفوا طرق الهدى وحالفوا سبيل  
 الردى وعميت منهم المبصائر وغوت عقولهم حتى ضلت عن المشاعر قال سلطان  
 العاشقين سيدي عمر بن الفارض رضي الله عنه

وبهم سبيلي واضح لمن اهتدى \* ولكنما الاهواء عمت فاعمت  
 وقال غيره

ولو ان ليلا ابرزت حسن وجهها \* لهام بها اللوام مثل هيامي  
 ولكنها اخفت محاسن وجهها \* فضلوها جميعاً عن حضور مقامي  
 وقال غيره

ولما اجتلاك الفكر في خلوة الرضى \* وغيت قال الناس ضلت بك الالهوا  
 لعرك ما ضلّ الحب وما غوى \* ولكنهم لما عموا أخطأوا التتوى  
 ومن العجب العجيب ان بعض هؤلاء المنكرين يزعم انه من السائرين في  
 طريق اهل التمكن بل من السالكين فيها مع الواصلين مع ان هذا من المحال  
 والدعاوي الكاذبة والضلال فاتهم لوساروا في هذه الطرق وقطعوا عقباتها وقاسوا  
 حرارتها وتجرعوا مرارتها ووصلوا فيها الى البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه اطيظ  
 لا تقطفوا من ثمار مياهها وشربوا من مياه بحارها وذاقوا حلاوة الترقى وهزة التاني  
 ولم ينكروا على اهل التوفيق ولم يشنوا الغارات على اهل التحقيق وانما التفتوا من  
 خلقهم الى ورا ورجعوا على اعقابهم القهقرا ومن المعلوم انه لا يرجع من الطريق  
 الا من لم يصل الى العميق وحيث رجع فانه يرجع مصرأ على دعاوي كاذبة واقوال  
 لا يقصد بها الا المغالبة ويقنع بالقليل والقال وشقشة اللسان وزحارف الاقوال مع  
 الحفظ النفسانية والاهواء الشيطانية وفي مثل هؤلاء قال سيدي عمر بن الفارض  
 رضي الله عنه ونفصنا به آمين

تعرض قومٌ للفرام واعرضوا \* بجانبهم عن صحة فيه واعتلوا  
 رضوا بالاماني وابتلوا بمحظوظهم \* وخاضوا بحار الحب دوى فما ابتلوا  
 فهم في الثرى لم يبرحوا من مكانهم \* وما ظننوا في السير عنه وقد كاولوا  
 وعن مذهبي في الحب لما استجبوا المـ

( نبيات )      حتى على الهدى حسداً من عند انفسهم ضلوا

الاول ذكر الامام الشعراني ان اول من تكلم في علم الاحوال بكورة  
 خراسان شقيق ابن ابراهيم البلخي رضي الله عنه وكان يقول اذا كان العالم طاماً  
 وللمال جامعاً فبمن يقتدي الجاهل واذا كان الفقير المشهور بالفقر راغباً في الدنيا

والتنعم بملابسها ومناكحها فمن يقتدي الراغب حتى يخرج عن رغبته وإذا كان الراعي هو الذئب فن يرمي الغنم ( الثاني ) لما جل قدر الاحوال عند العارفين مدح علي ابن وهب بأنه مات عن اربعين مريداً كلهم من ارباب الاحوال قال الامام الشيرازي وحكي انه لما مات اجتمع هؤلاء المريدون في روضة تجاه زاويته فجعل كل منهم يأخذ من تلك الروضة قبضة من نباتها ويتنفس عليها فتزهر من جميع الازهار المختلفة الالوان من اصفر واخضر وازرق وايض وغير ذلك حتى اقر بعضهم لبعض بالتمكين والتعريف ( الثالث ) نهى الشيخ ابو عمر عثمان ابن مرزوق القرشي عن محاكاة ارباب الاحوال فقال اياكم ومحاكاة اصحاب الاحوال قبل إحكام الطريق وتمكن الاقدام فانها تقطع بكم عن السير . وكان يقول من غلب حاله عليه لا يحضر مجلساً في السماع وكان هو من اصحاب الاحوال الفاخرة رضي الله عنه . وكان يقول من لم يصبر على صحبة مولاة ابتلاه الله بصحبة العبيد ومن انقطعت آماله الا من مولاة فرو البعد حقيقة . ووقع النهي من سيدي ابراهيم الدسوقي عن الانكار على احوال الفقراء فكان رضي الله عنه يقول لا تنكروا على فقير حاله ولا لباسه ولا طعامه ولا على اي حال كان ولا على أي ثوب يلبس ولا انكار على أحد الا ان ارتكب محظوراً صرحت به الشريعة وذلك ان الانكار يورث الوحشة والوحشة سبب انقطاع العبد عن ربه عز وجل فان الناس خاص وخاص الخالص ومبتدى ومتنهي ومتشبه ومتحقق وبرحم الله تعالى البعض بالبعض والقوي ما يقدر ان يمشي مع الضعيف وعكسه والفقير غيث وهو سيف فاذا ضحك الفقير في وجه أحدكم فاحذروه ولا تخالطوه إلا بالأدب . وكان رضي الله عنه يقول ما كل من وقف يعرف لذة الوقوف ولا كل من خدم يعرف آداب الخدمة ولذلك قطع بكثير من الناس مع شدة اجتهادهم .

وكان رضي الله عنه يقول سألتكم بالله العظيم يا أولادي ان تكونوا خائفين من الله تعالى فانكم غنم السكين وكباش الذنا وحزاف العلف يامن تنور شواهم قد اوهج ويا من السكين لهم تحدة وتجذب قوا انفسكم واهليكم ناراً (الرابع) ذكر الامام الشعراني في الطبقات ان الشاذلي رضي الله عنه كان يقول من اعترض على احوال الرجال فلا بد ان يموت قبل أجله ثلاث موثات أخر . موت بالذل وموت بالفقر وموت بالحاجة الى الناس ثم لا يجد من رحمه منهم اه . وحينئذ ينفني للعاقل ان يجتنب الاعتراض على أرباب الاحوال حذراً من هذه المواتات وغيرها من الموبقات بل يسلم احوالهم لهم كما قال سيدي علي وفي رضي الله عنه بعد كلام طويل ولقد انصف من قال في اصحاب الاحوال اننا نسلم لهم احوالهم حيث لم نجد ما يبطلها ولا ما يصحها (الخامس) ذكر الامام الشعراني في لوائح الانوار ايضاً انه سمع سيدي علياً الخواص رضي الله عنه يقول اذا صادكم أحد من أرباب الاحوال من اصحاب التوبة فلا تستعينوا عليه الا بالله تعالى وبرسوله صلى الله عليه وسلم فانهم يرجعون عنكم اجلالاً لله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم والزموا الأدب معهم ظاهراً وباطناً ولا تخرجوا قاط من سور بلدكم الى حاجة حتى تستأذنوهم بقلوبكم فانهم يحبون من يراعي الأدب معهم وربما صدموا من خرج غافلاً عن مراعاتهم فيجلب له الخراب في باطنه حتى يكاد ان يهلك لا يهتدي أحد من الاطباء الى دوائه كما جربنا ذلك . ثم قال الشيخ ايضاً بعد ذلك وسمعتة اي الخواص رضي الله عنه يقول لأخي فضل الدين رحمه الله تعالى إياك ان ترق لمن أفقره الله تعالى من الدنيا بعد غناه فتعطيه شيئاً أكثر من قوت يومه فان الله تعالى ما أفقره الا لحكمة بالغة وربما عاقبك الحق تعالى بنظير ذلك الى آخر ما قال رضي الله عنه (السادس) ينبغي للعاقل الخائف على نفسه من الحرمان

وخيبة الأمل والخسران ان لا يعترض على القوم ولا يكذبهم ولا يستهزئ بهم  
فان ذلك من علامة الخسران والحرمان لقول سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله  
عنه عليكم بتصديق القوم في كل ما يدعون فقد افلح المصدقون وخاب المستهزؤن  
فان الله تعالى يقذف في سر خواص عبادہ مالا يطلع عليه ملك مقرب ولا نبي  
مرسل ولا بدل ولا صديق ولا ولي ما أنا قلت هذا من عندي انما هو كلام أهل  
العلم بالله تعالى فما لا ما قبل الا التسليم والا فآؤه وفاتهم وحرم فوائدهم وخسر  
الدارين . وقال رضي الله عنه من شأن الفقير ان لا يكون عنده حسد ولا غيبة  
ولا بني ولا مخادعة ولا مكابرة ولا مماراة ولا ممالقة ولا مكاذبة ولا كبر ولا  
عجب ولا ترف ولا افتخار ولا شطاح ولا حظوظ نفس ولا تصدر في المجالس  
ولا رؤية نفس على اخيه ولا جدال ولا امتحان ولا تنقيص ولا سوء ظن باحد  
من أهل الطريق ولا ممن تزيق بالزيق ولا يقدح قط في صاحب خرقه الا ان  
يخالف صريح الكتاب والسنة اختياراً . وكان يقول من شرط الفقير ان لا يكون  
عنده التفات الى مراعاة المخلوقين له في الحرمة والجاه والقيام والقعود والاقبال  
والاعراض وغير ذلك من الاحوال الظاهرة لانه لا يراعي الله تعالى . وقال  
رضي الله عنه كان السائف يخافون من آفات الاجتماع فلذلك أثرو العزلة الا في  
صلاة الجمعة وحضور مجالس العلم التي لا رياء فيها ولا جدال ولا عجب ولا مداراة  
والسلامة من هذه الامور في زماننا هذا قل ان توجد فعليك بالوحدة بعد  
معرفة ما أوجب الله تعالى عليك فانك يا ولدي في القرن السابع الذين أكثرهم  
يجملون شرعة السالك قدحا في الشريعة وحقيقة المحبة بدعا في الطريقة كأنهم  
ما علموا قط عطاء الله تعالى ومواهب مدد الله وخوارق عجائبه بل رؤوا من  
سوء حالهم ان باب العطاء قد غلق فن اعتقد ذلك فالتما هو معترض على الله



تعالى في فعله ونعوذ بالله من التعرض فانه لا بد لاهل حضرته تعالى من التميز عن  
المعرضين عنها لشتاق المعرضون اليها حين يرون الخوارق تقع على يد أوليائه فما  
أجهل من جهل قدر الفقراء وما اعماه بشيء يقال في قوم كلهم طالبون الله تعالى  
أيكر عليهم مسلم كلا والله اه المراد منه هنا وسيأتي لذلك تمة ان شاء الله تعالى  
- الفصل الثاني -

في الكلام على ما تشيره الاحوال من البكا والصياح والرقص وشق الثياب  
وغير ذلك مما وقع به اعتراض المعارضين وانكار المنكرين الذين لا علم عندهم  
باحوال الطريقة ولا خبرة لهم باقوال أهل الحقيقة كما سيتضح لك ذلك اتم ايضاح  
فبقول ومن الله نستمد المأمول

قال العارف بالله تعالى سيدي احمد الدردير في تحفة المريدين بعد ان ذكر ما يتعلق  
بالطريق من اصول وآداب وأوراد وغير ذلك هذا حاصل طريق القوم وهو  
طريق مقوم كيف ومقصد تمصيل تقوى الله التي لا يدركها غيرهم كما مدهنا في ما تقدم  
والتليس بالآداب المحمدية فلا عبرة باعترض المعارضين عليهم بما هو من شأنهم  
( ولا يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ) ومن الجهل المركب ان  
الاعمى يعتقد انه بصير مع انه مكبل بشهوانه يرى اعماله كلها حسنة وان سيتاته  
مغفورة بهذه الاعمال الحسنة وقد أخطأ من وجوه لانه أعمى بخلاف القوم فانهم  
لا يرون لهم أعمالاً حسنة ابداً وبعثوا على انفسهم فضول المباحات والمكروهات  
فضلاً عن المحرمات فدائماً يرون انفسهم انها تستحق الخسف والمسح والعداب لولا  
عفو الله وحده وكلما ترقى الانسان منهم انكشف له عن قبح نفسه ما لم ينكشف  
له قبل حتى يصير احدهم عبداً ذليلاً مسكيناً حقيراً وكلما ترقى درجة كلما تذل  
وتواضع ورأى نفسه انه ليس بشيء فليحذر المعرض عليهم من مقت الله فان الله

عند المنكسرة قلوبهم فهم أولياء الله والله لا يتركهم لغيره كما هو بين ولا يعيهم  
ذكر الله قياماً وقعوداً وهزم في الذكر والانشاد الذي يقع منهم وليس هذا  
بخفة كما يزعمه المنكرون فان الذكر حلاوة ومخامرة باطنية يعلمها اربابها فتقتضي  
هذه الحالة شدة الذكر وشدة الهز كما اشار اليه الفوت سيدي مدين المغربي  
بقوله رضي الله عنه

يا حادي المشاق قم وحد قائماً \* وذنن لنا باسم الحبيب وروحاً  
وصن سرنا في سكرنا عن حسودنا \* وان انكرت عينك شيئاً فسامحنا  
فانا اذا طبنا وطابت نفوسنا \* وخاهرنا خمر الغرام تهتكنا

وقال سيدي ابراهيم الدسوقي كما في لواقح الانوار قيل للجنيدي رضي الله عنه ان  
قوة آيتواجدون ويتميلون قال دعمهم مع الله يفرحون ولا تنكر الاعلى المصيان المصريح  
به في الشريعة أما هؤلاء القوم فقد قطعت الطريق اكبادهم ومزق التعب والنصب  
امعاءهم وضاقوا ذرعاً فلا حرج عليهم اذا تنفسوا مداواة لخالطهم ولو ذقت يا أخي  
مذاقهم لعذرتهم في صياحهم وشق ثيابهم فالله يلهم اولادي سلوك طريق الرشاد  
انه سميع مجيب اه . وقيل لابي حفص النيسابوري ان فلاناً من اصحابك يدور  
حول السماع فاذا سمع بك وصاح ومزق ثيابه فقال ايش يعمل الغريق يتعلق بكل  
شيء يظن فيه نجاة . وسئل الجنيدي رضي الله عنه عن الانسان يكون هادياً فاذا  
سمع السماع اضطرب فقال ان الله تعالى لما خاطب الذرية في الميثاق الاول بقوله  
(ألسن بربكم) استعذبت عذوبة سماع الكلام الارواح فاذا سمعوا السماع حركهم  
ذكر ذلك وكان رضي الله عنه يقول تنزل الرحمة على الفقراء في ثلاثة مواطن عند  
السماع فانهم لا يسمعون الا من حق ولا يقومون الا عن وجد وعند اكل الطعام  
فانهم لا ياكلون الا عن فائدة وعند مجارات العلم فانهم لا يذكرون الا احوال الاولياء



وقال خير الناساج رضي الله عنه قص موسى عليه السلام يوماً على بني اسرائيل فزق واحد من القوم فأتته . موسى عليه السلام فأوحى الله تعالى اليه يا موسى بطيبي ناحوا وبجي باحوا وبوجدي صاحوا فلم تنكر على عبادي اه . ولا يعارض هذا قول سيدي ابراهيم المارستاني بلقي ان موسى عليه السلام قص على بني اسرائيل فزق واحد منهم قيصة فأوحى الله تعالى قل له مزق قلبك لا تمزق ثيابك لان الله تعالى علم من هذا الرجل ان قلبه متعلق بالشهوات مظالم برين المخالفات . سدت عليه حجب الغفلات . وغشي بجلايب أنواع الرعونات . وقد ادعى مع ذلك حالاً لم يلفه . ومقاماً لم يصله حيث مزق ما عليه من القميص . ايرى عليه مخايل الحب وآثار التخصيص . فامر بذبح نفسه بسيوف المخالفات . وقتلها بانواع المجاهدات . وتطهيرها من الحظوظ والرعونات . حتى تزول عنها ظلم الاغيار وتمزق حجب الرين والاستار . فتكون حينئذ محلاً للانوار . ومحملاً للاسرار . حتى يحق لها التزريق والتصفيق . والصياح والشهيق . كما سيأتي توضيحه

وعلى مثل حال هذا الرجل يحمل ما حكي عن رجل صاح في مجلس الشبلي فرمى به في دجلة وقال ان كان صادقاً نجاه الله تعالى كما نجا موسى عليه السلام وان كان كاذباً اغرقه الله كما اغرق فرعون هكذا ظهر لي في منع هذه المعارضة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ولترجع لما نحن بصدده فنقول

قال الامام الشمراني في بعض كتبه سئل روي عن تواجد الصوفية فقال يسمعون عند السماع ما يعزب عن غيرهم فتشير اليهم المعاني اليها فيتنعمون بذلك من الوجد ثم انه يقع الحجاب عن شهود ذلك فيعود ذلك الوجد بكاء ففهم من يمزق ثيابه ومنهم من يصيح ومنهم من يبكي كل انسان على قدر حاله . وقال ابو السعود الخراز رضي الله عنه من ادعى انه مغلوب في السماع فعلامته الصيحة ان لا يبقى

في ذلك المجلس محقّ الا انس به ولا مبطل الا استوحش منه . وقال القشيري السماع فيه نصيب لكل عضو فما يقع الى العين يبكيها وما يقع الى اللسان يصيح به وما يقع الى اليد يمزق به الثياب ويلطم به الوجه وما يقع على الرجل يرقص به واجمعوا على أن كلما جمع القلوب الشاردة من حضرة الله تعالى فلا بأس به . وكان ابو عثمان المغربي يقول ان البكرة على البئر تقول في زعيقها دائماً الله الله . وكان يقول أيضاً من ادعى السماع ولم يستمع من صوت الطيور وصرير الباب وتصنيق الرياح فهو مفتر مدع . وقال الشيخ محيي الدين ابن العربي بعد كلام طويل يتعلق بالانشاد واذا ظهر للفقراء من القوال في اثناء المجلس سامة او كسل اسكتوه واراحوا سره واشتغلوا بنفوسهم فان كان في الجماعة من ينوب عنه والا اخذوا في الذكر بصوت واحد وطريقة واحدة وهي احسن عند المحققين من قول القوال لان نيتها اعلأ وأحسن لمن كان له قلب او ألقى السمع وهو شهيد . ثم اذا اخذ القوال في شأنه وسرت الاحوال في نفوس السامعين وتحكم فيهم سلطان الوجد طلباً لوجود الحق وتحركت هذه الهياكل لتشوق روحانيها الى الملأ الأعلى فما فوقه كل على قدر قوته ومقامه فلصاحب الحال بعد فراغه ان ينظر ما السبب الذي حركه فان كان حركه معنى اخذه من قول القوال وسقط منه شيء من ثيابه فهو للقوال خاصة فان من قتل قتيلاً فله سلبه وان كان القوال من المؤلفة قلوبهم في الطريق فيجب على الجماعة ان يأخذوا الثوب منه بما يقترحه هو ويطلبه ولا يغيرون له قلباً ولا يسامحونه فيما يقترحه فانهم اهل جود وسماحة ثم اذا رضى القوال تقاسموا الثوب فيما بينهم على وجه البركة وان كان حركة التواجد والسماع من معنى لم يأخذه المستمع من قول القوال فالثوب للجماعة والقوال من الجماعة . قال الشيخ محيي الدين وصاحب الحال مصدق فيما يدعيه

من الحركات ولا تتبعني ان يكذبه احد اذ التهمة بين القوم قد سقطت اه المراد منه هنا وسيأتي لذلك تمة في باب السماع ان شاء الله تعالى. وسئل سيدي عبد القادر الجيلي عن البكاء كما في لواقح الانوار فقال ابكي له وابكي منه وابكي عليه ولا حرج وسئل رضي الله عنه عن الدنيا فقال اخرجها من قلبك الى يدك فانها لا تضرك وذكر فيها ايضا عن الشيخ خليل المجذوب صاحب الكرامات الخارقة والكشفات الصادقة انه كان يطوف حول بلده طول النهار ويزغرت وتارة يصيح وتارة يصمت رضي الله عنه . وأما سيدي علي وحيش فكان من ارباب الاحوال وكانت له خوارق عجيبة وامور غريبة فانه كان يبيت بالمحلة في خان بنات الخطا وكان كل من خرج يقول كف حتى اشفع فيك عند الله قبل ان تخرج فيشفع فيه وكان يحبس بعضهم اليوم واليومين ولا يمكنه ان يخرج حتى يجاب في شفاعته . وقال يوماً لبنات الخطا اخوجوا فان الختان رايح يطبق عليكم فما سمع منهن الا واحدة فخرجت ووقع على الباقي ففتن كلهن . وكان اذا رأى شيخ ببلد او غيره ينزله من على الحماره ويقول له امسك رأسها حتى افعل فيها فان ابى شيخ البلد يستمر في الارض لا يستطيع يمشي خطوة وان سمع حصل له خجل عظيم والناس يمرون عليه وكان له احوال غريبة . قال الشيخ وقد اخبرني عنه سيدي محمد بن عنان رضي الله عنه فقال هؤلاء يخيلون للناس هذه الافعال وليس لها حقيقة . وقال سيدي علي وفي رضي الله عنه اذا صفت الارواح صارت لهم ان تنفذ من اقطار السماوات والارض انتفارق حكم عالم الكشافة والغير الى حكم عالم اللطافة ومحض الخير ويمانها حكم كونها الترابي الجسمي فيحصل الرقص والتردد وربما صحب صاحبها حسرة على عدم خلوه عن العوائق عن ذلك فيثور هنالك عويل ولطم وبكاء وعنف في الحركة وتمزيق في الثياب والجلد وربما قوي حال النفس عليها فقارقت

بذنها لمعارف وحصل الموت فافهم يا طالب القرب من مولاك هذا الكلام  
وشد يدك عليه ولا تقول الا في مطامح نظرك الا عليه فان فيه عبرة لكل معتبر  
وعظة لكل مذكر ومزجراً للمنكرين وردعاً للمردة الضالين واحفظ جواهر  
اقوال ساداتك وتوكل على الله ( وقل الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي  
لولا ان هدانا الله ) ولا تغتر بما يقوله الجهمية البطالون الذين قست قلوبهم وفشت  
عيوبهم وساءت منهم الظنون وكثرت جرائمهم وانحلت عزائمهم وبطل ما كانوا  
يعملون وحكموا بما تهواه انفسهم من الزور والبهتان . وتشاغلوا بما لا يجدي لهم الا  
الغزي والحرمان الا ساء ما به يحكمون كيف ينكرون على خالة قوم قال فيهم  
الشيخ عز الدين ابن عبد السلام المقدسي في الروض الايق ان لله عبداً روح  
ارواحهم بنسيم انسه وسرح اسرارهم في رياض قدسه وادهش خواطرهم بجمال  
كمال مشاهدته وحير افكارهم في تلاطم امواج عظته ووله قلوبهم في ازاهير  
رياض معرفته كلما هبت عليهم نسيمات ان لربكم في ايام دهركم نفحات الافتراضوا  
لها زهت اغصان طلبهم على عيدان طربهم وتناثرت اوراق اشراقهم وتعاطرت  
عبرات احتراقهم فسقت ارض قلوبهم الخاشعة بسحاب جنونهم الدامعة كلما  
اسقاها ماء الحياة وشربت اهتزت وربت حتى بلغت ارباب قتل قلوب قد استودعت  
اسرار وسعني قلب عبدي المؤمن فهي مثقلة بحمل ما حملت مشحونة بسر  
ما استودعت لا تسع غيره ولا تحن الا اليه ولا تسر الا به في وجوده نورها  
وبشوده بيان سرورها وبذكره طربها وبامرها طلبها فلو قيل لها ما طلبك قالت  
الله وما علمك قالت الله وما تريدن قالت الله فصار نطقها بالله ووجودها مع الله  
فلو قيل من انت قالت الله لقلبي امر الله عليها واستيلاء سلطان محبته عليها  
واضحلالها عند هجوم سلطان عظمتها وتلاشيها فزيت رسوم حدودها في بقاء

ديموميته (والله غالب على امره) وانشد رضي الله عنه في ذلك

راق الشراب لمن رقت حواشيه \* فاشرب فما في الوري واش بمجاشيه  
ايا طالب الوصل قم للوصل مقتناً \* قد غاب عن طيب هذا الوقت واشيه  
وطاب للسمع معنى ما ابوح به \* ودق عن كل سر سر خافيه  
فلذى الذوق ما يغنيه عن صنة \* ترى وعن كلما تبدي معانيه  
لا عاش في الناس يا سؤلي ويا أملي \* من ليس يشرب كاسات انت ساقيه  
ولا رعى الله قلباً لا يرنحه \* هذا السماع وانت اليوم حاديه  
تالله ما خاب عبد انت ذاكره \* كلا ولا ضل ركب انت هاديه  
يا مالك الملك والاحسان انت لمن \* بشكو اليك أليم المهجر راقيه  
رفقاً بصبي اصابته اصابته \* في قلبه من رسيس الشوق ما فيه  
اماته البعد عنكم والفرام بكم \* والله يعلم ان الوصل يحبه  
« تنبيهات » (الاول) قد وقع الانكار على طائفة من اكابر العارفين  
كذي النون المصري والتستري والجنيد رئيس الطائفة الصوفية واضرابهم . قال  
سيدي عبد الغفار القوسي رضي الله عنه ولما وشوا بذوي النون المصري رضي الله  
عنه الى بعض الخلفاء وادعوا انه زنديق قال له الخليفة ما هذا الكلام الذي يقال  
فيك فقال ما هو فقال قالوا انك تقول كما يقول الحسين الحلاج فقال لا اعرف  
ذلك الا عند السماع فارسل خلفي قوال ينشد شيئاً حتى اربكم فانشد بين يديه فانفخ  
ذوي النون المصري حتى بقي كالقيل وقطرت كل شعرة منه الدم فقال الخليفة  
ما هذا عن باطل ثم اكرمه وورده الى مصر مكرماً وكان اذ ذاك مقبياً باخميم . وحكي  
ان سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه قال التوبة فرض على كل عبد في كل  
نفس فانكر عليه اهل بلده وكفروه حتى خرج من تستر الى البصرة وماب بها هذا



مع علم سهل واجتهاده وعلو شأنه . قال وكذلك شهدوا على الجنيد بالكفر مراراً حتى تستر بالقه واختفى مع علمه ومعرفته وهذا من اعجب العجائب وتقدم جملة من ذلك في الباب الاول فراجعه ان اردت . وحكي عن الشيخ عبد الغفار المذكور انه اكل مع ولده يقطينا فقال لولده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب اليقطين فقال ما هذا الا قزارة فسل السيف وضرب عنق ولده وقدم غرض الشارع صلى الله عليه وسلم على ثمرة فؤاده ومن كلامه رضي الله عنه

فؤاد لا يقر له قرار \* واجفان مدامها غزار \* ليل طال بالانكار حتى اظننت لليل ليس له نهار \* ولم لا والتقى حلت عراه \* وبان على بنيه الانكار لييك معي على الدين البواكي \* فقد اضحت مواطنه قمار \* وقد هدت قواعده اعتداء وزال بذكوا عنه الوقار \* واصبح لا تقام له حدود \* وامسى لا تين له شعار وعاد كما بدا فينا غريباً \* هنالك ماله في الخلق جار \* فقد نقضوا عهدهم جهارا واسروا في العبارة ثم ساروا \* اه من لواقع الانوار ومن حكم وقوع ما ذكر بهؤلاء السادة الاخيار ستر الله لهم في هذه الدار . ولذلك قال الشيخ داود الكبير رضي الله عنه والله لولا ان الله تعالى يريد ستر اوليائه في هذه الدار ماسلط عليهم احداً يؤذيهم . وكان يقول ان الله عز وجل ليغار على واه ان يعرفه غيره . وكان يقول لا يعرف الولي حتى يعرف الله تعالى لانه عنده فلا يعرف الا بعد معرفته ولو عرف قبل معرفته لكان حجاباً عن الله تعالى . ونقل الشيخ الشعراني عنه في غير هذا الكتاب انه كان يقول اياك ايها المريد ان تطلب ان احداً لا يؤذيك فان الله تعالى لولا اراد ستر اوليائه ماسلط عليهم احداً يؤذيهم والا كان انتصر لهم وانتقم ممن اذاهم وهذه العبارة اتم من تلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ( الثاني ) قد وقع النهي والتحذير من اكل العارفين عن مصاحبة اهل

المقال بلى عمل والجدال بلى حق لاضلالهم من يصاحبهم عن سبيل الله . قال العارف بالله تعالى سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه يا ولد قلبي تجنب معاشره اولي الاقوال والجدال ولا تتخذ احداً منهم صاحباً وجالس من جمع بين الشريعة والحقيقة فانه أعون لك على سلوكك . وكان رضي الله عنه يقول ان كنت ولدي حقاً ومتبعي صدقاً فاخلص الرق لله تعالى واجعل واعظك من قلبك وكن عمالاً ولا تلتبس لاحد درهماً فان هذه طريقي ومن احبني سلك معي فيها فان الفقير الصادق هو الذي يطعم ولا يطعم ويعطي ولا يعطى ولا يلتبس الدنيا ولا شيئاً من عروضها فان الرشا في الطريق حرام وشيخكم قد بايع الله تعالى ان لا يأخذ لاحد فلساً ولا درهماً وانما امركم بذلك الله لا لغرض ولا لأمر دنيوي الى ان قال واعلموا يا جميع اولادي ان من استحسن في طريقي أخذ شيء حين لعب به هواء وسولت له نفسه فقد خرج عن طريق شيخه . يا اولادي اوساخ الدنيا تسود القلب وتوقف المطالب وتكتسبها الذنوب واني غير راض عن من أخذ في اجازة فلساً واحداً ومن طلب الدنيا بالباس الفقراء الخرقه مقتته الله تعالى ولو ذهب الى اعمال الدنيا واحترف لنفسه وعياله كان خيراً له . وطريقي انما هي طريق تحقيق وتصديق وتمزيق وتدقيق واني ابرأ الى الله تعالى ممن يأخذ على الطريق عرضاً من الدنيا ويتف طريقي من بعدى ويا كل الدنيا بالدين ويخالف ما كنت عليه انا واصحابي اللهم ان كان هؤلاء الاصحاب خلفي يفعلون خلاف طريقي فلا تهلكني بذنوبهم ان الله لا يحب الفقير الذي يبيع سره أو يأكل عليه لقمة . وكان رضي الله عنه يقول يا اولادي الفقراء عندي كلهم ملاح فليكونوا عندكم كذلك قاحذروا الانكار . وكان رضي الله عنه يقول يا اولادي لا يسر أحدكم سريرة سيئة فان الله تعالى سيظهر ما كنتم تكتُمون وما كنتم مخفون وما كنتم

تسترون وينادى عليكم بالتصريح والتوبيخ فلان عمل كذا وكذا وكان يستتر من الناس ولا يستتر من الله تعالى فلان كان يرتكب المحارم والقبائح ويظهر للناس الصلاح زوراً وبهتاناً . فلان كان يطلق بصره الى النساء ويدعي انها نظرة نجاة وهو يعطف طرفه ويميل كانه اص سارق فيافضحة من تزييا بزى الفقراء وخالف طريقهم فيا اولادي جميعكم انما كلاي مواعظ وتذكير وتحذير وترغيب لمن يتأدب وكان رضي الله عنه يقول يا اولادي لا تصحبوا غير شيخكم واصبروا على جفاه فانه ربما امتحنكم ايريد بكم الخير وان تكونوا محلا للاسرار ومطلعا لانواره ايريقكم بذلك الى معرفة الله عز وجل فمن اشغل قلبه بمحبة شيخه رقيه الله عز وجل ولولا ان الشيخ سلم اترقية المريدين لمقت الله تعالى كل قلب وجد فيه محبة لسواه فان الله تعالى غيور اه كلامه هنا وسيأتي له تمة ان شاء الله تعالى . وقال سيدي محمد ابن حمزة رضي الله عنه ثلاثة لا يفلحون في الغالب ابن الشيخ وزوجته وخادمه . أما ابنه فانه يفتح عينه على تقبيل المريدين يده وحمله على اعناقهم والتبرك به ويطيعونه في كل ما يطلبه فتكبر نفسه ويرضع من حب الرياسة من صغره فتتوالى عليه الصفات المظالمة فلا يؤثر فيه وعظ واعظ ويتجراً على الاكابر وينقي مشيختهم عليه فان جاء صالحاً فاق والده وانتفع بوالده اكثر من كل احد . واما الزوجة فانها ترى الشيخ بعين الازواج لا بعين الولاية فتعتقد انه محتاج اليها في الشهوة فان نور الله تعالى بصرها ورأته بعين الولاية انتفعت به قبل كل احد للملاصقتها له ليلاً ونهاراً . وأما الخادم فتكرر رؤية الشيخ واطلاعه على احواله من الماء كل والمشرى والمنام ولذلك قالوا لا ينبغي للشيخ ان يأكل مع المريد ولا يجالسه الا عند ضرورة خوفاً على المريد من سقوط حرمة من قلبه فيحرم بركة الصلابة فان نظر الخادم الى الشيخ بالتعظيم انتفع به كذلك وافلح اكثر من غيره ( الثالث )

قال سيدي محمد ابو المواهب رضي الله عنه احذروا من قولكم ذهب الاكابر والصادقون من الفقراء فاتهم ما ذهبوا حقيقة وانما هم ككنز صاحب الجدار ولقد يعطي الله تعالى من جاء في آخر الزمان ما أحجبه عن اهل العصر الاول فان الله تعالى قد اعطى سيدنا وحيينا محمد صلى الله عليه وسلم ما لم يعط الانبياء قبله ثم قدّمه صلى الله عليه وسلم في المدح عليهم وبالله العجب من كثير من المتفقه ينكرون ما أجمع عليه الاولياء ويصدقون بما وصل اليهم على لسان فقيه واحد وربما يكون استناده في ذلك القول الى دليل قياسي ضعيف او الى شذوذ من القول ما ذاك والله الا لغلبة الحرمان ثم مع انكاره اذا اصابه هم او مصيبة يأتي قبورهم فيحملهم الحملة دون الفقيه الذي صدق قوله وقدّمه عليهم وكان الامر بالعكس فاياك يا اخي ان تحرم احترام اصحاب الوقت فتستوجب الطرد والمقت فان من انكر على اهل زمانه حرم بركة اوانه . ودخل على ابي يزيد البسطامي عالم بلده وفقهها يوما فقال يا أبا يزيد علمك هذا عن من ومن ومن ومن اين فقال ابو يزيد علمي من عطاء الله وعن الله ومن حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عمل بما يعلم ورثه الله علم ما لم يعلم فسكت الفقيه . وسئل ابو علي رضي الله عنه عن اللفاظ التي تحكي عن ابي يزيد فقال رحمه الله تعالى ابو يزيد نسلم له حاله وامله بها تكلم على حد غلبة أو حال سكر ومن اراد ان يرتقي الى مقام ابو يزيد فليجاهد نفسه كما جاهد ابو يزيد فهناك يفهم كلام ابو يزيد . وقال ابو عبد الله الحرث رضي الله عنه عملت كتابا في المعرفة واعجبت فيه فينما انا ذات يوم انظر فيه مستحسنا له اذ دخل علي شاب عليه ثياب رثة فسلم علي وقال يا أبا عبد الله المعرفة حق للحق على الخلق او حق للخلق على الحق فقلت له حق للخلق على الحق فقال هو اولى ان يكشفها لمستحقيها فقلت بل حق للخلق على الحق فقلت هو اعدل من ان يظلمهم ثم سلم علي وخرج

قال الحرث فاخذت الكتاب وحرقته وقلت لاعدت اتكلم في المعرفة بعد ذلك  
 (الرابع) قال سيدي ابو بكر احمد بن محمد بن سعدان رضي الله عنه خلقت  
 الارواح من النور سكنت الهياكل فاذا قوى الروح جانس العقل وتواترت  
 الانوار وزالت ظلم الهياكل وصارت الهياكل روحانية بانوار الروح والعقل  
 وانقادت ولزمت طريقها ورجعت الارواح الى معدنها من الغيب تطالع مجاري  
 الاقدار وترضى بموارد القضاء والقدر . وكان الشيخ عزاز البطايحي رضي الله عنه  
 يقول الارواح تلطنت بالاشواق فتعلقت عند دعاة الحقيفة باذيال المشاهدة فلم  
 تر غير الحق تعالى معبوداً وايقنت ان المحدث لا يدرك القديم بصنات معلولة  
 فصفت الحق تعالى واصلة اليه فهو الذي اوصله ولم يصل هو بنفسه . وكان رضي  
 الله عنه يقول اذا ما زجت المحبة الارواح طارت واذا خالطت العقول ادهشت  
 واذا لالبت الافكار حارت (الخامس) وقع النهي والتحذير من اكابر  
 العارفين عن الدعاوي الكاذبة التي لا يشهد لها كتاب ولا سنة . قال سيدي ابراهيم  
 الدسوقي رضي الله عنه ياكم والدعاوي الكاذبة فانها تسود الوجه وتعمي البصيرة  
 وياكم ومواخاة النساء واطلاق البصر في رؤيتهن والقول بالشاهد والمشي مع  
 الاحداث في الطرقات فان هذا كله نفوس وشهوات ومن احدث في طريق  
 القوم ما ليس فيها فليس هو منا ولا فينا قال الله تعالى (وما أناكم الرسول بخذوه  
 وما نهاكم عنه فانتهوا) اه . واعلم ان اهل الدعاوي الكاذبة والرعونات النفسانية  
 والاهواء الشيطانية والافعال الفاسدة والاحوال الكاسدة التي لا يشهد لها عقل  
 ولا نقل هم الذين عينتهم بجميع ما ذكرته في الزواجر مما يقع بينهم من القبائح  
 والذائل وكذب الاحوال وسوء الافعال التي تخالف الشريعة السنية والطريقة  
 المحمدية والحقيفة الربانية وأما ما هو فهو في أرباب الاحوال الصحيحة الشريفة

والمقامات العالية المنيفة والافعال المحررة المرضية والنفوس المطمئنة والبصائر النيرة الزكية فلا يقع في وهمك المخالفة بين الكلامين ولا يخطر ببالك اتحاد المشربين لثلا تحرم بركة ما في هذين الكتاين أو تزداد عن الشرب من صافي شراب الكاسين فترجع ظمأنا صفر اليدين خاسر الصنفتين فانه لا بد لكل مقام مقال ولكل مجال رجال ( والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ) . وكان سيدي ابراهيم الدسوقي رضى الله عنه يقول ايضاً يا ولدي عليك بالتخلق باخلاق الاولياء لتتال السعادة وأما اذا أخذت ورقه الاجازة وصار كل من نازعك تقول هذه إجازتي بالمشيخة دون التخلق فان ذلك لا شيء انما هو حفظ نفس لكن اقرأ الاجازة واعمل بما فيها من الوصايا وهناك تحصل على الفائدة ويحصل لك الاصطفا وهذه طريق مدارج الاولياء قرناً بعد قرن وجيلاً بعد جيل الى آخر الدنيا . وكان رضى الله عنه يقول يا ولدي احذر ان تقول أنا فان الله يعجز المدعين ولو كنت على عمل الثقلين هبطت أو صاحب منزلة سقطت . وكان يقول والله لو وجدنا الى اخلوة سبيلاً أو وجدنا الى الانقطاع من أعين الناس من سبيل لقعلنا فان القلب في هذا الزمان متعوب والكبد كل وقت يذوب فاين الملجأ وأين المخر من اهل هذا الزمان زمان كثير فيه القال والقيل ولكن الذي بلانا باهله يدبرنا ويعيننا بحوله وقوته . وكان يقول ما ابتلى الله عز وجل الفقير بامر الا وهو يريد ان يرقيه الى منازل الرجال فان صبر وكظم الغيظ وحلم وعفى وتكرم رقه الله الى الدرجات والا أوقه وطرده وكان رضى الله عنه يقول لا يعصي احدكم ربه عز وجل ويمر على الهوام الضمنية الا وتود ان الله تعالى يعطيها قوة لتبطل به غيره على جناب الحق تعالى ولا يمر على الطيور والوحوش الا ويستعينون بالله تعالى من رؤيته ولا يرد ماء الا ويود ان لا يشربه ولا يمر فى الهوى الا ويود ان لا يكون مر به . وكان يقول

إذا صدق الفقير في الاقبال على الله تعالى انقلب له الاضداد فماد من كان يفضيه  
يحبّه ومن كان يقاطعه يواصله ومن كان لا يشتهيّه يثني عليه ولا يصير بكرهه إلا  
محرم أو منافق . وكان يقول ما قطع .ريد ورده يوماً الا قطع الله عنه الامداد ذلك  
اليوم . واعلم يا ولدي ان طريقنا هذه طريق تحقيق وتصديق وجهد وعمل وتنزه  
وغض بصر وطهارة يد وفرج ولسان فمن خالف شيئاً من افعالها رفضته الطريق طوعاً  
أو كرهاً . وكان يقول اذا كان المقتدي بالسرائع والكتاب وافقاً بين الامر والنهي  
كان فتحه حقيقياً حتى يفك به كل مشكل ويحل به كل طلسم ويعرف به كل  
مبهم وأما اذا كان فتحه حفظ كلام وترتيب وصف مقامات فذلك ليس بفتح انما هو  
حجاب له عن ادراك الادراك وعن مشاهدة علوم الحق وليس من وصف كمن  
عرف وحمل ونطق بلسان الپرغان وكمن حملته العناية حتى شاهد ومع ذلك  
فلو سئل عن وصف المقامات ما وصفها ومقصودي لجميع أولادي ان يكونوا  
ذا يقين لا واصفين وان يأخذوا العلوم من معادنها الربانية لا من السطور  
والطروس فان القوم انما تكلموا عما ذاقوا وقلوبهم كانت ملاءمة بسطاء الله تعالى وواهبه  
ففاضت منها قطرات ماء الحياة التي فيها فانفجرت علومهم عن عين عين عن  
حاصل ماء الحياة وأما الوصف فانما هو حاك عن حاك غيره وعند التخلق والقائدة  
لا يجد نقطة ولا ذرة من ذوق القوم وتنادي عليه هذا الذي قنع بالقشور في دار  
الغرور ولقد ادركنا رجالا واحداً يستحي ان يذكر مقاماً لم يصل اليه ولو نسر  
بالمناشير ما وصفه . فيا جميع أولادي اذا سألكم احد عن التصوف مثلاً أو عن  
المعرفة والمحبة فلا تجيبوه قط بلسان قالكم حتى يبرز لكم من صدق معاملةكم  
ما يبرز للقوم فيكون كلامكم عن حاصل وعن محصول فاذا أقام احدكم بالاوامر  
الدينية وصدق في العمل ترجم لسانه بالقوائد التي اثمرت من صدقه وكل من ادعى

الصدق والاخلاص ولم يحصل عنده نعمة الأُذُب والتواضع فهو كاذب وعمله رياء وسمعه لا ينم له الا الكبير والمجرب والنفاق وسوء الاخلاق شاء ام ابى ( السادس ) قال سيدي ابراهيم المذكور رضي الله عنه الغيبة فأكهة القراء وضيافة الفساق وبستان الملوك ومراتب النسوان ومزابل الاتقياء . وكان رضي الله عنه يقول لا يكون الفقير فقيراً حتى يكون حمالاً للاذى من جميع الخلائق اكراً لمن هم عبيده سبحانه وتعالى فلا يؤذي من يؤذيه ولا يتحدث فيما لا يعنيه ولا يشت بمصيبة ولا يذكر احداً بغيبة ورعا عن المحرمات . وموقوفاً عن الشبهات اذا بلي صبر واذا قدر غفر غضيض الطرف يعمر الارض بحسده والسماء بقلبه طريقه الكفظم والبذل والايثار والعفو والصفح والاحتمال لكل من يتحدث فيه بما لا يرضيه . وكان يقول واغوثاه من اهل هذا الزمان والله لو كان في العمر مهلة اسكنت في اكم الجبال وبطون اودية الوحوش فان الرجل الآن بين هؤلاء الناس في اشد جهاد قلوب شاردة راحوال مائلة وشهوات غالبة قد عدموا الصدق في الاحوال وكيف يقدر الضعيف على صون الروح من عشرتهم والود لهم وغض بصره عن رؤية عوراتهم ليلاً ونهاراً او يصبر معهم على كل فتنة وشهوة وأذى من غير ان يقابلهم بمثله هذا لا يطيقه الا الصالحون . وكان رضي الله عنه يقول كم من واقف في الماء وهو عطشان لهفول اعني اذا لم يحصل له الصدق في طلب مولاه بل عبد ربه على علة فاعملوا بالاخلاص لنزوا من ظلم العطش فان طريق الله تعالى لاتنال الا بقتل الانفس وذبحها بسيف المجاهدة والمخالفة . وكان يقول ليس الزهد خروج العبد عن الشيء انما الزهد ان يكون داخلاً في امارته وصنعتة وقلبه خارج حائل ذاكر فاكر حائر مجاهد مرابط نمحول الذكر مشغلاً بذكر الله عن وجل . يا أولادى الدنيا كحلقة بين اعين اهل التمكين قوم يمشون الى الاقطاب



وفوم تأتي بهم الاقطاب لا احب من اولادى الا من أراه يترقى في كل ساعة من مقام الى مقام فهناك تقر عيني وهناك يصير ينفع به . وكان رضي الله عنه يقول لا تفيد الخلوة الا ان كانت بشاره شيخ والا ففسادها أكثر من صلاحها . وكان رضي الله عنه يقول خاص الخالص من اهل الخصوصية جعلوا زواياهم قلوبهم وابسهم تقواهم وخوفهم من ربهم ومولاهم قد رفضوا الكرامات ولم يرضوا بها وخرجوا عنها لعلمهم انها من ثمره اعمالهم فلم يطيروا في الهواء ولم يمشوا على ماء ولم تسخر لهم الهوام ولم تبصص لهم تبصص الاسود ولم يضربوا ارجلهم بالارض فتنفجر ماء ولا مسوا اجزم ولا ابرص فبرء ولا غير ذلك فخرجوا من الدنيا واجورهم موفورة رضي الله عنهم اجمعين . وكان رضي الله عنه يقول يا أولادي كأنكم بالساهرة وقد مدت وبالجبال وقد دكت وبالحجارة وقد صاغت وبالحصى وهو يقطر دماً فبادروا واعملوا ولا تسوفوا تندوا هذه وصيتي لكم وهديتي اليكم . وكان يقول انما فالوا حسنات الابرار سيئات المقرين لان المقرب يراعي الحفارات واللعظات ويعا ذلك من الهفوات ويفتش على هواجس النشوس ويراقب خروج انفاسه ويخاف من حسناته كما يخاف المذنب من سيئاته والابرار لا يقدرّون على هذا الحال وايضاً فالمقرب لا يقول عن شرايه اوّاه ولا ما احلاه ولا بصفق بكف ولا يصرخ ولا يتق ولا يضرب برأسه الحجر ولا يهيم ولا يمني على الماء ولا يقفز في الهواء فلما لم يقع منه شيء من ذلك أثبتة اهل الطريق ونفوا من فعل ذلك لقلّة بُبوتة على الواردات مع انهم يسلموا له حاله لتلبته عليه وجعلوا حسناته سيئات مع ان المقرين ليس لهم سيئات انما هي محاسبات عاليات نفسيات . وكان رضي الله عنه يقول يا ولد قلبي كن على حذر من الدخلاء والدخيل السوء وان عابنت من أخيك عنفاً أو حسداً فعاشره بالمعروف واحفظ نفسك

عنه وأما صديقك فإن صدقك فاحفظه وما للدرء يا ولدي الا ان يكون على حذر من جميع الشر فانا في آخر زمان وقد قل النصح حتى لا تكاد تنظر ناصحاً وعاد من تواليه سروراً يواليك نكدآ وشروراً ومن ترفعه يسعى ان يضعك ومن لم تحسن يسيء اليك بل ثم من تحسن اليه يسيء اليك ومن تشفق عليه بودلو على الراح رماك وعلى الشوك داسك ومن تنعمه يضررك ومن توليه معروفاً يولييك جزاءً ومن تواصله يقطعك ومن تستطعمه يجرمك ومن تقدمه اذا استطاع اخرك ومن تربيه يقول انا الذي ربيتك ومن تخلص له يفسك ومن تهش له يكشف فيأجباً للدينا ولاهلها واذا كان النفاق داخلآ في زمن الانبياء عليهم الصلاة والسلام فكيف يخلو في القرن السابع فاستعمل يا ولدي الوحدة عن اهل السوء والكسب من اهل الخير وان استطعت ان لا تصحب من تتعب في صحبتة فافعل فانك ان صحبتة ندمت على صحبتة وقد نصحتك يا ولدي واما اهل التمكن في هذا الزمان فقد تركوا اخلاق الاراذل من الناس وغفروا لهم افعالهم وغضوا ابصارهم عن نقائصهم وصبوأ آذانهم عن سماع اقوالهم وتركوا السكل لله وطلبوا من الله تعالى لاهل هذا الزمان عفواً شاملاً وقابلوا سيئاتهم بالحسنات ومضراتهم بالمسرآت والمبرات وكان رضي الله عنه بقول المريد مع شيخه على صورة الميت لا حركه له ولا كلام ولا يقدر ان يتحدث بين يديه الا باذنه ولا يعمل شيئاً الا باذنه من زواج او سفر او خروج او دخول او عزلة او مخالطة او اشتغال بعلم او قرآن او ذكر او خدمة في الزاوية او غير ذلك هكذا كانت طريق السلف والخلف مع اشياهم فان الشيخ هو والد السر ويجب على الولد عدم العقوق لوالده ولا نعرف للعقوق ضابطاً نضبطه به انما الامر عام في سائر الاحوال وما جعلوه الا كالميت بين يدي الغاسل فمليك يا ولدي بطاعة والدك وقدمه على والد الجسم فان والد السر انفع من والد

الظهر لانه يأخذ الولد قطعة حديد جامد فيسبكه ويذويه ويقطره ويلقي عليه من  
سر الصنعة سرأ فيجعله ذهباً ابريزاً فاسمع يا ولدي تنفع وكثير من الفقراء صحبوا  
اشياخهم حتى ماتوا لم ينتفعوا لعدم الادب وبعضهم مقتوا آه من حدود الرجال  
ومن حجة الازداد ومن سماع المريد المحال اه (السابع) قد وقع هنا لسيدي  
ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه كلام لا يناسب الارتفاع حاله وعلو مقامه او حال  
من كان من امثاله حيث قال كما في لواقع الانوار انا موسى عليه السلام في مناجاته  
أنا علي رضي الله عنه في حملته انا كل ولي في الارض خلعت بيدي البس منهم  
من شئت . انا في السماء شاهدت ربي وعلى الكرسي خاطبتة . انا بيدي ابواب  
النار غلقتها وبيدي جنة الفردوس فتحتها من زارني اسكنته جنة الثوروس . واعلم  
يا ولدي ان اولياء الله تعالى الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون متصلون بالله وما  
كان ولي متصل بالله تعالى الا وهو يتاجي ربه كما كان موسى عليه السلام يتاجي  
ربه . وما من ولي الا ويحمل على الكفار كما كان علي ابن ابي طالب رضي الله عنه  
يحمل وقد كنت انا واولياء الله تعالى اشياخا في الازل بين يدي قديم الازل وبين  
يدي رسول صلى الله عليه وسلم وان الله عز وجل خلقتني من نور رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وامرني ان اخلع على جميع الاولياء بيدي فخلعت عليهم بيدي  
وقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابراهيم انت تقيب عليهم فكنت انا  
ورسول الله صلى الله عليه وسلم واخي عبد القادر خاني وابن الرفاعي خلف عبد القادر  
ثم التفت الي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا ابراهيم سر الى مالك وقل له  
ينلق النيران وسر الى رضوان وقل له يفتح الجنان فقل مالك ما امر به ورضوان  
ما امر به واطال في معاني هذا الكلام ثم قال رضي الله عنه وما يعلم ما قلته الا من  
انخلع من كشافه حجبهِ وصار مروحناً كالملائكة اه . قال الشيخ رضي الله عنه

قلت وهذا الكلام من مقام الاستطلالة تعطي الرتبة صاحبها ان ينطق بما ينطق  
وقد سبقه الى نحو ذلك الشيخ عبد القادر الجيلي رضي الله عنه وغيره فلا ينبغي  
مخالفته الا بنص صريح والسلام . ومن نظمه رضي الله عنه

سقائي محبوبي بكاس الحبة ■ قهت عن العشاق سكرًا بخلوتي  
ولاح لنا نور الجلالة لو اضاء ■ لصم الجبال الرسيات لدكتي  
وكنت انا الساقى لمن كان حاضراً ■ اطوف عليهم كرة بعد كرة  
ونادمي سرّاً بسر وحكمة ■ وان رسول الله شيعي وقدوتي  
وعاهدني عهداً حنفت لهده ■ وعشت وثيقاً صادقاً بمحبتي  
وحكمي في سائر الارض كلها ■ وفي الجن والاشباح والمردة  
وفي ارض صين الصين والشرق كلها ■ لاقصى بلاد الله صحت ولايتي  
انا الحرف لا اقرأ لكل مناظر ■ وكل الورى من امر ربي رعيتي  
وكم عالم قد جاءنا وهو منكر ■ فصار بفضل الله من اهل خرقتي  
وما قلت هذا القول نفراً وانما ■ اتى الاذن كي لا يجهلون طريقي  
وله ايضاً

تجلى لي المحبوب في كل وجهة ■ فشاهدته في كل معنى وصورتي  
وخاطبني مني بكشف سرائري ■ فقال اتدري من انا قلت منيتي  
فأنت منائي بل انا انت دائماً ■ اذا كنت انت اليوم عين حقيقتي  
فقال كذاك الامر لكنه اذا ■ تعينت الاشياء كنت كنسختي  
فاوصلت ذاتي بآحمادي بذاته ■ بغير حلول بل بتحقيق نسبي  
فصرت فناء في بقاء مؤبداً ■ لذات بديمومية سرمدية  
وغيني عني فأصبحت سائلاً ■ لذاتي عن ذاتي لشغلي بغيتي

وانظر في مرآة ذاتي مشاهداً \* لذاتي بذاتي وهي غاية بغيتي  
 فاعقدوا اوامري بين امرين واقف \* علوي تمحوني ووهمي مثبتتي  
 خبأت له في جنة القلب منزلاً \* ترفع عن دعد وهند وعلوتي  
 انا ذلك القطب المبارك امره \* فان مدار الكل من حول ذروتي  
 انا شمس اشراق العقول ولم اقل \* ولا غبت الا عن قلوب عمية  
 يروني في المرآة وهي صديّة \* وليس يروني بالمرآة الصقيّة  
 وبني قامت الانباء في كل امة \* بمختلف الاراء والكل امتي  
 ولا جامع الا ولي فيه منبر \* وفي حضرة المختار فزت ببغيتي  
 وما شاهدت عيني سوى عين ذاتها \* وان سواها لا يلم بفكرتي  
 بذاتي تقوم الذات في كل ذرة \* اجدد فيها حلة بعد حلة  
 فليلي وهند والرباب وزينب \* وعلوي وسلمى بعدها وبشينة  
 عبارات اسماع بغير حقيقة \* وما لوحوا بالتمعد الا لصورتي  
 نعم نشأتي في الحب من قبل آدم \* وسري في الاكوان من قبل نشأتي  
 انا كنت في العلياء مع نور احمد \* على الدرة البيضاء في خلوتي  
 انا كنت في رؤيا الذبيح فداؤه \* بلطف عنايات وعين حقيقة  
 انا كنت مع ادريس لما اتى العلا \* واسكن في القردوس انم بقعة  
 انا كنت مع عيسى على المهد ناطقاً \* واعطيت داود حلاوة نعمة  
 انا كنت مع نوح بما شهد الوري \* بحاراً وطوفاناً على كف قدرتي  
 انا القطب شيخ الوقت في كل حالة \* انا العبد ابراهيم شيخ الطريقة

وقال الشيخ رضي الله عنه قلت وجميع ما فيه استطالة من هذه الابيات انما هو  
 بلسان الارواح ولا يعرفه الا من شهد صور الارواح من اين جاءت والى اين

تذهب وكونها كالعضو الواحد من المؤمنين اذا اشتبك فيه الماء تداعى له سائر  
الجسد وذلك خاص بالكامل المحمدي لا يعرفه غيره . وقد كان سهل بن عبد الله  
التستري رضي الله عنه يقول اعرف تلامذتي من يوم الست بربكم واعرف من  
كان في ذلك الموقف عن يميني ومن كان عن شمالي ولم ازل اربي من ذلك اليوم  
تلامذتي وهم في الاصلاب لم يجبوا عني الى وقتي هذا فقله بن العربي رضي الله عنه  
في التتوحات . وكان رضي الله عنه يقول اشهدني الله تعالى ما في العلا وانا ابن ست  
سنين ونظرت في الألواح المحفوظ وانا ابن ثمان سنين وفكيت الطلسم السماوي وانا  
ابن تسع سنين ورأيت في السبع المثاني حرفاً مهجاً حار فيه الجن والانس فقهته  
وحمدت الله تعالى على معرفته وحركت ماسكن وسكنت ما تحرك باذن الله تعالى  
وانا ابن اربع عشرة سنة والحمد لله رب العالمين . من لوائح الانوار وسيأتي لذلك  
تمة ان شاء الله تعالى ( الثامن ) قال سيدي الشيخ داود الكبير بن باخلا  
رضي الله عنه المؤمن الذي يجاهد نفسه يختم الله له بالاسلام اكثر من مائة الف  
مرة لتكرار موته في ذات الله تعالى بسيف المجاهدة . وكان رضي الله عنه يقول  
سيرك قدماً واحداً على اثر قدم عارف احسن من مائة الف فرسخ تسيرها به واك  
وكان يقول خدمة استاذك مقدمة على خدمة ابيك لان اباك كدرك واستاذك  
صفاك واباك سفلك واستاذك علاك واباك مزجك بالماء والطين واستاذك  
رقاك الى اعلى عليين . وكان يقول من دخل الدنيا ولم يصادف رجلاً كاملاً لا يريه  
خرج منها وهو متلوث ولو كان على عبادة النقلين . وقال سيدي علي وفارضي  
الله عنه ايس ابوك حقيقة الامن تولدت صورة نفسك عن كشفه وبيانه حتى  
صارت عقلاً بالفعل واما ابو جسمك فهو ابوك مجازاً لانك ما انت هذا الجسم  
بل روحه فتى اغفلك ابو جسمك عن ابي روحك وجب عليك البراءة من ابي

جسمك ولا يحمل لك ان تدعي غير ابيك الحقيقي فان ذلك كفر بفاعله فافهم . وكان رضي الله عنه يقول ما دام المرید تحت حكم استاذہ فترقيته دائمة فان خرج عن حكمه اتكالا على ما حصل منه قولا وفعلًا فهو كالخجر المرفوع الى السماء مادامت تلك القوة الرافعة مصاحبة له فهو متعال ومتى فتر انحط الى الارض فكن تحت حكم استاذك تغم . وكان يقول مرشدك الذي يهديك الله به لما هو الاولى بك عند ربك هو حضرة ربك به تقول وبه تفعل ومهما دعتك نفسك اليه فلا تعجل به قبل معرفة رضاه به ومهما دعاك اليه فبادر اليه ولا تتوانا فيه حتى ترضى به نفسك فان فوزك بامتثال امره لا في شهوتك فافهم . وكان يقول من ليس له استاذ ليس له مولى ومن ليس له مولى فالشيطان به اولى . وكان يقول من تجمل بصحبة المعرضين عن ربه فقد نادى على نفسه بانه ممن اهانته الله ( ومن يهن الله فما له من مكرم ) . وكان يقول الرجال للمنن القدسية والنساء للزين الحسية فايما امرأة تعلقت همها بالمنن صارت رجلا واما رجل تعلقت همته بالزين صار امرأة وكان يقول من صدق العلماء والعارفين فهو الرجل وان كان اشي ومن كذبهم فهو من النساء وان كان ذكراً وذلك لان العارفين بالله تعالى كلمة تامة صادقة والعلماء لله كتب جامعة فافهم . وكان سيدي ابو المواهب رضي الله عنه يقول قال علماؤنا لا تصلح العزلة الا لمن تفقه في دينه . وقد كان السلف يشتغلون اولا بالعلم الحلى سن الاربعين ثم يمتزلون للاستعانة بالعزلة على العمل بما عملوا فافهم . وكان رضي الله عنه يقول دليلنا في القول بالخلوة ما صح انه صلى الله عليه وسلم كان يختلي في غار حرا حتى لجأه الوحي فدل على ان الخلوة حكم مرتب عليه الوحي وزريعة لحيي الحق وظهور نور الله . وكان يقول من شرط الخلوة العلي وله تأثير كبير واختار القوم الاربعين لان الاربعين يكون فيها نتاج النطفة علقة ثم مضغة ثم

صورة وهي مدة الدر في صدقه وعدد ايام توبة داود عليه السلام . وكان رضى الله عنه يقول مارقي احد الى مركز عال الا قلت اشكاله المعنوية وجلت نفائس دقائمه على غالب الافهام وهذا موجب قلة الاتباع والاصحاب لكمل العارفين . وكان يقول الادب ان يقول العبد فلان من اصحابي الا ان كان دونه بدرجات فان كان مساويه او فوقه فليقل انا خادمه او مریده هكذا درج السلف . وكان يقول ينبغي لمن خدم كبيراً كاملاً ثم فقد ان لا يخدم من دونه الا اذا كان اكمل منه والا جعل صحبته مع الله تعالى . وكان يقول مائقل على الاشياخ خدمة احد من الفقهاء لهم الا اعله في قلب الخادم كتبها عنهم وهذه علة لا يسلم منها الا من اتى الله بقلب سليم ولو ان الخادم كان اظهر لهم تلك العلة لربما وصنوا له دواؤها او شفعا له فحاشا الله تعالى عنه من اللوح او سألوا النبي صلى الله عليه وسلم في الشفاعة فيه فيشفع الا اذا كان قضاء مبرماً لا مرد له . وقد رأى السيد عبد القادر الجيلي لمريده انه لا بد له ان يزني بامرأة تسعين مرة فقال يا رب اجعلها في النوم فكان كذلك . وكان رضى الله عنه يقول مما اخترته من آداب المصاحبة والمجالسة انك اذا جالست اهل الدنيا فحاضرهم برفع الهمة عما بأيديهم مع تعظيم الآخرة واذا جالست اهل الآخرة فحاضرهم بوعظ الكتاب وآداب السنة وتعظيم دار البقاء واذا جالست الملوك فحاضرهم بسيرة اهل العدل وسياسة العقلاء مع حفظ الادب معهم والعتاف عما بأيديهم واذا جالست العلماء فحاضرهم بالروايات الصحيحة والاقوال المشهورة في المذاهب المعلومة بالحق دون الهوى مع الانصات لهم في القول والفهم المبتكر اذا وافق الصواب مع عدم الجدال والمرء المظاهر لحب العلو عليهم واذا جالست الصوفية فحاضرهم بما يشهد لاحوالهم الحقة وقيم لهم الحجة على المنكر عليهم مع آداب الباطن قبل الظاهر واذا جالست العارفين فحاضرهم بما شئت



فان لكل شيء عندهم وجهاً من المعرفة لكن بشرط طيب الكلام وحفظ الحرمة  
والادب فان حضرتهم صباغة فالغنى الذي تدخل عليهم به يخرج منهم ما يكسوك  
مشهدك فيهم وبلباسك ما توجت به اليهم ان خيراً تغير وان شراً ففسر . وكان  
يقول عليكم بتكثير سواد القوم فان من كثر سواد قوم فهو منهم . وكان يقول  
سمعت ابا عثمان المغربي رضى الله عنه يقول اذا زار انسان قبر الولي فان ذلك الولي  
يعرفه واذا سلم عليه رد عليه السلام واذا ذكر الله على قبره ذكر الله لا سيما ان  
ذكر لا إله الا الله فانه يقوم ويجلس متربهاً ويذكر الله الى ان قال ومن العباد من  
تولى الله تربته بنفسه بغير واسطة ومنهم من تولاه بواسطة بعض اوليائه ولو لم يتأ  
في قبره فيربي مريده وهو في قبره ويسمع مريده صوته من القبر والله عباد يتولى  
تربتهم النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه من غير واسطة بكثرة صلاتهم عليه صلى الله  
عليه وسلم . وكان رضى الله عنه يقول سمعت شيخنا ابا عثمان رضى الله عنه يقول  
بالدرس على رؤس الاشهاد امن الله من انكر على هذا الطريق ومن كان يؤمن بالله  
واليوم الآخر فليقل اعنة الله عليه . وكان يقول من اعترض على هذا الطريق لا يفلح  
ابداً . وكان رضى الله عنه يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على سطح  
الجامع الازهر عام خمسة وعشرين وثمانمائة فوضع يده على قلبي وقال يا ولدي النبيه  
حرام ألم تسمع قول الله عز وجل ( ولا يفتن بعضكم بعضاً ) وكان قد جلس عندي  
جماعة فاغتابوا بعض الناس ثم قال لي صلى الله عليه وسلم فان كان ولا بد من سماعك  
غيبة الناس فاقرأ سورة الاخلاص والمعوذتين واهد ثوبهما للعتاب فان الغيبة  
والثواب يتوارثان ويتوافقان ان شاء الله تعالى . وكان رضى الله عنه يقول رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي هل عند النوم اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم خمساً وبسم الله الرحمن الرحيم خمساً ثم قل اللهم بحق محمد ارنى وجه محمد حالاً وما لا

فاذا قلها عند النوم فاقب آتي اليك ولا تخلف عنك اصلا ثم قال وما أحسنها من رقية ومن معنى لمن آمن به . قال الشيخ رضي الله عنه هذا منقول من لفظه رضي الله عنه اهـ ( فائدة حسنة ) نقل الشيخ في لواقح الانوار عن سيدي ابي بكر محمد ابن علي بن جعفر الكناني رضي الله عنه انه قال النقباء اثنا مائة والنجباء سبعون والابدال اربعون والاختيار سبعة والعمد اربعة والفوت واحد فمسكن النقباء المغرب والنجباء مصر والابدال الشام والاختيار سياحون في الارض والعمد في زوايا الارض والفوت مسكنه بمكة فاذا عرض حاجة من امر العامة ابتهل فيها النقباء ثم النجباء ثم الابدال ثم الاختيار ثم العمد ثم الفوت فلا يتم الفوت . مسألة حتى تجاب دعوتهم اللهم استجب دعائنا واشف مرضانا وارحم موتانا ولا تنحب فيك رجانا واختم لنا ولاخواننا المسلمين بخاتمة السعادة يا ارحم الراحمين بحمرة سيدنا محمد سيد النبيين والمرسلين صلى الله عليه وسلم

### — الفصل الثالث —

في الكلام على لسان الحال وفي من تكلم به من الرجال وفي الرد من الصديقين والابطال على من انكره من المتبردين الحسدة الفجرة الجاهلين الذين كذبوا بما لم يحيطوا به علما وخاضوا فيما لا يعنيهم طغياناً وظلماً وغلطوا الحق بالباطل وباؤوا بجرمانه يقيناً لا شكاً ولا وهماً ( وعصيت عليهم الانبياء يومئذ فهم لا يتسائلون ) حتى جاء الصديق ووقع الحق وبطل ما كانوا يعملون . ولعدي ان ما يذكر في هذا الفصل هو محط القصد ومركز النظر من هذا الكتاب اذ به يتضح الحق اليقين ويظهر الصواب وتقوم به حجج أولي النهي والرسوخ المتكئين وتدحض به حجج ذوي الدهي والمكر وتستبين سبيل المجرمين وتنادي قواطع دلائل يقينه وسواطع براهينه مفهوماً ومنطوقاً الايحاب الله فافرح وعن باب المحبوب لا تبرح فقد جاء الحق

وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً وصاح عليهم الحال لسان في الحال معلناً بالافصاح وماذا عليهم لو آمنوا واتقوا واذعنوا واهتدوا وسلموا من هذا الاقتضاح ان هذا اعجب عجاب وامر مستغرب غاية الاستغراب لكن الله تعالى يهدي من يشاء فيوفقه بفضلہ ويضل من يشاء فيخذله بعدله ويحكم سبحانه وتعالى ولا محقب لحكمه ولا يخرج مثقال ذرة عن علمه فالامر منه واليه جل وعلا . ثم ان هؤلاء الاقوام الضالين الحسدة الفجرة المردة الجملة المحرومين المنكرين على المتكلمين بلسان الحال الذين هبت عليهم نسمات القرب والوصال واختطفتهم ايدي الجذب لحضرة الكبير المتعال قالوا ان هذا شيء ليس مستند في الكتاب والسنة ولا في كلام الائمة بل هو محرم وضلال او جنون او مجنون او اختلاق او خيال وهذا منهم ضلال مبين وقبح متين سولت لهم انفسهم تلك القبائح وما دروا لجهلهم انها فضائح وهو لا يرد عليهم بما يزيل شبههم ويدحض حججهم فيقال لهم هذا اللسان الذي انكروتموه وحكمتم فيه بالحرمة ونحوها هو لسان اعجمي يشمل السرياني واليوناني والعبراني والفارسي والحبشي والزنيجي والبربري والرومي والتركي وغير ذلك من انواع الاسنة المختلفة فينوننا من اي الانواع هو حتى يصح حكمكم عليه بما ذكرتم فان الحكم على الشيء فرع عن تصوره ومن المعلوم ان تصور المجهول محال فان لم يردوا الجواب وحادوا عن الصواب فقد اراحنا الله منهم بجهلهم وطردها عن المجالس واقيموا من المجامع لمحتهم وارنكابهم الباطل وخوضهم فيما لا يعنيه بالجهل والردائل وجداهم بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير وان اجابوا فرحاً عن هذا اللسان وينوا حقيقة لفظه عند اهل العرفان ونسبوه الى نوعه المعين من انواع اللسان بان قالوا هو سرياني مثلاً . وكان ذا القول نصاً صريحاً لا يقتضي احتمالاً ولا تأويلاً ولا توضيحاً . قيل لهم كما ينتم اللفظ عينوا لنا المعنى المراد من ذلك اللفظ

لنفهمه ونعلم حكم الله فيه شرعا من إياحه أو غيرها حتى يصح حكمكم عليه بما  
ذكرتم من الحرمة وغيرها فإن الحكم على ما يجهل محال فإن لم يبينوا ولم يعينوا  
قيل لهم مالكم قد غابت علومكم وضلت فهمكم ووقف حماركم في العقبة ووقعتم  
في أحوال تأخذ الرقبة وحلمت على ظهوركم مالا تطيقون من الأوزار وصرتم لأمثال  
لكم إلا مثل حمر الأسفار فقوموا من هذا النادي بل وارتحلوا عن ذلك الوادي  
فانه لم يحكمكم على ما ادعيتم إلا مردة الشياطين الذين زعموا العلوم من غير برهان  
ولا يقين وإنما مثلهم كما قال ابن الجباز

زوامل للأسفار لا علم عندهم \* بجيزها إلا كعلم الأباغر  
لعمرك ما يدري البعير إذا غدا \* بأحمله أو راح ما في الفرائر

وان أجابوا عن ذلك على سبيل القرض والتقدير وحاشاكم ان يجيبوا بل يعدهم  
العجز على كل تقدير من التقادير فيقال لهم هل هذا اللسان الذي يتكلمون به واقع  
منهم بمحض الاختيار أو هم مغلوبون عليه من حضرة الواحد القهار فإن قالوا بالثاني  
وهو أنهم مغلوب عليهم بأمر رباني بأن كان ذلك بحال من الله غاب لادفع له  
ولا مغالب . قلنا حيث كانوا كذلك فلا كلام لاحد معهم لزوال تكليفهم حال  
اصطلامهم بسلطان جبروته وسطوته ودهشت عقولهم في أنوار جلاله وعظمته  
وغيتهم عن حسهم بشرهم من كأس صافي شراب أنسه ومحبتة فصارت كلماتهم  
وحركاتهم كحركات المرتش لا قدرة لهم على أمساك نفوسهم ولا على إرسالها  
ولا على ضبط عقولهم أو فكها من عقالها وزال عنهم الطوع والاختيار أسكرهم  
بما يشاهدون من أنوار عظمة الجبار فينثد لا يخاطبون بالأحكام ولا يقال لهم في  
تلك الحالة هذا حلال وهذا حريم ولذا قال بعضهم

ولا تلم السكران في حال سكره \* فقد ارتفع التكليف في سكرنا عنا

واخر الشبلي رضي الله عنه مرة العصر حتى دنت الشمس الى الغروب فقام  
وصلى وانشد مداعياً وهو يضحك ويقول ما أحسن ما قال بعضهم

نسيت اليوم من عشقي صلاتي \* فلا ادري عشائي من غدائي  
فمالك ولقومهم في غالب احوالهم داهشون سكارق باهتون حيارى مطلقون  
اسارى قد وردوا عين القرب وشربوا كأس الحب فسكروا بما شربوا وطربوا  
حين قربوا كلما زادت حيرتهم نادوا بلسان تحيرهم يادليل المتحيرين زدنا فيك تحيراً  
وتلذذاً بتلك الحيرة كما قال بعضهم

زدني بفرط الحب فيك تحيراً \* وارحم حشا بلظا هواك تسعرا  
كيف وهم قوم دخلوا في بحر لا يدرك له قرار ولا يعرف لتياره استقرار  
وانخلعت منهم الارواح عن مراكز الاشباح فتكلموا بما شاهدوا في المقام الانسي  
ونطقوا بما عاينوا باللسان القدسي حتى قال قائلهم كما في الروض الانيق

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني \* في حبه لما خلعت عذارى  
او كنت تعلم ما ألم بمهجتي \* قصرت عن لومي وعن انكاري  
في القلب نيران تشب وقودها \* ولطيبها من ماء عيني جاري  
واذا الهداة ترنمت بحديث من \* اهوى خلعت عليه ثوب وقارى  
فانهض وقل طاب السماع ولا تدع \* وقتاً يفوت ببادر الاعذاري  
واشرب فقد راق الشراب فلا تكن \* محروم حضرة حانة الخماري  
او ما ترى انوارها قد اشرقت \* وبها اهتدى الركب المجد الساري  
مولى رضيت بفصحتي في حبه \* وعلى هواه تهتكت استاري  
واذا حضرت بحضرة من قربه \* ابصرت ما يخفى عن الحضاري  
وطربت من وجددي بطيب حديثه \* وغدوت فيه ممزقاً اطماري

ورضيت عاري في هواه تخلي \* كم بين كاس في هواه وعاري  
 وقال ايضاً خذ حديثي فقيه معنى \* يفهمه من كان معنا  
 غمز ورمز وفيه كنز \* من حمله نال ما تمنى  
 حروفه العجم ليس تقرأ \* لمن اراد السلو عنا  
 ومن سقاء الحبيب صرفاً \* ابصر ما نحن عنه غنا  
 ومن تجلى له جهاراً \* شاهد ما لم تكن شهدنا  
 يا معشر العاشقين طيبوا \* فطرب الحب قد تغنا  
 وخمره في الكؤوس تجلى \* طوبى لبعدي بها تنى  
 فإلساق المدام ذنب \* وقد اديرت عليه مثنى  
 صرح بذكر الحبيب جهراً \* ومن سماع المدام دعنا  
 هذا الحبيب الذي تجلى \* كقاب قوسين وهو ادنى  
 قد رفع الحجب ثم نادى \* لا تحسبوا اننا حجبنا  
 نحن اليكم اذا بعدتم \* اقرب منكم فإ بعدنا  
 عودوا الى وصلنا وكونوا \* لنا كما كنتم وكنا  
 وما مضى لا يعود يوماً \* فقد انقضى الهجر واصطالحنا  
 وقال ايضاً

فيك معانٍ تحار فيها \* افكار الباب ذوي المعاني  
 حروفها العجم ليس تقرأ \* الا لمعرب القلب والبيان  
 جدالة للقلوب تجلى \* وليس تخفى عن العيان  
 فهي مثال لكل شيء \* من كل قاص وكل دان  
 نفسك لاهوت لكل باق \* وانت ناسوت لكل فاني

كم جمعت فيك من معاني \* يا نسخة الكون والزمان  
 فانت ام الكتاب فيها \* جميع ما كان في المكان  
 ففي سماء القلوب تبدوا \* انوار اقمارها الحساني  
 شمس علم وبدر فهم \* في فلك العقل يجريان  
 وانجم الفكر ثاقبات \* تحترق الحجب والمباني  
 لى ان قال فغرب النفس وامتحنها \* فانت ادرى بما تعاني  
 وادخل الى بيت حان ذكرى \* واطرب اذا غنت المغاني  
 فمن رآني رأى حبيبي \* يا طيب وقت الذي رآني  
 شربت صرفاً بكاس حبي \* فغبت عني وعن عياني  
 ودام سكري بنير حد \* وكان شرابي بلا دنائي  
 يالك يثنيك عنه ثان \* يا قلب ما في الوجود ثاني  
 يا ليت علي باي كأس \* خمار خمر الهوى سقاني  
 واي سهم به رماني \* واي داع به دعاني  
 فاشرب كوؤس الغرام جهرًا \* واخل في الناس من لحاني  
 ولا تكن في هوائك صنوًا \* الى فلات ولا فلات

وقال ايضاً رضي الله عنه وهو \* كالصريح فيما نحن بصدد  
 ان كنت عارفاً بشرح حالي \* هات حدث عن سكرتي ومدامي  
 يا فقيماً ان كنت تفقه قولي \* هات قل ما سر من كلامي  
 انا قد قرأت في الحجة حرفاً \* معرباً معجماً على الافهام  
 هو حرف ما سطرته دروس \* في طروس تخط بالاقلام  
 هو معنى وليس كل معنى \* يناله بصلاة ولا بصيام

هو سر وانت عنه حجاباً \* هو نورٌ مسترٌ بظلام  
فانزع منك وانخلع عنك تشهد \* ثم معنى اعي جميع الانام  
وتجرد عن الوجود وجاهد \* كي تشهد سائر الاحكام  
قل نعم اغرى بشكير حالي \* يلحاني من مشيني ومقامي  
ثم فردد في الحان الحان ذكري \* فسمع الالحان غير حرام  
واسفني من مدامة الحب صرفاً \* نمحي غني كبائر الآثام  
واصطبج واعتبق وتهتك \* وتمزق تيهاً عن اللوام  
واذا قيل من اباحك هذا \* قل بفتوا الفقيه عبد السلام

فافهموا ايها المنكرون ما ذكرته لكم تصريحاً وتلويحاً ورزاً وإشارة من جواهر  
الاقوال والاكتنم من الرعاع واغمار الناس الذين على قلوبهم لاقال والزموا مع  
ساداتكم الادب والايجل بكم . محل بامثالكم من المعطب هذا كله اذا قالوا بالثاني  
واما اذا قالوا بالاول وهو ان اهل هذا اللسان الاعجمي يتكلمون به اختياراً  
وليسوا مغلوبين عليه قلنا لهم حينئذ لم تنكم الحجة واخطأتم لجهلكم المحجة وبانت  
فتكم الباغية وشرذمتكم الطاغية فان التكلم بغير العربي جائز قطعاً وواقع طبقاً لوجوده  
في الكتاب والسنة . اما الكتاب المعظم فقيه كلمات من غير العربي كالقسطاس  
والمشكاة ومتكثراً واستبرق ونحو ذلك وفيه جملة من اسماء الانبياء والرسل والملائكة  
وهي غير عربية فقد نصوا على ان اسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام كلها  
عجمية وكذا الملائكة الاربعة من كل جمعها بعضهم في قوله

هو ذو شعيب صالح ومحمد \* اوضاعها في العجم ليست توجد  
رضوان مالك نكير منكر \* امثالها في حكم ما قد ذكروا  
والمراد بالعجمية كل ما كان خارجاً عن لسان العرب كاسرياني ونحوه مما سبق



ومن المعلوم ضرورة ان الرسول عليه الصلاة والسلام كان يقرأ القرآن ويعلمه اصحابه وصارت قراءته سنة متبعة يتعبد بها الى وقتنا هذا . وقد كانت بقية الكتب السماوية المنزلة على بقية الانبياء عليهم وعلى نبينا افضل الصلاة والسلامة بغير العربي كالعبراني والسرياني فقد كان الانجيل بالعبراني وقيل التوراة والانجيل كانا سريانيا كما في شراح حديث بدء الوحي وكانوا يقرؤنها على امهم وعلوهم اياها ولا يشكل على ماسبق من ان القرآن وقعت فيه الفاظ غير عربية كما هو المروي عن ابن عباس وجماعته ما في آيات كثيرة من القرآن من انه عربي كقوله تعالى ( انا انزلناه مراتنا عربيا . انا جعلناه قرآنا عربيا غير ذي عوج ) الى غير ذلك من الايات لان المراد والله اعلم انه عربي النظم والتأليف والاسلوب وهذا لا ينافي انه قد وقع فيه كلمات غير عربية أو ان هذه الالفاظ وان كانت من غير العربي الا انها لما تكلمت بها العرب ودارت على ألسنتهم صارت عربية فصيحة فهي وان كانت غير عربية في الاصل لكنهم لما نكثوا بها نسبت اليهم وصارت لغة كما في حاشية الجمل وغيرها في اوائل سورة يوسف ويحجب ايضا كما في الاتقان للسيوطي بان الكلمات اليسيرة بغير العربية لا تخرجه عن كونه عربيا والقصيدة الفارسية لا تخرج عنها بلفظة فيها عربية . ثم قال بعد ذلك واقوى ما رأيته الوقوع وهو اختياري ما اخرجته ابن جرير بسند صحيح عن ابي ميسرة التميمي الجليل قال في القرآن من كل لسان وروى مثله عن سعيد ابن جبير ووهب بن منبه فهذه اشارة الى ان حكمة وقوع هذه الالفاظ في القرآن انه حوى علوم الاولين والآخرين ونبا كل شيء فلا بد ان تقع فيه الاشارة الى انواع اللغات والالسن لئيم احاطته بكل شيء فاختر له من كل لغة اعذبها واكثرها استعمالا للعرب . ثم رأيت ابن النقيب صرح بذلك فقال من خصائص القرآن على سائر كتب الله تعالى المنزلة انها نزلت بلغة

القوم الذين انزلت عليهم لم ينزل فيها شيء بلغة غيرهم والقرآن احتوى على جميع لغات العرب وانزل فيه بلغات غيرهم من الروم والفرس والحبشة شيء كثير اه وايضا النبي صلى الله عليه وسلم مرسل الى كل امة وقد قال تعالى ( وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ) فلا بد وان يكون في الكتاب المبعوث به من لسان كل قوم وان كان اصله بلغة قومه هو اه المراد منه هنا . ثم انه بعد ذلك سرد الفاظ من المعرب الواقع في القرآن وانذكر لك جملة مما ذكره باختصار تمهيدا للفائدة فنقول . منها أبريق جمع إبريق وهو فارسي . معرب ومعناه طريق الماء وصب الماء على هيئة ومنها اب وهو الحشيش بلغة اهل المغرب . ومنها ابلي مائك ومعناه بالحبشة ازدرديه وبالهندية اشربي . ومنها اخلد ومعناه بالعربية ركن الى الارض . ومنها الارائك وهي بالحبشة السرر واستبرق وهو بلغة العجم الدياج الغليظ والاسفار وهي الكتب بالسريانية وقيل بالنبطية واحري ومعناه بالنبطية عمدي والاكواب ومعناها بالنبطية الاكواز وقيل انها بهذه اللغة جرار ليست لها عري واليم وهو الموضع بالزنجية وقيل بالعبرانية وانه في قوله جل وعلا ( غير ناظرين اناه ) معناه نضجه بلسان اهل المغرب وقيل بلغة البربر وآن في قوله تعالى ( حميم آن ) معناه الذي انتهى حره بلغة البربر وآنية في قوله تعالى ( من عين آنية ) بمعنى حارة بلغة البربر ايضا والاواه وهو الموقن بلسان الحبشة وقيل معناه الرحيم بلسان الحبشة وقيل معناه الدعاء بالعربية والاواب وهو المسبح بلسان الحبشة واوبى معناه بلسان الحبشة تسيحي وبطائنها في قوله تعالى ( بطائنها من استبرق ) بمعنى ظواهرها بالقبطية وبمير في قوله تعالى ( كيل بعير ) بمعنى كيل حمار وعن مقاتل ان البعير كلما يحمل عليه بالعبرانية والبيعة والكنيسة جعلهما بمض العلماء فارسين معربين والتنور فارسي معرب وتحتها في قوله تعالى ( فناداها من تحتها ) بمعنى بطنها بالقبطية

والجيت وهو بلسان الحبشة الشيطان وقيل معناه الساحر بلسان الحبشة وجهنم  
 قيل عجمية وقيل فارسية وقيل عبرانية اصلها كهنام وحصب في قوله تعالى ( حصب  
 جهنم ) هو حطب جهنم بالزنجية وحطة معناه بلقهم قولوا صوابا وحواريون وهم  
 النسالون بالنبطية واصله هواري وحويا اثما بلغة الحبشة ودارست ومعناه قارأت  
 بلغة اليهود ودري ومعناه المضيء بالحيشية ودينار وهو فارسي وراعنا وهو سب  
 بلسان اليهود وربانيون سريانية وقيل عبرانية وربيون سريانية والرحمن وهو عبراني  
 كما ذهب اليه المبرد وتعلب واصله بالخاء المعجمة والرس وهو اعجمي ومعناه البئر  
 والرقيم قيل انه اللوح بالرومية وقيل هو الكتاب بها وقيل هو الدواة بها ورهوا  
 اي سهلا دمثا بلغة النبط وقيل ساكنا بالسريانية والروم وهو اعجمي اسم لهذا  
 الجبل من الناس وزنجيل وهو فارسي والسجل بلغة الحبشة الرجل وقيل الكتاب  
 وقيل هو فارسي معرب وسجيل بالفارسية اولها حجارة وآخرها طين وسجين  
 ذكر ابو حاتم في كتاب الزينة انه غير عربي وسراق فارسي معرب واصله  
 سراق وهو الدهليز وقيل الصواب انه بالفارسية سرايرده اي ستر الدر وسرياً  
 في قوله تعالى ( سرياً ) اي نهراً بالسريانية وقيل بالنبطية وقيل انه باليونانية  
 وسفره بالنبطية القراء وسقرا عجمية وسجداً في قوله تعالى ( وادخلوا الباب سجداً )  
 اي مقني الرأس بالسريانية وسكراً روي عن ابن عباس انه قال السكر بلسان  
 الحبشية الخل والمسبيل وهو اعجمي وسندس وهو رفيق الديباج بالفارسية وقيل  
 بالهندي وسيدها من قوله تعالى ( واليا سيدها لدى الباب ) هو زوجها بلسان  
 القبط . قال ابو عمرو ولا اعرفها في لغة العرب وسينين وهو الحسن بلسان الحبشية  
 وسيناء وهو بالنبطية الحسن وشر المسجد الحرام تلقاء بلسان الحبش وشهر  
 ذكر بعض اهل اللغة انه بالسريانية والصراط وهو الطريق بلغة الروم وصرهن

نبطية اي فشققهن وقيل رومية اي قطعهن وصلوات وهي بالعبرانية كنائس اليهود  
وطه كقولك يا محمد بلسان الحبش وقيل طه بالنبطية بمعنى يارجل وقيل طه بمعنى  
ياوجل بلسان الحبشة والطاغوت وهو الكاهن بالحبشية وطوبى اسم الجنة  
بالحبشية وقيل بالهندية وطور وهو الجبل بالسريانية وقيل انه بالنبطية وطوى  
قيل هو معرب معناه ليلا وقيل هو رجل بالعبرانية وغساق وهو البارد المتن  
بلسان الترك وقيل هو المتن بالطارية وغبض نقص بلغة الحبشة وفردوس وهو  
البستان بالرومية والكرم بالنبطية واصله فرداساً وفوم وهو الحنطة بالعبرية  
والقسط وهو العدل بالرومية والقسطاس العدل بالرومية وقيل الميزان بلغة الروم  
وقسورة وهو الاسد بالحبشية كما لابن عباس وقطناً قال ابو القاسم معناه كتابنا  
بالنبطية والقيوم وهو الذي لاينام بالسريانية وكافور فارسي معرب وكثر عنايح  
عنا بالنبطية او بالعبرانية وكفلين ضعفين بالحبشية كماروي عن ابي موسى الاشعري  
وقيل انه فارسي معرب وكورت غورت بالفارسية ومتكاً بلسان الحبش يسون  
الترنج متكاً ومجون ومرجان اعجيبان ومسك فارسي ومشكاة وهي الكوة بلغة  
الحبشة ومقاليد وهو مفاتيح بالفارسية ومرقوم وهو مكتوب بالعبرانية ومزجاة  
قالة بلسان العجم وقيل بلسان القبط وملكوت وهو ملك بلسان النبط ومناص  
ومعناه فرار بالنبطية والمناسة وهي العصاي بلسان الحبشة والمهل وهو عكر الزيت  
بلسان اهل المغرب وقيل بلغة البربر وناشئة الليل قيام الليل بالحبشية وهذا  
وهو تبنا بالعبرانية وهيت لك هلم اليك بالقبطية والسريانية كذلك وبالخورانية  
كذلك وقيل بالعبرانية واصله هيتلح اي تعاله ووراء ومعناه امام بالنبطية  
وياقوت وهو فارسي ويحور وهو يرجع بلغة الحبشة وياسين وهو اصله با انسان  
بالحبشية وقيل معناه بهذه اللغة يارجل واليهود وهو اعجمي معرب منسوبون الى

يهودا ابن يعقوب فغرب باهمال الدال واليم وهو البحر بالقطبية وقيل بالسريانية وقيل بالعبرانية هذا ملخص ما ذكره صاحب الاتقان في النوع الثامن والثلاثين الذي ذكر فيه ما وقع في القرآن بغير لغة العرب فانظره فاني اغفلت فيه ذكر الرواة وذكر بعض كلمات من هذه اللغات باختصار وفيما ذكرناه دلالة على جواز التكلم بغير العربي اختيارا لوجوده في القرآن كما اسلفنا وكيف لا وقد قال تعالى ( ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ) اي لغاتكم من عربية وعجمية وغيرها فانه سبحانه وتعالى جعل اختلاف اللغات دليلا لعباده على كمال قدرته تخلق السموات والارض فكيف يحرم عليهم التكلم بما جعله لهم دليلا عليه هذا مجون لا يقول به عاقل فضلا عن فاضل . واما السنة فقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم كان يعرف جميع اللغات فلذا كان يخاطب كل قوم بلغتهم لمعوم بعثته لجميع المخلوق على اختلاف انواعهم والسننهم قال تعالى ( وما ارسلناك الا كافة للناس ) وقال تعالى ( وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ) فتكلم صلى الله عليه وسلم بجميع الالسن حتى بالرطانة كما في صحيح البخاري قدس الله روحه ونور ضريحه ونصه في الجزء الثاني منه

( باب ) من تكلم بالافارسية والرطانة وقوله تعالى ( واختلاف السنتكم والوانكم . وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ) حدثنا عمرو بن علي حدثنا ابو عاصم اخبرنا حفظة بن ابي سفيان اخبرنا سعيد بن ميناء قال سمعت جابر ابن عبد الله رضي الله عنهما قال قلت يا رسول الله ذبحنا بهيمة انا وطحنت صابا من شعير فتعالى انت وفر فصاح النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا اهل الخندق ان جابرا قد صنع سؤرا فجهلا بكم . حدثنا حبان بن موسى اخبرنا عبد الله عن خالد بن سعيد عن ابيه عن ام خالد بنت خالد بن سعيد قالت آتيت رسول الله

صلى الله عليه وسلم مع ابى وعلي قيص اصغر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سنه سنه قال عبد الله وهي بالجشيه حسنه فالت فذهبت العب بختم النبوة  
 فزبرني ابى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها ثم قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ابلى واخاتى ثم ابلى واخاتى ثم ابلى واخاتى قال عبد الله فبقيت حتى  
 دكن . حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن محمد بن زياد عن بنى  
 هريرة رضى الله عنه ان الحسن بن علي اخذ تمره من تمر الصدقة فجعلها في فيه  
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بالفارسية كخ كخ اما تعرف انا لانا كل الصدقة  
 اه . وقوله بالفارسية اي باللغة الفارسية والرواية بفتح الراء ويجوز كسرهما وهي  
 التكلم بلسان العجم وقوله ( واختلاف السننكم ) اي ومن آيات الله تعالى اختلاف  
 لغاتكم ومينا بكسر الميم وبسكون التحتية ممدوداً ويقصر وبهيمه بضم الواو  
 وفتح الهاء مصغراً وسوراً بضم السين المهملة واسكان الواو من غير همزة وميا بهزة  
 ساكنه بين السين والراء وهى انفاة فارسية منهاها الطعام الذي يدعى اليه وموله  
 فحلهما يتخفف اللام منونة وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الواو وسنه سنه  
 بفتح السين المهملة وكسرهما وسكون الهاء فيها وقوله فزبرني بفتح الزاء والزاي  
 والموحدة والراء نهري وفوله دعها تركها وفوله ثم ابلى واخاتى لانا وفي رواية  
 اخني بالفاء في الثلاث لا القاف وقوله حتى دكن اي التوب بدال مهمة وكاف  
 مفتوحة وتكسر ونون اي الاسود لونه من كثرة ما لبس من الدكنه وهي غبرة  
 كدرة وقوله كخ كخ بفتح الكاف وكسرهما وسكون الخاء المعجمة وكسرهما  
 منونة فيهما كله يزجرهما الصبيان عن المستفترات يقال له كخ اي تركها اوامرهما  
 وهي كلمة اعجمية عربت ولذا ادخلها المؤلف في هذا الباب فانه الدار وردى ونص  
 البخاري ايضاً في الجزء الثاني قبيل كتاب بدء الخلق باب اذا قالوا صبياناً ولم

يحسنوا اسماءنا وقال ابن عمر فجعل خالد يقتل فقال النبي صلى الله عليه وسلم ابرأ اليك مما صنع خالد وقال عمر اذا قال مترس فقد امنه ان الله بعلم الاسنة كلها وقال تكلم لا بأس انتهى . وقوله مترس بفتح الميم وسكون الفوقه وبعد الراء المفتوحة سين هاء وطبط ايضاً بغير ذلك انظر الشارح . وحكى سيدي عبد الوهاب الشعراني في لواقح الانوار انه رأى سيدي امين الدين امام جامع الغمري بعد موته بسنتين فروى له حديثاً سنده بالسرياني ومتمته بالعربي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ادمن النوم بعد صلاة الصبح ابتلاه الله تعالى بوجع الجنب وفي رواية ابتلاه الله في جنبه بالبعج انتهى . ونقل عن ابي حنيفة في احد قوله جواز القراءة بالفارسية في الصلاة محتجاً بقوله تعالى ( وانه . اي القرآن تنزيل رب الملمين نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين . وانه اي القرآن افي زبر الاواين ) كالتوراة والانجيل والاحتجاج بهذه الآية لكونه سمي مافي زبر الاواين قرآناً كما في حاشية الجمل على الجلايين فانظره . ونقل عن البلقيني انه افنى بان سؤال الملكين في القبر بالسرياني وهو نسبة الى ارض سريانه وهي جزيرة كان بها نوح وقومه قبل الفرق والسريانية هي لغة آدم كما في حاشية الاستاذ الامير على عبد السلام . واستظهر بعض اهل مذهبنا صحة صلاة من كبر الاحرام من الاعاجم بلفظه حيث لم يقدر على التكبير بالعربية وغاية مافي الباب انهم ذكروا كراهة الدعاء في الصلاة بالمعجمة للقادر على العربية فان كان في غير الصلاة او فيها وهو عاجز عن العربية لم يكره له ذلك بل يجوز وهو حلال زلال سائغ للشارين فاذا تأملت هذه النصوص . وفهمت مافيها من جواهر المنصوص . ظهر لك ظهور شمس العيان . ووضح لك بساطع البرهان . بطلان ما قاله الجملة المنكرون من ان هذا الاسان شيء ليس له مستند في الكتاب والسنة ولا في كلام

الأئمة وهم مع هذا الجهل المتين والضلال المبين لا يريدون بذلك الا ان يطفؤا نور الله بافواههم وبأبي الله الا ان يتم نور ولو كره المشركون ثم اني اردفت ماقدته من هذه الجواهر بما يزيد بها وضوحاً من اقوال ارباب البصائر فقلت وعلى الله توكلت . اعلم انه تقدم ان هذا اللسان يسمى باللسان القدسي ويسمى ايضاً بلسان المحبة ويسمى بغير ذلك وهو من كلام الارواح لا الاشباح ولذا قال سيدي ابوسعيد الخراز كما في لواقح الانوار ان الله تعالى عجل لارواح الاولياء التلذذ بذكره والوصول الى قربته وعجل لابدانهم النعمة بما نالوه من مصالحهم فعيش ابدانهم عيش الجسمانيين وعيش قلوبهم عيش الروحانيين ولهم لسان ظاهر وباطن فلسان الظاهر يكلم اجسامهم ولسان الباطن يتاجي ارواحهم . وقال ايضاً العارفون خزائن الله اودع فيها تعالى علوماً غريبة واخبارات عجيبية يتكلمون فيها بلسان الابدية ويعبرون عنها بعبارات ازلية . وكان سيدي احمد ابن الرفاعي رضي الله عنه يقول لسان الورع يدعو الى ترك الآفات ولسان التبعيد يدعو الى دوام الاجتهاد ولسان المحبة يدعو الى الذوبان والهيان ولسان المعرفة يدعو الى الفناء والحو والسان التوحيد يدعو الى الالبات والحضور ومن اعرض عن الاعراض اذ بآفهو الحكيم المتأدب . وكان سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه يتكلم بالمعجمي والسرياني والبراني والزنجي وسائر لغات الطيور والوحوش

وكتب رضي الله عنه الى بعض مريديه . بعد السلام وانني احب الولد وباطني خلي من الحق والحسد ولا باطني شظا ولا حريق اضي ولا لوى لظى ولا جوى من مضى ولا مضى غضا ولا نكص نضا ولا سقط نطا ولا نطب غطا ولا عطل حظا ولا شنب سري ولا سلب سبا ولا عتب فجا ولا سمداد صدا ولا بدع رصا ولا شطف جوا ولا حتف حرا ولا خش خباش ولا حفص عفس ولا خفض خنس ولا



حواء كنس ولا عنس كنس ولا عمس خدس ولا حيقل خندس ولا سطاريس  
ولا عفافيس ولا هطامرش ولا سظامرش ولا شوش ارش ولا ركاش قوش ولا  
سملا دنوس ولا كتباسمطلول الروس ولا بوس عكموس ولا فنداق افاد ولا قداد  
انكاد ولا بهداد ولا شهداد ولا بد من العون ولا لب فعل الا الخير والنوال اه  
وكتب الى بعض مردييه . سلام على المرائس المحشورة في ظل وابل الرحمة .

( وبعد ) فان شجرة القلوب اذا اهتزت فاح منها شذا يغذي الروح فيستنشق من  
لا عنده زمك فتبدوله انوار وعلوم مختلفة مانعة محجوبة معلومة لا معلومة معروفة  
لا معروفة غريبة عجيبه سهلة نشطة فائقة طم ورائحة وشم ميم محل جميل جمدواب  
علوب نعط بنوط هر بوط مهبط حره واغميط غاب عن عسب غلب عر ماد علود  
على عروس علماس مسرد قد قد فرسم صباع صبع صبوغ نبوت جهمل جمائد  
حربوعس قنبود سماع بناع سرنوع ختلوف كداف كروب كتوني شهدا سهنديل  
ختلوف ختوف رمص ما من قن قرفنيود سعي طبوطاطا كط كهرجه جهديد  
قيلوا دات كهلودات كيكل كلوب فافهم مبرم واقرم منم واخبر سهدم سوس  
سقيوس كلافيد لا تهترعن عنيلاسعد . منيع تيزد ولا تنكوكع زند حدام هدام  
سكهيدل . وقد سطرنا لك يا ولدي تحفة سنية ودره مضية ربانية سريانية شمسية  
قرية كواكب درية وانجم خفية علوية وانما تفصح المبهم المغلق المغرب الذي سره  
مخطى بالرموز اه

وكتب رضي الله عنه الى بعض مردييه ايضاً سلام ان هب الجنوب المفتق أو  
الصبا المعبق أو الضحى المرونق أو الشمس المتخفة أو الاضحية المقرنة في الابرجة  
المونقة والمجبرة المحوقة والميسرة المحتوطة واللطيفات المختلفة المستوجنة والارابع  
والارياح المتلوحة المستودجة فالشهار والانهار المستوطح والصفو المزروق او

المتنوع والنسب والسر يا نور والنوشاند والشر بوسامع واليرتواشاند  
تفهم يا ولدي فان الكلام المغرب لا يشاكل المغرب وما ليس من لغة العرب  
لا يفهمه الا من له قلب او فهمه الرب ولا انكار على علماء الحقيقة وهم يتكادون  
بكل اسان ولهم اسن عجم

وكتب رضي الله عنه سلاماً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وارسله مع  
الحجاج . سلام على امير حي الدنيا جميل المعنى سخي المراسف ارخى المعاطف كريم  
الخلق سني الصدق عرفوط الوقت ودرساني الله ثم انب الرب محبول الرحب  
قطابة النقل قيدوح النماة ليدوح النباة سر سامع الوحب بهدياني الوعب بهساني  
الخدافة سهيري النسافة نوو الرمز غموز النهوز سلاحات افق فردفانيه امق شواوق  
البراهق حيد وفرقيد وفرقاط الاسباط ومييط البساط الكرواليه والقدد القيلولة  
ان حدود شنرل وان عرذل خردل السبل للسبل يبط العقود النماة النياحة  
جاجويننا كلكوي سباه مقاطعات حم ومحكمات حكيم بدائع لوائح ان شدت  
انشدت عنقبات رسانية نانوية ناهنية بابلية ارس ارسون كين كيوت ناقوت  
نون وجيم ونقمة عين تميم ازع همدج تسبح هبج دهر رعبوب قيداف فيدوف  
عرائس مجليات شعشعالية على فطاط النبط لا النمط والبصب لا الشطاط فلاق  
القتندم خلاق الزيدم وابقى الهندم ان طاطاً فطاطوا وان تعاطى فاستبزق يسمع  
عنين النبتك وعنين النبتك من ارباح فوائد وادراح فلائد ليس من لفظ قسر  
الايادي ولا له باء اداء نه دبابية البها سبابة الرياقل تشيقات بالنباة اباو تعطفت  
بالسباة عيا طرائف عجبنا عرافاً جبا ان تبادي تمدي وان بعد اعداد انظمة بارق  
حظة حادق ان ينشد فردفونية فاد اعتدت بالرمطاط من فروربان وحر موزان  
كروم المرتبلاه ولا اشباه المثلت ولدتك ولدتك والرتك اه

وكان رضي الله عنه يقول اذا كمل العارف في مقام العرفان اورثه الله علما بلا واسطة واخذ العلوم المكتوبة في الواح المعاني فتم رموزها وعرف كنوزها وفك طلاسمها وعلم اسمها ورسدها واطله الله تعالى على العلوم المودعة في النقط ولولا خوف الانكار لانتقوا بما يهر العقول وكذلك لهم من اشارات العبارات عبارات معجزة وألسن مختلفة وكذلك لهم في معاني الحروف والقطع والوصل والهمز والشكل والنصب والرفع ما لا يحصر ولا يطلع عليه الا هم وكذلك لهم الاطلاع على ما هو مكتوب على اوراق الشجر والماء والهواء وما في البر والبحر وما هو مكتوب على صفحة فيه خيمة الساء وما في جباه الانس والجن مما يقع لهم في الدنيا والآخرة وكذلك لهم الاطلاع على ما هو مكتوب بلا كتابه من جميع ما فوق القوق وما تحت التحت ولا عجب من حكيم يتلقى علما من حكيم عليم فان مواهب السر اللدني قد ظاهرت بمعناها في قصة موسى والخضر عليهم السلام . وكان رضي الله عنه يقول من الاوليا . من لا يدري الخطاب ولا الجواب فهو كالحجارة مودعة اسرارنا طرفة بلسان حال صامتة عن الكلام مودعة من نواحي الاسرار والمطاء مفرق . فنيهم عارف وخب وشفوف وذكر . مذكر ومعتبر وناطق وصامت ومستغرق وصائم وفائم . دثموم نيل برصان . دثم رصائم ثم سائم وفائم دائم ونائم واصل وواصل سهران وواقف ذائل ودائم وعين وواء وبالك باسم ومقبوض وضاحك وخائف وشبهك وشبهك ووراء . مودله وصالح ونائح ومجوع بمجيعة وجمعه ان يخرج عن ايلها المنع . ومنهم من منى النياب حين حقق وتاب وغلب عليه الحال ويرحم الله البعض بالبعض . وكان رضي الله عنه يقول يا اولادي اذا لم يحسن احدكم ان يعامل مولاد فلا يقع في احوال لا يديرها فان القوم تارة يتكلمون بلسان التمزق وتارة بلسان التحقيق بحسب الحضرات التي

يدخلونها وانت يا ولدي لم تذق حالم ولا تمزقت ولا دخلت حضراتهم فمن ابن لك انهم على الضلال افتعوم يا ولدي البحر واست بعوام ثم اذا غرمت فقد مت ميتة جاهلية لانك ألقيت نفسك للمهالك والحق قد حرم عليك ذلك بل الواجب عليك يا ولدي ان تطلب دعاء القوم وتلمس بركاتهم هذا اذا لم تجد قدرة على عمائم فان وجدت قدرة على ذلك سعدت ابد الابدين . واعلم يا ولدي ان أسن القوم اذا دخلوا الحضرات مختلفة ومن اشاراتهم وكلانهم ما يفهم ومنها ما لا يفهم وكذلك من احوالهم ما يعبر عنه ومنها ما لا يعبر وكذلك في اسرارهم ما لا يصل اليه مؤول ولا معبر ولا مطلع ولا مفسر لان اسرارهم موضع سر الله تعالى فقد عجز القوم عن معرفة اسرار الله تعالى في انفسهم فكيف في غيرهم فيجب عليك يا ولدي التسليم لله في امر القوم وحسن الظن بهم لا غير فاني ناصح لك يا ولدي فاذا رميت من يحبه الله تعالى بالبهتان والزور ونجرات على من قرب به الله تعالى ابغضك الله تعالى وممتلك فلا تفلاح بعد ذلك ابداً ولو كنت على عبادة النفلين . وكان رضي الله عنه يقول ولد القلب خير من ولد الصلب فولد الصلب له ارث الظاهر من الميراث وولد القلب له ارث الباطن من السر . وكان رضي الله عنه يقول شراب القوم لا يشربه من في بطنه عكر دنس ولا بغا غلس ولا حظوظ نفسانية ولا دعاوي شيطانية ولا كبر ترف ولا نفس تابر . وكان يقول اتقوا فراسة المؤمن ان ينظر بواطنكم بنور الله تعالى فيجد فيها ما يسخط الله تعالى فان احببت يا ولدي ان تسمع وتبصر وتعقل فمي في باطنك التوائد ولا تقنع ببوس اليد ولا بالرئاسة ولا يكمل الفقير الا ان تكلم بمعاني الحقيقة ذوقاً لا نقلاً وفعللاً لا قولاً ونحلي في باطنه بحلية الاصطفا بالسر والمعنى فتعني وتكلم بالحكم ونطق بالمعجم وبالسر المكتم واطلع وحقق فما ينطق الا صدقاً ولا يتكلم الا حقاً وعند ذلك يصح له ان يدعوا الخلق

الى الله . وكان يقول الناس حول صاحب الكلام الرباني كالجم حول الفصيح  
فلا يشترط معرفتهم لذلك اهـ . من لواحق الانوار . ونقل فيها ايضاً عن سيدي  
احمد ابي العباس المرسي رضي الله عنه انه كان يقول اذا كمل الرجل نطق بجميع  
اللغات وعرف جميع الاسن إلهاماً من الله عز وجل . وكان رضي الله عنه يقول  
لا تطالبوا الشيخ بأن تكونوا في خاطره بل طالبوا انفسكم ان يكون الشيخ في  
خاطركم فعلى مقدار ما يكون عندكم تكونوا عنده . وكان يقول علامة حب الدنيا  
خوف المذمة وحب الثناء فلو زهد لما خاف ولا أحب اهـ . وكان سيدي علي وفا  
رضي الله عنه يقول الواحد لا يظهر في كل الواحد وان كانوا اكثر من واحد  
في الصورة فهم واحد في السريرة كعيسى ويحيى وموسى وهارون مثلاً فهما اثنان  
حساً وهما في الحقيقة واحد ( فقولاً انا رسول رب العالمين ) كما اذا شئت أن تعبر عن  
اسم الذات الاقدس بالعربية تقول الله جل جلاله وبالعبرانية الوهيم وبالفارسية  
خداي وبالتركية تكرى وبالرومية نيبوس وبالقبطية ليصا في كل لغة بلفظ وانظر  
الى جبريل في حال تمثله في صورة البشر لم يخرج عن كونه جبريلاً اذا الاجنحة  
والرؤس المتعددة بل هو عينه في كلتا الصورتين واحد لم يتعدد . وكان رضي الله  
عنه يقول أسنة المحبة اعجمية على غير اهلها وهي لاهلها لسان عربي مبين فافهم .  
وقال سيدي داود الكبير رضي الله عنه من الكلم كلمة تحتها الف كلمة وان من  
الكلم كلمة تحتها مائة الف كلمة وان من الكلم كلمة تحتها بحار لا يحاط بقطراتها ولا  
يدرك عظيم غاياتها . وكان رضي الله يقول كلمة الحكمة عروس كريهة فان لم تجد  
كفوّاً رجعت الى بيت ابيها . وكان سيدي محمد السروري المشهور بابي الحمايل  
ينقلب عليه الحال فيتكلم بالعبرانية والسريانية والعجمية ونارة يزغرت في  
الافراح والاعراس كما نزغرت النساء . وكان اذا قال قولاً ينفذه الله له . وشكى

له اهل بلده من الفار وكثرته في مقام البطيخ فقال لصاحب المقام رح ونادي في الغيط حسب ما رسم محمد ابو الحمايل انكم ترجلون اجمعون فنادى الرجل لهم كما قال الشيخ فلم يبعد ذلك اليوم منهم ولا فاراً واحداً فسمعت البلاد بذلك فجأوا اليه فقال لهم يا اولادي الاصل الاذن من الله ولم يرد عنهم الفار . وكان مبتلياً بزوجته يخاف منها اشد الخوف حتى كان يخلى الفقير في الخلوة فتخرجه من الخلوة بلا اذن من الشيخ فلا يقدر يتكلم . قال الشيخ واخبرني قبل موتها انه كان كثيراً يكون جالساً عندها فتمر عليه الفقراء في الهواء فينادونه فيجيبهم ويطير معهم فلا تنظره الى الصباح وذكر الشيخ في مناقبه انه كان اذا اشتد عليه الحال في مجلس الذكر ينهض قائماً ويأخذ الرجلين ويضرب بهما الحائط . واخبرني الشيخ يوسف الحريشي قال رأيت لشيخ محمد السروري وقد حصل له حال في جامع فارسكور فحمل ثامور الماء وفيه نحو الثلاثة قناطير من الماء على يد واحدة وصار يجري به في الجامع . وكان يكره للمريدين قراءة حزب الشاذلية واحزاب غيرهم ويقول ما رأينا قط احداً وصل الى الله بمجرد قراءة الاحزاب والاوراد . وكان يقول نحن مانعرف الا لا اله الا الله بعزم وهمة . وكان يقول منال ارباب الاحزاب منال شخص من اسافل الناس اشتغل بالدعاء ايلاً ونهاراً ان الله تعالى يزوجه بنت السلطان . وكان يقول لجماعة الشيخ ابي المواهب على وجه التوبيخ لسان حالهم اجعل لي واعمل لي واصطفيني ولا تخل احداً فوق واحدكم نائم بطول الليل ومهما وجد من الحرام والشبه يلف ما هكذا درج السلف . وكان رضي الله عنه يغير على اصحابه ان يجتمعوا بأحد من اهل عصره ويقول الذي ابنه تهدونه عند غيري . وكان سيدي عبد الرحمن المجذوب رضي الله عنه من اكابر الاولياء اهل الاحوال وكان مقطوع الذكر قطعه بنفسه في اوئل جذبه وكان جالساً على الرمل صيفاً وشتاءً واذا جاع او عطش يقول

اطعموه اسقوه وكان ثلاثة اشهر يتكلم وثلاثة اشهر يسكت وكان يتكلم بالسرياني  
قاله الشيخ في لوائح الانوار فانظر ذلك كله ونعجب من هؤلاء عمي البصائر الذين  
انكروا على اهل هذا اللسان اى انكار مع شيوعه بين العارفين وظهوره ظهور  
الشمس في رابعة النهار

اكتهاقد تنكر العين ضوء الشمس من رمد \* وينكر الهم طعم الماء من سقم  
هذا وقد قال نجم العرفان الحافظ سيدي احمد ابن المبارك في كتابه الذهب  
الابرز الذي نلقاه عن الحسيب النسيب قطب الواصلين سيدي عبد العزيز الدباغ  
سمعته رضي الله عنه يقول ان لغة اهل الديوان رضي الله عنهم هي السريانية  
لاختصارها وجمعها المعاني الكثيرة ولان الديوان يحضره الارواح والملائكة  
والسريانية هي من لغتهم ولا يتكلمون بالعربية الا اذا حضر النبي صلى الله عليه  
وسلم ادباً معه . وسمعته رضي الله عنه يقول ليس كل من يحضر الديوان من  
الاولياء يقدر على النظر في اللوح المحفوظ بل منهم من يقدر على النظر فيه ومنهم  
من يتوجه اليه بصيرته ولا يعرف ما فيه ومنهم من لا يتوجه اليه لعلمه بانه ايسر من  
اهل النظر فالرضي الله عنه كالحلال فان رؤية الناس اليه مختلفة . وسمعته رضي الله  
عنه يقول اذا اجتمع الاولياء في الديوان رضي الله عنهم امد بعضهم بعضاً فترى  
الانوار تخرج وتدخل وتغذ فيما بينهم كالنشاب ولا يفرقون الا على زيادة عظيمة  
وسمعه رضي الله عنه يقول ان الصغير من الاولياء يحضره بذاته واما الكبير فلا  
تحجير عليه يشير رضي الله عنه الى ان الصغير اذا حضره غاب عن مجلسه وداره  
فلا يوجد في بلدته اصلاً لانه بذهب اليه بذاته واما الكبير فانه يديره على رأيه  
فيحضره ولا يغيب عن داره لان الكبير يقدر على التصور على ما شاء من الصور  
انتهى المراد منه هنا . وقال قبيل ذلك سمعت الشيخ رضي الله عنه يقول الديوان

بنار حرا الذي كان يتحنث فيه النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة قال رضي الله عنه فيجلس الغوث خارج النار ومكة خلف كتفه الايمن والمدينة امام ركبته اليسرى واربعة اقطاب عن يمينه وهم مالكية على مذهب مالك ابن انس رضي الله عنه وثلاث اقطاب عن يساره واحد من كل مذهب من المذاهب الثلاثة والوكيل امامه ويسمى قاضي الديوان وهو في هذا الوقت مالكي ايضاً ومع الوكيل يتكلم الغوث ولذلك يسمى وكيلاً لانه ينوب في الكلام عن جميع من في الديوان قال والتصرف للاقطاب السبعة على امر الغوث وكل واحد من الاقطاب السبعة تحته عدد مخصوص يتصرفون تحته والصفوف ستة من وراء الوكيل وتكون دائرتها من القطب الرابع الى الذي على اليسار من الاقطاب الثلاثة فالاقطاب السبعة هم اطراف الدائرة وهذا هو الصف الاول وخلقه الثاني على صفته وعلى دائرته وهكذا الثالث الى ان يكونوا السادس آخرها قال ومحضرها النساء وعددهن قليل وصفوفهن ثلاثة وذلك في جهة الاقطاب الثلاثة التي على اليسار فوق دائرة الصف الاول في فسحة هناك بين الغوث والاقطاب الثلاثة . قال رضي الله عنه ومحضره بعض الكمل من الاموات ويكونون في الصفوف مع الاحياء وتميزون بثلاثة امور ( احدها ) ان زيهم لا يتبدل بخلاف زي الحي وهيئته فمرة يحلق شعره ومرة يجدد ثوبه وهكذا وأما الموتي فلا يتبدل حالهم فاذا رأيت في الديوان رجلاً على زي لا يتبدل فاعلم انه من الموتي كأن تراه محلق الشعر لا ينبت له شعر فاعلم انه على تلك الحالة مات وان رأيت الشعر على رأسه على حالة لا يزيد ولا ينقص ولا يحلق فاعلم ايضاً انه ميت وانه مات على تلك الحالة ( ثانيها ) انه لا تقع بينهم مشاورة في أمور الاحياء لانه لا تصرف لهم فيها وقد انتقلوا الى عالم آخر في غاية المبانيات عالم الاحياء وانما تقع معهم المشاورة في أمور عالم الاموات . قال



رضي الله عنه ومن آداب زائر القبور اذا اراد ان يدعو لصاحب قبر ويتوسل الى الله تعالى بولي من اوليائه في اجابة دعوته ان يتوسل اليه تعالى بولي مبيت فانه انجح لمقصوده واقرب لاجابة دعوته (ثالثها) ان ذات الميت لا ظل لها فاذا وقف الميت بينك وبين الشمس فانك لا ترى له ظلا وسره ان يحضر بذات روحه لا بذاته الفانية الترابية وذات الروح خفيفة لا ثقيلة وشفافة لا كثيفة . قال لي رضي الله عنه وكلم مرة اذهب الى الديوان او الى مجمع من مجامع الاولياء وقد طلعت الشمس فاذا رآني من بعيد استقبلوني قترام بعين رأسي متميزين هذا بظله وهذا لا ظل له . قال رضي الله عنه والاموات الحاضرون في الديوان ينزلون اليه من البرازخ يطيرون طيراً بطيران الروح فاذا قربوا من موضع الديوان نحو مسافة نزلوا الى الارض ومشوا على ارجلهم الى ان يصلوا الى الديوان ادباً مع الاحياء وخوفاً منهم . قال وكذا رجال الغيب اذا زار بعضهم بعضاً فانه يجيء بسر روحه فاذا قرب من موضعه تأدب ومشى مشي ذاته الثقيلة تأدباً وخوفاً قال وتحضره الملائكة وهم من وراء الصفوف ويحضره ايضاً الجن الكامل وهم الروحانيون وهم من وراء الجميع وهم لا يبلغون صفاء كاملاً . قال رضي الله عنه وفائدة حضور الملائكة والجن ان الاولياء يتصرفون في امور تطبيق ذواتهم الوصول اليها وفي امور اخرى لاتطبيق ذواتهم الوصول اليها فيستعينون بالملائكة وبالجن في الامور التي لاتطبق ذواتهم الوصول اليها . قال وفي بعض الاحيان يحضره النبي صلى الله عليه وسلم فاذا حضره عليه الصلاة والسلام جلس في موضع الغوث وجلس الغوث في موضع الوكيل وتأخر الوكيل للصف واذا جاء النبي صلى الله عليه وسلم جاءت معه الانوار التي لاتطاق وانما هي انوار محرقة مفزعة قاتلة لحينها وهي انوار المهابة والجلالة والمظنة حتى انا لو فرضنا اربعين رجلاً بلغوا في الشجاعة

مبلغاً لا مزيد عليه ثم فجئوا بهذه الانوار فانهم يصعقون لحينهم الا ان الله تعالى يرزق اوليائه القوة على تلقيها ومع ذلك فالقليل منهم هو الذي يضبط الامور التي صدرت في ساعة حضوره صلى الله عليه وسلم قال وكلامه صلى الله عليه وسلم مع النوث فالوكذلك النوث اذا غاب النبي صلى الله عليه وسلم تكون له انوار خارقة حتى لا يستطيع اهل الديوان ان يقربوا منه بل يجلسون منه على بعد فالامر الذي ينزل من عند الله تعالى لا تطيقه ذات الا ذات النبي صلى الله عليه وسلم واذا خرج من عنده صلى الله عليه وسلم فلا تطيقه ذات الا ذات النوث ومن ذات النوث يتفرق على الاقطاب السبعة ومن الاقطاب السبعة يتفرق على اهل الديوان . واما ساعة الديوان فهي الساعة التي ولد فيها النبي صلى الله عليه وسلم وهي ساعة الاجابة من الثلث الاخير اه من الابرز ببعض تصرف واختصار ثم قال بعد ذلك قال رضي الله عنه واذا حضر النبي صلى الله عليه وسلم في الديوان وجاءت معه الانوار التي لا تطاق بادرت الملائكة الذين مع اهل الديوان ودخلوا في نوره صلى الله عليه وسلم فادام النبي صلى الله عليه وسلم في الديوان لا يظهر منهم ملك فاذا خرج النبي صلى الله عليه وسلم من الديوان رجع الملائكة الى مراكزهم والله اعلم اه . وانرجع لما نحن بصدده فنقول والله المستعان

قال سبدي احمد ابن المبارك رضي الله عنه في مدح سيدي عبد العزيز المذكور رضي الله عنه وما رأيت من يعرف السريانية وجميع اللغات التي لبني آدم واللجن والملائكة والحيوانات منله فسأته رضي الله عنه عن اسم سيدنا عيسى مشيحاً هل هو باخلاء المعجزة او المهمة فقال هو بالمعجزة وهو لفظ سرياني ومعناه بلغتهم الكبير . وسأته رضي الله عنه عن مخي الانجيل فقال هو لفظ سرياني ومعناه بلغتهم نور العين . وسأته عن التوراة فقال هو لفظ عبراني ومعناه بلغتهم الشريعة

والكلام الحق . وسألته رضي الله عنه عن اسم نبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم مشفع هل هو بالقاء او بالقاف فان العلماء اختلفوا فيه فقال هو بالقاء من الشفع بمعنى الحمد وهو لفظ سرياني . وسألته رضي الله عنه عن اسمه صلى الله عليه وسلم المنحنا فان العلماء اختلفوا في ضبطه فأن منهم من يقول بضم الميم الاولى وكسر الثانية ومنهم من يقول انه بفتح الميم الاولى وكسر الثانية فقال رضي الله عنه هو بفتح الميمين معاً الاولى والثانية وهما كلمتان لا كلمة واحدة فالمن بفتح الميم واسكان النون كلمة وحنا بفتح الحاء والميم وشد النون كلمة اخرى ومعنى الكلمة الاولى النعمة التي لها نفع ظاهر ونفع باطن فالنفع الظاهر هو ما كان للذوات في عالم الاشباح والنفع الباطن هو ما كان الارواح في عالم الارواح فهي نعمة سقي منها جميع المخلوقات وجميع العوالم ولا شك انه صلى الله عليه وسلم كذلك ومعنى الكلمة الثانية وهي كالصفة للاولى ان النعمة السائفة بلغت الى الغاية وارتفعت الى النهاية فكأنه يقول في النبي صلى الله عليه وسلم انه النعمة التي بلغت الغاية ولم يدركه سابق ولا لاحق وهو لفظ سرياني . وقدم علينا بعض اصحابنا من اخيار اهل تلمسان فاخبرني انه سمع بعض من حج بيت الله الحرام يقول انه زار قبر سيدي ابراهيم الدسوقي نفعا الله به فوقف عليه الشيخ سيدي ابراهيم الدسوقي نفعا الله به وعلمه دعاء وهو هذا ( بسم الاله الخالق الاكبر وهو حرز مانع مما اخاف واحذر لا فطرة لمخلوق مع قدرة الخالق يلججه لجام قدرته احمل حينا اطمى طمينا وكان الله قويا عزيزا حمسق حمايتنا كيمص كفايتنا فيسكتكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ) فقال له سيدي ابراهيم ادع بهذا الدعاء ولا تخف من شيء فقال لي صاحبنا التلمساني وهو الحاج الابري التاجر الاظهر سيدي عبد الرحمن بن ابراهيم من اولاد بن ابراهيم القاطنين

بتلمسان ان اخي الحاج محمد بن ابراهيم لما لم يعرف معنى هاتين الكلمتين وهما احى  
 حميتا واطمى طميثا امتنع من هذا الدعاء وقال لا أدري ما معناهما ولعل ان يكون  
 فيها ما اكره فسألني عن معنى الكلمتين فسألت شيخنا رضي الله عنه عن معناهما  
 فقال رضي الله عنه لا يتكلم احد اليوم على وجه الارض بهاتين الكلمتين فمن اين  
 لك بهما فحكيت الحكاية فقال رضي الله عنه نعم سيدي ابراهيم الدسوقي من  
 اكابر الصالحين ومن اهل الفتح الكبير هو وامثاله الذين يتكلمون بهاتين الكلمتين  
 ثم قال رضي الله عنه هما كلمتان بلغة السريانية أما احى فعناه يامالك وفي سره  
 يامالك الملك العظيم الاعظم الحي القيوم وحميتا إشارة الى مملكته فهو بمنزلة من يقول  
 يامالك الاسرار يامالك الاوار يامالك الليل والنهار يامالك السحاب المدرار يامالك  
 الشمس والاقمار يامالك العطا والمنع يامالك الخفض والرفع يامالك كل حي يامالك  
 كل شيء . وفي هذا الاسم سر عجيب لا يطبق القلم ولا العبارة بتليغه أبداً . وأما  
 قوله اطمى فهو بمنزلة من يصفه تعالى بالمعظمة والكبرياء والقهر والغلبة والعز والانفراد  
 في ذلك كله وكأنه يقول يا عالم كل شيء يا قادراً على كل شيء يا مريد كل شيء يا مدبر  
 كل شيء يا باهر كل شيء وبامن لا يطرق اليه عجز ولا يتوهم في تصرفه نقص  
 وطميتا إشارة الاشياء التي يتصرف فيها والى الممكنات التي يفعل فيها ما يشاء ويحكم  
 ما يريد سبحانه لا اله الا هو وفي هذا الاسم سر عجيب لا يطبق القلم بتليغه أبداً  
 والله أعلم . وسمعت رضي الله عنه يقول ان اللغة السريانية هي لغة الارواح وبها  
 يتخاطب الاولياء من اهل الديوان فيما بينهم لاختصارها وحملها المعاني الكثيرة التي  
 لا يمكن ادائها بمنزل الفاظها في لغة اخرى فقلت وهل تبلغها في ذلك لانه العرب  
 فقال رضي الله عنه لا يبلغها الا ما في القرآن العزيز فان لغة العرب اذا جمعت  
 المعاني التي في السريانية وكانت بلفظ العرب كانت أعذب وأحسن من السريانية

والله اعلم . وسمعه رضى الله عنه يقول اللغات كلها مطبنة بالنسبة للسريانية لان الكلام في لغة غير السريانية يتركب من الكلمات لان الحروف الهجائية وفي السريانية يتركب من الحروف الهجائية فكل حرف هجائي في السريانية يدل على معنى مفيد فاذا جمع الى حرف آخر حصلت منهما فائدة الكلام ومن عرف لاي معنى وضع كل حرف هان عليه فهم السريانية وصار يتكلم بها كيف يحب وارتقى بذلك الى معرفة اسرار الحروف وفي ذلك علم عظيم حجه الله عن العقول رحمة بالناس لئلا يطمعوا على الحكمة مع الظلام الذي في ذواتهم فيهلكون نسأل الله السلامة والله اعلم . وسمعه رضى الله عنه يقول ان اللغة السريانية سارية في جميع اللغات سريان الماء في العود لان حروف الهجاء في كل كلمة من كل لغة فسرت في السريانية ووضعت فيها لمعانيها الخاصة التي سبقت اليها الاشارة مثاله احمد يدل في لغة العرب اذا كان علما على الذات المسماة به وفي لغة السريانية تدل الهمزة المفتوحة التي في اوله على معنى والهاء المسكنه على معنى والميم المفتوحة على معنى والدال ان كانت مضمومة على معنى وان كانت مفتوحة على معنى آخر وهكذا محمد يدل في لغة العرب على الذات المسماة به وفي السريانية تدل الميم على معنى والهاء المفتوحة على معنى والميم المشددة على معنى والدال التي في آخره على معنى وهكذا زيد وعمر ورجل وامرأة وغير ذلك مما لا ينحصر في لغة العرب فكل حروفها الهجائية لها مان خاصة في اللغة السريانية وكذا حكم كل لغة فالبارقليط وضع في لغة العبرانية علما على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفي السريانية الهمزة التي في اوله تدل على معنى واللام المسكنه تدل على معنى والباء على معنى الى آخر حروفه فالسريانية هي اصل اللغات باسرها واللغات طارئة عليهم او سبب طرؤها عليها الجمل الذي عم بني آدم وذلك لان مبني وضع السريانية واصل التخاطب بهما

المعرفة الصافية التي لا جهل معها حتى تكون المعاني عند المتكلمين بها معروفة قبل التكلم فتكني اشارة ما في إحضارها في ذهن السامع فاتفقوا على ان اشاروا الى المعاني بالحروف الهجائية تقريباً وقصداً الى الاختصار لان غرضهم الخوض في المعاني لا فيما يدل عليها حتى انه لو امكنهم إحضارها بلا تلك الحروف ما وضعوها اصلاً ولهذا لا يقدر على التكلم بها الا اهل الكشف الكبير ومن في معنهم من الارواح التي خلقت عرافة دراكة والملائكة الذين جبلوا على المعرفة فاذا رأيتهم يتكلمون بها رأيتهم يشيرون بحروف او بحرفين او بكلمة او بكلمتين الى ما يشير اليه غيرهم بكراسة او كراستين اذا عرفت هذا علمت انه لما عم بني آدم الجهل كان ذلك سبباً في نقل الحروف من معانيها التي وضعت لها اولاً وجعلها هبة فاحتجج في اداء المعاني الى ضم يمضها الى بعض حتى يحصل منها مجموع يسمى كلمة فيدل على معنى من المعاني الدائرة عند اهل ذلك الوضع فضاع بسبب جهل معاني الحروف ومعرفة اسرارها علم عظيم ومع ذلك فان اخذت تلك الكلمة التي في تلك اللغة واردت ان تفسر حروفها بما كانت عليه قبل النقل وجدت في الغالب حرفاً منها يدل على المعنى الذي نقلت اليه لاقائه مع المنقول عنه ووجدت باقي حروف تلك الكلمة تدل على معنى آخر يعرفها السريانيون ويجهلها غيرهم فالحائظ مثلاً وضع في لغة العرب للسور المحيط بدار ونحوها والحاء التي في اوله تدل على ذلك في لغة السريانية والماء مثلاً وضع في لغة العرب للعنصر المعروف والهمزة التي في آخره تدل على ذلك والهاء وضعت للجرم المعلوم والسين التي في اوله تشير الى ذلك وهكذا من تأمل في غالب الاسماء وجدها على هذا النمط ووجد غالب حروف الكلمة ضائعة بلا فائدة والله اعلم . وسمعت رضي الله عنه يقول ان سيدنا آدم على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام لما نزل الى الارض كان يتكلم

بالسريانية مع زوجته واولاده لقربهم بالعهد فكانت مرقمهم بالمعاني صافية فبقيت السريانية في اولاده على اصلها من غير تبديل ولا تغيير الى ان ذهب سيدنا ادرس على نينا وعليه افضل الصلاة والسلام فدخلها التبديل والتغيير وجعل الناس ينقلونها من اصلها ويستنبطون منها افاتهم قائل لغة استنبطت منها لغة الهند فهي اقرب شيء الى السريانية . قال وانما كان سيدنا آدم عليه السلام يتكلم بالسريانية بعد نزوله من الجنة لانها كلام اهل الجنة فكان يتكلم بها في الجنة فنزل بها الى الارض فقلت فقد ذكر المفسرون في قوله تعالى ( خلق الانسان على البيان ) ان المراد بالانسان آدم والمراد بالبيان النطق بسبعائة لغة افضلها لغة القرآن فقال رضي الله عنه ان ذلك التعليم الذي وقع لآدم صحيح وهو كذلك يعرف تلك اللغات ومن دونه من الاولياء يعرفها ولكن لا ينطق الا باللغة التي نشأ عليها وآدم انما نشأ على لغة اهل الجنة وهي السريانية والله اعلم . قلت وهذا الكلام في غاية الحسن ولا يرد عليه حديث ابن عباس مرفوعاً ( احبوا العرب لثلاث فاني عربي والقرآن عربي وكلام اهل الجنة عربي ) فان العقيلي قال لا اصل له وعده ابن الجوزي في الموضوعات . وسألت عنه الشيخ رضي الله عنه فقال ايس محدث ولم يقله النبي صلى الله عليه وسلم . وسمعت رضي الله عنه يقول من تأمل كلام الصبيان الصغار وجد السريانية كثيراً في كلامهم وسبب ذلك ان تعليم الشيء في الصغر كالنقش في الحجر فكان آدم يحدث اولاده في الصغر ويسكتهم بها ويسمي لهم انواع المأكول والمشرب فشبوا عليها وعلموها اولادهم وهم جرا . فلما وقع التبديل فيها وتنوسيت لم يبق منها عند الكبار شيء في كلامهم وبقي عند الصغار منها ما بقي وسر آخر وهو ان الصبي ما دام في حال الرضاع فان روحه متعلقة بالملأ الأعلى وفي ذلك الوقت يرى الصبي الرضيع منامات لو رآها الكبير لذاب لغلبة حكم

الروح في ذلك الوقت وغلبة حكم الذات على الكبير وقد سبق ان لغات الارواح هي السريانية وكما ان ذات الصبي ترى المنامات السابقة والحكم الروح فكذلك تنطق بالفاظ سريانية والحكم للروح . قال رضي الله عنه فمن اسمائه تعالى اتمظه اغ التي ينطق بها الصبي الرضيع وهو اسم يدل على الرفعة والعلو والالطف والحنانة فهو بمنزلة من يقول يا علي يارفع يا حنان يا لطيف وترى الصبي اذا فطموه يسون له مثل القول والحمص بلقطة (بوبو) وهو موضوع في السريانية للحلو المأكول ولذا يسمي له الثدي الذي يرضع منه بهذا الاسم ايضاً واذا اراد الصبي ان يتغوط اعلم انه وقال (مع) وهو موضوع في السريانية لاجراج خبث الذات والصبي يسمى له صبي آخر اصفر منه (مومو) وهو موضوع في السريانية للشيء القليل الحجم العزيز ولذلك سمي انسان العين باللقطة السابقة وتضاف الى العين فيقال مومو العين اي الشيء القليل فيها العزيز وتتبع بقية افاظ السريانية التي في كلام الصبيان يطول والله اعلم انتهى المراد منه فانه نقل عنه في هذا المعنى المتعلق بالسريانية ما يخرجنا ذكره عن الاختصار ويفهم الذكي من المثال الواحد ما لا يفهمه النبي بالف شاهد

( تنبيه ) قال استاذنا مصطفى البكري رضي الله عنه في ميمية ورد سحر « بمن تجلي القرب يا حبيبي اعجمي » فقال شارحه سيدي عبد الله الشرقاوي رضي الله عنه اعجمي اي بضم الهزة اي ابنهم حاله ولم يفهم مقاله من اعجمت الكتاب خلاف قولك اعربته او بفتحها . أما على انه فعل ماض من اعجم فلان الكلام ذهب به الى العجبه وذلك لستره اقواله واحواله غيرة على الاسرار ان تداع أو على انه مفعول لفعل محذوف وهو صار والمعنى أسألك بمن صار بسبب تجلي القرب اعجم اي في لسانه عجمه والاعجم هو الذي لا يفصح عما في ضميره وان كان من العرب او من في لسانه عجمه وان افصح بالعجمه كذا في التهذيب فالعارف هو



الذي كل لسانه فلم يفصح عما حواه جنانه . قيل لابي يزيد قدس الله سره ما بالنا  
 لانهم كثيراً مما يقول فقال ان الاخرس لا يفهم كلامه الا ابيه . وكما اسيهت  
 أقوال العارفين انبهت أحوالهم فاحوالهم معجزة على من لم يذوقها فان فيهم الاعلى  
 والعالي وحال الاول . منعجم على الثاني فاذا حدث بامر ذاقه او شاهده انكره  
 عليه . ومنهم من اواد الله ستره عن الكون واهله فاذا اجتمع عليه احد من اهل  
 الخصوص لم ير فيه شيئاً يدل على قربيه فاذا سئل عنه اخبر بانه ليس من اهل الله . ثم قال  
 بعد نحو ما سبق وهؤلاء الرجال هم الذين سترهم الحق عن أعين الخلق في الدنيا  
 والآخرة فلا يعرفون وربما ستر حالهم عن انفسهم عناية بهم . ومنهم الملازمة  
 الذين انبههم حالهم فصاروا لافرق بينهم وبين العوام مع انهم اعلوا الفرق الاسلامية  
 انتهى . منه ببعض تصرف واختصار كثير . وقال البكري ايضاً في المنهج ( وادر  
 كاس الاسرار ودعني اصير به من ذي الهمج ) فقال شارحه المذكور قال في المصباح  
 الهمج ذباب صغير كالبعوض يقع على وجوه الدواب الواحدة همجه . مثل قصب  
 وقصبه وقيل هو دود يتفقا عن ذباب وبعوض وقيل الرعاع همج على التشبه اه  
 اي شبه من لا معرفة له من الناس بهذا الذباب بجامع الجهل في كل قال في  
 المنفرجه وخيار الناس هدايتهم وسوامهم من همج الهمج والمراد بهم هنا من لا معرفة  
 له بحسب ما عند الناس وان كانوا هم العارفون حقيقة فان الغالب على من شرب  
 هذا الكاس ان يتكلم بكلام معجم عند غير اهله فينسبه السامع الى المجنون او  
 الجبل فان من لم يمارس احوال القوم لا يفهم كلامهم اه المراد منه

( خاتمة ) نسأل الله حسنها . ذكر صاحب الابريز عن شيخه عبد العزيز انه  
 سمعه يقول ان في كل مدينة من المدن عدداً كثيراً من الملائكة مثل السبعين ملكاً  
 أو أقل أو أكثر يكونون موجودين عوناً لاهل التصرف من الاولياء فيها

لا نطقه ذات الولي . قال رضي الله عنه وهؤلاء الملائكة الذين يكونون في المدن صونون على هيئة بني آدم فمنهم من يلقاك على صورة خواجه ومنهم من يلقاك في يكورة فقير ومنهم من يلقاك في صورة طفل صغير وهم منفسون في الناس ولكن الناس لا يشعرون . وحكي لنا رضي الله عنه في هذا الباب حكايات فيها من الاسرار مالا بكيف ولا يطاق وسبب ذكره رضي الله عنه لهذا الكلام انه سمعني أقول لبعض من حضر انهم ذكروا ان من اخذ اسفرا من سيدي البخاري وذهب به الى ضريح ولي وفتحه وتوسل برجال سنده وبذلك الولي الى الله تعالى فان حاجته تقضى ولا سيما ان كان هو السفر الاخير . ثم اسفهنه رضي الله عنه عن صحة ما ذكر فقال رضي الله عنه ان في كل مدينة عدد آمن الملائكة فاذا رأوا المبدطاب من الله شيئاً فان رأوا القدر سبق به سدوده وكانوا معه فيحضره التوفيق ويزول الشيطان من الطريق وان رأوا خلاف ذلك تركوه فحضره الشيطان وح فاذا راوا من اخذ سفراً من سيدي البخاري ذاهباً به الى ضريح وراوا حاجته مقضية سدوده والقوا في قلبه الاحاح والتلف على طلبته وذهبوا به الى الضريح هو حامل اجرم السفروهم حاملون لا سراره فاذا دعى آمنوا على دعائه فتقضى حاجته وان راوا الحاجة غير مقضية اخذوا اسرار الكتاب وذهب هو بالجرم فقط ويعرض له الشيطان في الطريق بالوسوسة وتشيت الفكر حتى لا تبقى له حلاوة في الدعاء فقلت قما السر الزائد على جرم الكتاب الذي بأخذونه فقال رضي الله عنه فما السر الذي امناز به جرم المسل عن جرم القطران قلت الحلاوة قال وهي معنى زائد على جرمه قلت نعم فقال كذلك كل كتاب فيه سر زائد عليه وكما ان المسل اذا زالت حلاوته لا ينفع في بابه كذلك الكتاب اذا اخذ سره . قال رضي الله عنه وكمن ورقة وكاغد مكتوب فيه اسماءه تعالى بوجود في الارض ساقطاً ويطأه الناس

بارجلهم ولولا ان الملائكة بأخذون اسرار تلك الائمة لهلك جل الناس والحمد لله على فضله ومنتته والله اعلم

### الباب الثالث

﴿ في السماع وما ينماق ﴾

اعلم ان السماع المعروف بين القوم له أصل وهو ما روي ان الله تعالى لما خاطب النذر في الميثاق الاول بقوله ( ألت بربكم ) استعذبت عذوبة ذلك الكلام الارواح فهي كلما سمعت امراً مطرباً حركها ذلك الى السماع الاول وقد تقدم ذلك من الجنيد رضي الله عنه . فال سهل بن عبد الله معنى السماع علم استأثر الله به لا يعلمه الا هو والعبارة عنه فاصرة . وسئل ذو النون المصري عن الصوت الحسن فقال مخاطبات واشارات اودعها الله في كل طيب وطيبة . وسئل مرة اخرى عن السماع فقال هو وارد حق يزجج القلوب الى الحق فن اصنى اليه بحق تحقق ومن اصنى اليه بنس تزندق قاله الامام الشعراني . وفي حاشية استاذنا المحقق الامير علي عبيد الباقي ان السماع حقيقة ربانية ولطيفة روحانية تسري الى الاسرار بلطائف التحف والانوار واما الانزعاج الذي يلحق المتواجد فمن ضعفه عن تحمل الوارد ويستريح الى الصرخة والشبهة وأكثر ما يكون ذلك لاهل البدايات واما اهل النهايات فالغالب عليهم السكوت والثبوت لانشرائح صدورهم واتساع سرائرهم للوارد عليهم فهم في سكوتهم متحركون وفي ثبوتهم متقلبون كما قيل لابي القاسم الجنيد ما لنا لا نراك تتحرك عند السماع فقال ( وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ) اه . وكان سهل بن عبد الله التستري يسمع القرآن والذكر وغير ذلك ولا يتغير فلما كان في آخر عمره صار يتواجد ويقول ضعفتا والله عن التحمل وصار واردنا اقوى منا . وسئل الخواص عن الانسان يتحرك عند

سماع غير القرآن ويجد ما لا يجد في سماع القرآن فقال لأن سماع القرآن صدمة لا يمكن احد ان يتحرك فيه اشددة نقله وغلبته وسماع القول ترويح للنفس لا تكليف فيه . وكان ابو علي الدقاق رحمه الله تعالى يقول السماع حرام على العوام ابقاء نفوسهم مباح للزهاد لحصول مجاهداتهم . مستحب لاصحابنا لحياة نفوسهم . وسئل الشبلي عن السماع فقال ظاهره فتنه وباطنه عبرة فمن عرف الاشارة حل له سماع العبرة والا فقد استدعى الذنبة وتعرض للبلية وقالوا لا يصالح السماع الا لمن ذبح نفسه بسيف المجاهدات واحي قلبه بنور الموافقات وهو لاهل المعرفة غذاء لا رواحهم وسئل ابو علي الروزباري عن السماع فقال ايننا نتخلص منه رأساً برأس . وكان ابو عثمان الحيري يقول السماع على ثلاثة اوجه فوجه منها للمريدين والمبتدئين يستدعون بذلك الاحوال السريعة ولكن يخشى عليهم من ذلك الذنبة والرياء . والثاني للصادقين يطلبون به الزيادة في احوالهم ويسمعون من ذلك ما يوافق اوقاتهم . والثالث لاهل الاستقامة من العارفين وحركاتهم وسكونهم سواء عندهم . وقيل مرة للجنيد رضي الله عنه ما بال اصحابك يأكلون كثيراً فقال لانهم يجوعون كثيراً فيل له ما بالهم لاهمهم فوة شهوة فقال لانهم لم يذوقوا طعم الزنا وياً كلاًون الحلال قيل له فالحلم اذا سمعوا القرآن لا يطربون قال واي شيء في القرآن يطرب في الدنيا القرآن حق نزل من عند حق لا يليق بصفات الخلق عند كل حرف منه على الخلق واجب لا يخرجهم منه الا الوفاء لله عز وجل به فاذا سمعوه في الآخرة من قائله اطربهم قيل له فما بالهم يسمعون القصائد والاشعار والغناء فيطربون فقال لانها مما عملت ايديهم ولانه كلام المحبين فيل له فما بالهم محرومين من اموال الناس فقال لان الله تعالى لا يرضى لهم ما في ايدي الناس اثلاً يميلوا الى الخلق فيقطعوا عن الحق تعالى فافرد القصد منهم اليه اعتناء بهم . وكان رضي الله

عنه يقول اذا سمعت المريد يعيل الى السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة . وقال ابن سراج مررت على قصر حسن على الدجلة فرأيت رجلاً بهي المنظر وبين يديه جارية تغني وتقول

في سبيل الله ودكان مني لك يبذل \* كل يوم تتلون غير هذا بك اجمل  
فسمعا شاب عليه مرقعة تحت القصر فقال لها عيدي فاعادت فقال الشاب  
هذا والله صورة تلوني مع الحق ثم شق شقة خرجت روحه فكفناه ودفناه  
فقام صاحب القصر وقال اشهدكم ان كل شيء املكه في سبيل الله وكل ممالكي  
احرار ثم اترز بازار وتردى برداء وخرج فلم يعرف له بعد ذلك خبر . وقال ابو  
سعيد الخراز رأيت علياً بن المواقف في السماع وهو يقول اقيموني فاقاموه فقام  
وتواجد . وقام الذقي ليلة الى الصباح بهذا البيت والناس قيام يكون  
اردودا فؤاد مكتئب \* ايس له من حبيبه خلف

وكان عون بن عبد الله له جارية حسنة الصوت فكان يامرها بالنقاء فتغني له  
بصوت حزين حتى نبكي القوم . وكان ابو سليمان الداراني يقول كل قلب يريد  
الصوت الحسن فهو ضعيف يداوي كما يداوي الصبي اذا ارادت امه ان تنومه .  
وكان يقول ايضاً الصوت الحسن لا يدخل في القلب شيئاً وانما يحرك ما كان  
كامناً في القلب افاده الامام الشعراني في بعض مؤلفاته كالطبقات وغيرها . واعلم ان  
مبحث السماع طويل الذيل وفيه خلاف منتشر بين العلماء قديماً وحديثاً والمشهور  
فيه بين اهل العلم حرمة الآلات للهو وقد وضخنا ذلك في رسالتنا ( الزواجر القطعية )  
اتم ايضاح . وقال بعضهم يكره السماع للآلة في عرس وغيره لكن استدل  
القرافي وغيره على حرمة الملاهي بحديث ( كل لهو يلهو به المؤمن باطل الملاعبة  
الرجل امرأته وتأديبه فرسه ورهيه عن قوسه ) . وقال الفاكهاني لا اعلم في كتاب

الله آية صريحة ولا في سنة نبيه صلى الله عليه وسلم حديثاً صحيحاً صريحاً في تحريم الملاهي وانما هي ظواهر وعمومات توهم الحرمة لا ادلة قطعية . وجوز بعضهم سماع الآلات ومن اجاز سماعها مطلقا الحافظ ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم الظاهري قال وجميع ما فيها من احاديث التحريم موضوع لكن لم يوافق على ذلك كما في شيخ الاسلام على ألفية المصطلح . وجوز الماوردي من أئمة الشافعية سماع العود لتسلية الاحزان . وكان الاستاذ الشيخ محمد البكري رحمه الله تعالى ونفعنا به يقول عطروا مجلسنا بالعود . وفي مفاتيح الكنوز وحل الزموزمان انه ( فصل اعلم انه تحتم هاهنا ) ووجب ذكر السماع وما هو محظور وما هو مباح وما هو مستحب ومستحسن فان كثيراً من المتعمقين المتقشفين كرهوه وانكروه اصلاً وذرعا وحقيقة وشرعا وهذا غلط منهم لان ذلك يقضي الى تخطئة كثير من اولياء الله وتفسيق كثير من العلماء اذ لا خلاف انهم سمعوا الثناء وتواجدوا وافضى بهم الى الصراخ والغشية والصمق فكيف ينسب اليهم نقص وهم سالكون اتم الاحوال وانما يحتاج ذلك الى تفصيل ونظر في اهل السماع واختلاف طبقاتهم فمن صبح فيه وحسن قصده وصقلت الرياضة مرآة قلبه وحلت نسيمات العزيمة فضا سره فصنى من تصاعد اكدار ارض طبعه وبخار بشرته وخیلات وساوسته وعرى عن حظوظ الشهوات وتطهر من دنس الشبهات فلا يقول ان سماعه حرام وفعله ذلك خطأ . قال ابو طالب المكي رضي الله عنه ان طعنا على السماع فقد طعنا على سبعين صديقاً فان من المعلوم ان السماع مهيج مافي القلوب محرك ما فيها فلما كانت قلوب القوم معمورة بذكر الله صافيه من كدر الشهوات محترقة بحب الله ليس فيها سوى الله فالشوق والوجد والهيجان كامن في قلوبهم كمن النار في الزناد فلا تظهر الا بمصادفة ما يشاكلها فراد القوم فيما يسمعون انما هو مصادفة مافي قلوبهم بضرم طروقه وقوة

سلطانه فتعجز القلوب عن الثبوت عند اصطلامه فتبعث الجوارح بالحركات والصرخات والصمقات لتوازن مافي القلوب فتراهم يهيجون من وجدهم وينطقون من حيث قصدهم ويتواجدن من كامنات سرائرهم لا من حيث مراد الشاعر وقول القائل ولا يلتفتون الى الالفاظ لان التهم يسبق الى ما يتخيله الذهن وشاهده ما حكي ان ابا سليمان الصوفي سمع يباعاً ينادي ويقول سمع بري فسقط وغشي عليه فلما افاق قيل له في ذلك قال سمعته يقول اسع ترى بري . وسمع بعض الشيوخ قائلاً يقول انخيار عشرة بحبه فغلبه الوجد فستل عن ذلك فقال اذا كان انخيار عشرة بحبه فما قيمة الاشرار . ومر الشبلي بفقاعي فسمعه يقول ما بقي الا واحد فصاح وقال هل كان الا واحد . فالحترق بحب الله لانتحه الالفاظ الكثيفة عن فهم المعاني اللطيفة افاده المحقق الامير في حاشيته على عبد الباقي في مبحث الولية وفيها ايضاً عن صاحب مفاتيح الكنوز ان السماع ثلاثة اقسام حرام محض وهو لاكثر الناس من الشباب ومن غلبت عليهم شهواتهم وتكدرت بواطنهم وفسدت مقاصدهم فلا يحرك السماع منهم الا ما هو الغالب عليهم وعلى قلوبهم من صفاتهم المذمومة سيما في زماننا هذا وتكدر احوالنا وفساد اعمالنا . وقد روي عن الجنيد رضي الله عنه انه ترك السماع في آخر عمره فقيل له كنت تسمع افلا تسمع فقال مع من فقيل له تسمع ات لنفسك فقال ممن فالسماع لا يحسن الا مع اهل من اهل فاذا انعدم اهل واندرس محله فيجب على العارف تركه . والقسم الثاني مباح وهو لمن لاحظ له منه الا السرور بالصوت الحسن واستدعاء القرح او يتذكر به غالباً او ميتاً فيروح بما يسمعه . والقسم الثالث منه مندوب وهو لمن غلب عليه حب الله تعالى والشوق اليه فلا يحرك السماع منه الا الصفات المحموده وتضاعف الشوق الى الله واستدعاء الاحوال الشريفة والمواهب الالهية . وقال ابو المواهب سيدي محمد

ابن احمد المالكي رضي الله عنه في رسالته بعد كلام طويل قال الامام عز الدين بن عبد السلام في القواعد من كان عنده هوى من مباح كمشق زوجته وامته فسماعه لا بأس به ومن قال لا اجد في نفسي شيئا فالسمع في حقه ليس بمحرم . وقال السهروردي المنكر للسمع إما جاهل بالسنة والآثار وإما مفتر بما حرمه من احوال الاختيار وإما جامد الطبع لا ذوق له فيصر على الانكار . قال بعض العارفين السماع لما سمع له كماء زمزم لما شرب له قال رسول صلى الله عليه وسلم ( إنما الاعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى ) وأما الفناء المقارن للشبابة وهى القصبة المثقبة التي قال فيها اصحاب الموسيقىات لها آلة وافية بجميع النغمات فقد اختلف فيها العلماء فذهبت طائفة الى التحريم وذهبت طائفة الى الاباحة وهو مذهب طائفة من الشافعية واختاره الغزالي والرافعي والامام عز الدين بن عبد السلام وابن دقيق العيد وابن جماعة . وقال الغزالي ان نبي الله داود عليه الصلاة والسلام كان يضرب بها في غنمه وروى عن الصحابة الترخيص في الراعي فالوا والشبابة تجري الدمع وترقق القلب وتحت على السير وتجمع البهائم اذا سرحت ولم تزل اهل الصلاح والمعارف والعلم يحضرون السماع بالشبابة وتجري على ايديهم الكرامات الظاهرة وتحصل لهم الاحول السنية ومتركب المحرم لاسيما اذا اصرا عليه فيفسق وقد صرح امام الحرم بن وغيره من الأئمة بامتناع جربان الكرامة على يد الفاسق وأما سماع الغناء بالآوتار وسائر المزاهر . وأما العود المسمى بالطنبور ويقال ان اول من صنعه مالك ابن آدم ابي البشر عليه الصلاة والسلام لما مات ولده فقد اختلف العلماء فيه وفيما يجري مجراه من الآلات المعروفة ذوات الآوتار . والمشهوره من المذاهب الاربعة ان الضرب به وسماعه حرام . وذهبت طائفة الى جواز ونقلوا سماعه عن جماعة من الصحابة والتابعين والفقهاء وبعض المحدثين . وذكر



الامام ابن عرفة في مختصره الفقهي عن ابراهيم بن سعدان إباحة الغناء بالعود .  
وقال الامام المازري المالكي عن عبد بن عبد الحكم انه مكروه . وحكي عن  
الامام عز الدين بن عبد السلام انه مباح . واما الرقص فاختلف فيه الفقهاء فذهب  
طائفة منهم القفال الى الكراهة وذهب طائفة الى الاباحة . قال صاحب العمدة  
من الشافعية الغناء مباح اصله وكذا ضرب القصب والرقص وما اشبه ذلك قال  
امام الحرمين الرقص ليس بحرم فانه حركات على استقامة او اعوجاج ولكن  
كثيره يحرم بالمرؤة . وقيد بعضهم كالحلي والنووي بإباحته اذا لم يكن بتثني  
وتكسر كهيئة الخنث والامر فيه مختلف باختلاف الاشخاص والاحوال والاماكن  
وذهب طائفة الى التفرقة بين ارباب الاحوال وغيرهم فيجوز لارباب الاحوال  
ويكره لغيرهم وهذا القول هو المرتضى وعليه اكثر الفقهاء المسوغين لسماع الغناء  
وهو مذهب الصوفية رضي الله عنهم اجمعين . والمشهور عن الامام عز الدين  
ابن عبد السلام انه كان يرقص في السماع ذكره عنه غير واحد من النفاة كالاسنوي  
والسبكي وتاج الدين بن عطاء بل ذكر الاستاذ ابو المواهب انه ممن حضر السماع  
بالدف والشبابة وانه سئل عن الآلات كلها فقال مباح . وحضر السماع بالدف  
والشبابة الشيخ تاج الدين الغزاري وابن دقيق العيد ولما حضره بن دقيق العيد  
والفقهاء والعدول حاضرون والفقراء يرقصون قيل له : اتقول في هذا الامر فقال  
لم يرد حديث صحيح على عدم جوازه وهي مسألة اجتهادية فن اداه اجتهاده الى  
التحريم قال به ومن اداه اجتهاده الى الجواز قال به . وحضر هذا السماع الذي  
حضره الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد الاستاذ علي الكردي نفعنا الله به وحصل  
للجماعة حال طيبة وغيبة عظيمة . وسأل الشيخ شهاب الدين الدشناوي الشيخ تقي  
الدين وهو يومئذ قاضي القضاة ما تقول في السماع قال هو مباح قلت بالشبابة

والدف قال اياه اعني وعدد الاستاذ ابو المواهب جماعة من الائمة حضروا ذلك منهم ابن عبد السلام وابن هارون شارحاً ابن الحاجب . قال وسمعت من غير واحد عن الشيخ الامام قاضي القضاة شمس الدين البساطي رحمة الله تعالى عليه انه كان يرقص بالدفوف والشبابة واخبرني من شاهده وهو معتق مع ولي الله الكبير الشهير سيدي علي وفا رضي الله عنه يرقصان على الدف والشبابة وعمل سماعاً بالشام ايام وفود الناس بها وحضره كل عالم ومفت كان بها حتى قيل لو وقع عليهم سقمهم لم يبق بها عالم ولا مفتي ومن له اتساع علي وذوق ومشروب ورقة طبع اكلام معنى السماع ومن حرم ذلك فهو محروم هالك وما يعقلها الا العالمون . هذا ذكر الاستاذ ابي المواهب المالكي الشاذلي رضي الله عنه على ان الذاهيين للحرمة اختلفوا فيها هل هي كبيرة او صغيرة والاصح الثاني وارتكاب الصغيرة لا يقدح في الولاية واذا تكررت ورفعت الى الحكم لا يعذرون لانهم اولى من سترت عورته واقبلت عثرته . قال الامام عز الدين بن عبد السلام من ارتكب امرأ فيه خلاف لا يعذر عليه لقوله صلى الله عليه وسلم ( ادروا الحدود بالشبهات ) . قال الامام الشافعي رضي الله عنه لا يعذر على امر اختلف العلماء فيه واختلاف المذاهب رحمة في هذه الامة . قال الامام ابن عبد السلام ان الله تبارك وتعالى لم يوجب على احد ان يكون حنيفاً ولا مالكياً ولا شافعيّاً ولا حنبليّاً والواجب عليهم اتباع الكتاب المنزل والنبي المرسل ومن اقتدى بقول عالم فقد سقط عنه الملام والسلام فلا تلتفت الى السفلة الاصاغر وما هم عليه من عصية الانكار على الاولياء الكبار حتى ان احدهم يصفه بالمقال ولم يدر حقيقة مقال وما مثل هؤلاء في تنظفهم في الغسل والوضوء ووقوعهم بالاغراض في الاعراض الا كما قال بعض الاكابر ودرع هؤلاء يسمى الورع الكلبي يرفع رجله عند البول ويرتفع بجمه في الميتة ولم

تزل الاشراف مبتلين بالاطراف سنة الله فيمن تقدم فيمن تأخر . وذكر الاستاذ الامير في الحاشية المذكورة بعد نحو ما قدمنا ان ممن كان يتواجد في السماع ويقوم ويرقص العارف بالله تعالى السيد عبد الرحمن العيدروسي رضي الله عنه وكان يقول السماع كالمنطق اذا نزل على ارض طيبة انبت طيباً والذي خبث لا يخرج الا نكداً قد علم كل اناس شربهم وربما قال بعد السماع سمعنا واطعنا . وكان يقول يبلغ السماع عندنا الى حد الوجوب يعنى كالتداوي والتواصل واتفق لي قديماً في ابيات من قصيدة

علافي بذكره علافي \* انا ان لم اكن اراه يراني  
واطراني في كل معنى فاني \* بهواه اهوى الظبي والنواني  
يانديم الحداة غني وزدني \* فكلانا يحيد ذوق المعاني  
وتواجدوا طرب ولا ينخش لوماً \* ان شرع الهوى يبيع المغاني  
يا فقيه الزمان قل لي قل لي \* عن صلاحني يا شيخنا تنهاني  
انت مفتي فتوى بغير لزوم \* فلما ذا بشدة تلحاني  
خل فتواك يا فقيه لغيري \* ان قلبي بضدها افتاني  
افتي من يستفتيك ثم دعني \* وهواي ولو يكون هواني  
انا ادرى بما تقول ولو ذق \* مت مذاقي سلمت لي كل شاني  
خل ذا القول يانديم وزدني \* من مثالي خضتها بالثاني

(تنبهات) الاول . قد تقدم ان المشهور عند السادة الفقهاء من المذاهب الاربعة حرمة الآلات ذوات الاتار كالعود وسائر المزامير فيحرم ضربها وسماعها وياهم تبعت وعلى مذهبهم عولت في الزواجر القطعية لغلبة الجهل والفساد وسد الدرائع في هذه الازمنة التي ساءت فيها الاعمال وخبثت المقاصد وفسدت النيات

واتسع الخرق على الراقع وليس للمنكر منكر ولا رادع كما هو مشاهد . وأما ما ذكرته هنا من الجواز فقد جازت به مذهب طائفة من الفقهاء وكثير من الصوفية كما سبق ضبطاً لأقوالهم وتبييناً لمراسيهم وحسن مقاصدهم وحفظاً لعهودهم ووقوفاً على حدودهم إلا أن هذا لا يناسب إلا أحوالهم وما كانوا عليه في أزمانهم من سلامة صدورهم وحسن مقاصدهم وجلال مرآي قلوبهم ونور بصائرهم فلا تؤثر فيهم هذه الآلات ولا غير هاشباً من المخالفات والعيان شاهد صدق على ما قلناه وقاضي حق على ما نلناه فالسلامة والاحتياط والورع في هذا الزمان التنزه عن كل مالا يجوز من ذلك باتفاق الجميع فإن السادة المحيذين لذلك لو عاينوا ما يحصل في زماننا هذا من المفاسد لم يسمهم أن يقولوا إلا بما قاله الأئمة الققهاء من المنع إلا لما لوب عليه في حب الله تعالى فالخلاف بين الفريقين لفظي على أن من الورع مراعاة اختلاف صوناً للدين والمرض والله الموفق (الثاني) نقل الاستاذ الشعراى عن الشيخ محي الدين رضى الله عنه أنه قال كل من قام للسمع عن غلبة فللجاعة أن يقوموا لقيامه وليس لهم أن يقوموا لمن بقيت فيه فضلة من الاحساس والشعور وحرام عليه هو القيام وهو عاص بذلك منافق لظهوره بصورة الصادقين لا بمنعهم إلا أن يقوم متواجداً مترفاً للجاعة بتواجدهم قراءاً على نفسه بذلك يطلب به تحصيل الوجد فللجاعة أن يقوموا لقيامه فإن مذهبهم المساعدة والمواظفة وهو صادق في دعواه والأولى به وبكل قائم في السماع أن لا يقوم إلا بحالة فناء وغلبة ( الثالث ) قال الشيخ محي الدين أيضاً ومن شروط اصحاب القلوب والاحوال وهم الذين لم يبلغوا مبلغ الرجال أن لا يقعد معهم في مجلس سماعهم ومذاكراتهم منكر ولا شيء من تعلقات منكر من نعل أو ثوب أو كوز لا قليل ولا كثير فإن ذلك ظلمة لهم وتغيير لوقتهم وقد وجد أبو يزيد الأكبر في وقت حاله وحشة

فقال انى اجد في نفسي وحشة فاطلبوا عن ذلك ففتشوا فوجدوا نعل رجل قد تبدل في المسجد مع صاحب من اصحاب ابي يزيد فطلبوا صاحب النعل حتى وجدوه فاذا هو من المنكرين عليهم (خاتمة) ينبغي للقول ان يقف عن عین الشيخ فهما أشار عليه الشيخ بانشاده انشده الا ان يكون المنشد عالماً بما يحرك بواطن المريدین لارتباطه بالشيخ باطنا فله ان يقف حيث شاء ولا ينبغي ان ينشد في مجالس اهل الله الا الشعر الذي قصد به قائله ذكر الله بلسان التغزل أو غيره فانه من الكلام الذي اهل به لله فهو حلال قولاً وسماعاً وهو مما ذكر اسم الله عليه فانهم فلم انه لا ينبغي ان ينشد في حق الله شعراً قصد به قائله في أول وضعه غير الله ولو مديحاً فانه بمنزلة من يتوضأ بالنجاسة قربة الى الله فان القول في المحدث حدث بلا شك والشعر في غير الله مما هو اهل لغير الله به والنية لها أثر في الاشياء والشاعر مانوى الا التغزل في محبوه والمديح في من ايسر له باهل نقله الامام الشعراني عن سيدي محيي الدين في الفتوحات . ثم قال الشعراني رضي الله عنه قالوا واذا سقطت عمامة الشيخ عن رأسه أو وضعها اختباراً لثقلها اولئدة حر ونحو ذلك فن الأدب الموافقة في ذلك فلم ان يوافقوه بصدق واحذر المريد ان يرمي بخرقته للقول من غير ان يشير الشيخ عليه بذلك فانه ترك للأدب واذا وقع من واحد من الفقراء خرقه أو عمامة فيستحب للنجيب رفعها عن مواقع الاقدام إكراماً لها وان كانت عمامة الشيخ رفعها وصار قائماً بها الى ان يطلبها الشيخ بالقرينة أو بالإشارة فيضعها على رأسه بعد ان يقبلها والله أعلم

## الباب الرابع

✽ في المحبة والتوق والمشب والجنذب وما يتعلق بذلك وفيه اربعة فصول ✽

❦ الفصل الاول ❦

في المحبة التي هي اصل لكل خير . إعلم ان المحبة هي ان تهني بكلك لمن تحبه فلا يبقى لك منك شيء لغيره وقيل ان تحب الله تعالى بكايتهك فلا يبقى شيء لغيره قاله الاستاذ ابو الفضل ابن الحמיד رضي الله عنه وقال بعضهم المحبة هي ميل الطبع البشري الى الشيء لا يكون له لذياً ومحبة السالكين ميل قلوبهم الى جمال الحضرة الالهية وقال ابو الحسن سمنون بن حمزة الخواص رضي الله عنه لا يعبر عن شيء الا بما هو ارق منه ولا شيء ارق من المحبة فهم يعبر عنها . وقال سيدي علي وفا نفعنا الله به قال سيدي ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه المحبة قطب والخيرات كلها دائرة عليها قاله في لواقح الانوار . وقال سيدي ابو الفضل المتقدم ذكره ولا تحصل حقيقة المحبة الا بعد سلامة القلب من جميع كدورات النفس فاذا استقرت محبة الله في القلب خرجت محبة غيره لان المحبة صفة محرقة تحرق غير جنسها كما قيل المحبة نار في القلب تحرق ما سوى المحبوب

لقد لسمت حية الهوى كبدي \* فلا طيت لها ولا راق

الا الحبيب الذي شغفت به \* فعنده رقيتي وزياقي

قال الجنيد قدس الله روحه المحبة دخول صفة المحبوب على البذل من صفات

الحب وقيل علامة المحبة قطع شهوات الدنيا ومراداتها (شعر)

كانت لقلبي اهواء مفرقة \* فاستجمعت اذ رأيتك النفس اهوائاً

فصار يحسدني من كنت احسده \* وصرت مولى الورى مذصرت ولائي

تركت للناس دنياهم ودينهم \* شغلاً بمحبك يا ديني ودينائي

وانشدت رابعة المدوية قدس الله سرها

ولقد جملتك في القواد محدثي \* وابحت جسيمي من اراد جلالي

فالجنم مني للجليل مؤانسي \* وحيب قلبي في القواد اناسي

وقال يحيى ابن معاذ رضي الله عنه صبر المحبين اشد من صبر الزاهدين وعجبت كيف يدعي احد محبة الله من غير اجتناب محارمه . وعن بعض الصالحين رحمه الله من ادعى محبة الله من غير اجتناب محارمه فهو كذاب ومن ادعى محبة الجنة من غير انفاق ملكه فهو كذاب ومن ادعى نجاة من النار ولم ينته عن الذنوب فهو كذاب ومن ادعى حب رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير حب الفقراء فهو كذاب قالت رابعة العدوية قدس الله سرها

تمضى الآله وانت تظهر حبه \* هذا لعمري في الفعل بديع .  
لو كان حبك خالماً لا طبعه \* ان الحب لمن يحب مطيع  
وقيل ظاهر المحبة طلب رضى المحبوب وباطنها اعطاء القلب الى المحبوب بحيث لا يبقى فيه بقية لغيره

احبك لا ارجو بذلك جنة \* ولا اتقي ناراً وانت مراد  
اذا كنت لي مولى فاية جنة \* واية ناراً نتقى وتراد  
انتهى كلام ابو الفضل رضى الله عنه . وقال الحسن البصري رضى الله عنه المحب سكران لا يفقه الا عند مشاهدة محبوبه . وكان يقول شر الناس للديت اهله  
يكون عليه ولا يهون عليهم قضاء دينه . وكان يقول اذا اراد الله بعبد خيراً امانت  
عياه وخلاه للعبادة . وكان يقول الطمع يشين العالم وكان رضى الله عنه يقول ذم  
الرجل نفسه في العلانية مدح لها قاله في لواقع الانوار وكان الشبلي المالكى رضى  
الله عنه يقول المحب اذا لم يكن يتكلم هلك والعارف اذا تكلم هلك وكان يقول  
العارف اذا تكلم اهلك غيره واذا سكنت اهلك نفسه فنجاة نفسه اولى وكان  
رضى الله عنه يقول فيل للمجنون ليلي نبي عامر اتحب ايلي قال لا قيل ولم قال لان  
المحبة ذريعة للوصلة وقد سقطت الذريعة فليلى أنا وأنا ليلي وكان الشبلي رضى

الله عنه اذا دخل عليه فقير يقول له أعندك خبر أو أعندك أثر ثم ينشد  
أسائل عن ليلى قبل من مخبر \* يخبرنا علما بها اين تنزل  
وكان يقول من طلب الحق بالمجاهدات فهو بعيد عن وصوله الى مطلوبه ومن  
طلبه به تعالى وصل اليه ثم انشد

ايها المنكح اثريا سهيلا \* عمرك الله كيف يجتهدمان  
هى شامية اذا ما استهلت \* وسهيل اذا استهل يمانى

وقيل له مرة كيف الدنيا فقال قدر يغلى وكنيف يغلى . وكان يقول في مناجاته  
احبك الخلق لنعمائك وانا احبك ابلائك . وكان رضى الله عنه يقول رفع الله  
قدر الوسائط جلو همهم فلو اجرى على الاولياء ذرة مما كشف الانبياء عليهم  
الصلوة والسلام لبطلوا وانقطعوا واخر مرة المصر حتى دنت الشمس الى الغروب  
فقام وصلى وانشد مداعيا وهو يضحك ويقول ما أحسن ما قال به منهم

نسيت اليوم من عشقي صلاتي \* فلا ادري عشائي من غدائي  
وكان يقول كل صديق لا يكون له مجزة فهو كذاب فلما دخل البهارستان  
دخل الوزير فقال اين قولك كل صديق بلا مجزة فهو كذاب فاين مجزئك انت  
فقال معجزتي موافقة الله تعالى في اوامره ونواهيه . وكان ابو على الحسين ابن  
احمد الكاتب رضى الله عنه يقول رواثع نسيم الحبة تفوح من المحبين وان كتموها  
وتظهر عليهم وان اخفوها وتدل عليهم وان ستروها . وكان يقول ان الله تعالى يرزق  
العبد حلاوة ذكره فان فرح به وشكره آتته بقره وان قصر فى الشكر اجرى  
الذكر على اسانه وسلبه حلاوته . وكان ابو عبد الله احمد بن عطاء رضى الله عنه  
يقول اهل الثيبة اذا شربوا طاشوا واهل الحضور اذا شربوا عاشوا . وكان  
رضي الله عنه يقول من خدم الاولياء بلا أدب هلك . وكان يقول ايس كل من



يصلح للمجالسة يصلح للمؤاتسة وليس كل من يصلح للمؤاتسة يؤتمن على الاسرار فانه لا يؤتمن على الاسرار الا الامناء والسلام . وكان ابو محمد عبد الله بن محمد الراسبي رضي الله عنه يقول المحبة اذا ظهرت اقتضت بها المحب واذا كتمت قتلت المحب . وكان رضي الله عنه يقول اذا امتحن القلب بالتقوى ترحل عنه حب الدنيا وحب الشهوات واطلع على المغيبات ومن لم يتمتن قلبه بالتقوى لا يبرح عن حب الدنيا ولم يزل محبوباً عن المغيبات . قال الشيخ رضي الله عنه قلت ولذلك استعمل النصابون الرياضات لاستخدام الجانب ليخبروهم بالمغيبات حين عدوا الصديق في الزهد في الدنيا فاخطوا ومقتوا نسأل الله السلامة لنا ولاخواننا المسلمين فيما بقي من العمر انه سميع مجيب . وكان الشيخ عزاز بن مستودع البطائحي رضي الله عنه يقول اذا مازجت المحبة الارواح طارت واذا خالطت العقول ادهشت واذا لابت الافكار حارت . وكان الشيخ منصور البطائحي خال احمد بن الرفاعي رضي الله عنهما يقول سمعت خالي رضي الله عنه يقول المحب لم يزل سكرانا في خماره حيرانا في شرابه لا يخرج من سكره الى حيرة ولا من حيرة الى سكرة وقال العالم الرباني الحسين بن منصور الحلاج رضي الله عنه من اسكرته انوار التوحيد حجبته عن عبارة التجريد بل من اسكرته انوار التجريد نطق عن حقائق التوحيد لان السكران هو الذي ينطق بكل مكنون وسئل رضي الله عنه عن التصوف وهو مصلوب فقال أهونه ماترى وكان يقول لا يجوز لمن يرى غير الله او يذكر غير الله ان يقول عرف الله الاحد الذي ظهرت منه الاحاد وسئل عن الصوفي فقال هو وحداني الذات لا يقبله احد وهو المشير عن الله تعالى والى الله وسئل عن حال موسى عليه السلام في وقت الكلام فقال بدى لموسى من الحق باد فلم يبق لموسى ثم اترفتي عن موسى ولم يكن لموسى خبر عن موسى ثم كلم فقال المكلم هو المتكلم

بحصول موسى في حال الجمع وفنائه عنه ومتى كان موسى يطبق حمل الخطاب او يأباه ولكن بالله فام وبه سمع وقال ابو العباس الرازي كان اخي خادماً للحسين بن منصور قال فسمعتة يقول لما كانت الليلة التي وعد من الغد بقتله قلت ياسيدي او صني قال عليك بنفسك ان لم تستغها شغلوك فلما كان من الغد واخرج للقتل قال حسب الواحد افراد الواحد له ثم خرج يتبختر في فيده ويقول

نديمي غير منسوب \* الى شيء من الحيف \* سقاني مثل ما يشرب  
كفعل الضيف للضيف \* فلما دارت الكاسات \* دعي بالنطع والسيف  
كذامن يشرب الراح \* مع التتين بالصيف ثم قال ( يستعجل بها  
الذين لا يؤمنون بها والذين آمنوا مشفقون منها ويعلمون انها الحق ) ثم مناطق  
بعد ذلك بشيء حتى فعل به ما فعله و قتل في خلافة جعفر بن المعتضد وقطعت يده  
ورجلاه اولاً ثم رأسه وأحرق بالنار رحمه الله وقال بن خلكان واما سبب قتله  
فلم يكن عن امر موجب للقتل انما عمل عليه الوزير حين احضره الى مجلس الحكم  
مرات ولم يظهر منه ما يخالف الشريعة فقال لجماعة هل له مصنفات فقالوا نعم  
فذكروا انهم وجدوا له كتاباً فيه ان الانسان اذا عجز عن الحج فليعمد الى غرفة  
من بيته فيطهرها ويغطيها ويطوف بها ويكون كن حج البيت والله اعلم ان كان هذا  
القول عنه صحيحاً فطلبه القاضي فقال هذا الكتاب تصنيك فقال نعم فقال له  
اخذته عن من فقال عن الحسن البصري ولا يعلم الحلاج ما دسوه عليه فقال له  
القاضي كذبت بامراف الدم ليس في كتب الحسن البصري شيء من ذلك فلما قال  
القاضي له يا امراف الدم مسك الوزير هذه الكلمة على القاضي قال هذا فرع عن  
حكمك بكفره وقال للقاضي اكتب خطك بالتكفير فامتنع القاضي فالزمه الوزير  
بذلك فكتب فقامت العامة على الوزير فخاف الوزير على نفسه فكم الخليفة بذلك

قامر بالحلاج وضرب الف سوط فلم يتأوه وقطعت يدها ورجلاه وصلب ثم احرق بالنار ووقع الاختلاف فيه بين الناس اهو الذي صلب ام رفع كما وقع في عيسى عليه الصلاة والسلام اهو من لواقع الانوار . وكان ابو اسحاق ابراهيم بن احمد ابن المولد رحمه الله تعالى يقول خلقت الارواح في الافراح فهي تعلق ابدآ الى محل الفرح من المشاهدة وخلقت الاجساد من الالكاد فهي لا تزال ترجع الى كمدها من طلب الشهوات الفانية والاهتمام بها . وكان يقول من قال به افتناه عنه ومن قال منه ابقاه له ثم انشد

اولا مدامع عشاق ولوعتهم \* لبان في الناس عز الماء والنار

فكل نار فمن انفسهم قدحت \* وكل ماء فمن دمع لهم جاري

وقال سيدي عبد الرحمن الطفسونجي رضي الله عنه المراقبة لعبد راقب الحق بالحق وتابع المعطى صلى الله عليه وسلم في افعاله واخلاقه وآدابه والله عز وجل قد خص احبابه وخاصته بان لا يكلمهم في شئ من احوالهم الى نفوسهم ولا الى غيره فهم يراقبون الله تعالى ويسألونه ان يرعاهم فيها والمراقبة تقتضى حال القرب والله عز وجل قرب القلوب اليه بما هو قرب منها فهو يقرب من قلوب عباده على حسب ما يراه من قرب قلوب عباده منه فانظر بماذا يقرب من قلبك وحال القرب بفتضى حال المحبة وهي تولد من نظر القلب الى الله عز وجل وجلاله له وعظمته وعلمه وقدرته فطوبى لمن شرب كأساً من محبته وذاق نعيماً من مناجاته فامتلاً قلبه منه حباً فطار بالله طرباً وهام به اشتياقاً ليس له سكنى ولا مألوف سواه فهو محب خرج من رؤية المحبة الى رؤية المحبوب بفناء علم المحبة من حيث كان له المحبوب فى الغيب ولم يكن هو بالمحبة فاذا خرج المحب الى هذه النسبة كان محباً بلا علة والمحبة تقتضى الذكر فلا يزال المحب يذكر ربه ويدخل الخلخل

في ذكره انفسه حتى يصير الغالب عليه ذكر ربه وصار كالغافل عن نفسه ثم يغفل  
 عن زهوله عن نفسه وينسى باستيلاء ذكر ربه عليه جميع الاحساس فيقال اندرج  
 في رؤية مذكوره ويقال فنى عن نفسه ويقال فنى ربه ويقال فنى عن فناءه اي غفل عن  
 ذكر غفلاته عن نفسه باستيلاء ذكر ربه عليه وصار ليس يشهد غيره وهاهنا يكون  
 مصطلحاً عن مشاهدته مختلفاً عن نفسه ممحوا عن جلته قائماً عن كله وما دام هذا  
 الوصف باقياً فلا تميز ولا إخلاص ولا صدق وهذا جمع الجمع وعين الوجود  
 وهذا هو الوصف بنوع ستر ليفوز بحق الشرع والمفاتيح كثيرة والمحفوظ من  
 رجع الى اداء احكام الشريعة . وكان رضى الله عنه يقول من اشتغل بطلب الدنيا  
 ابتلى بالذل فيها ومن تامل عن نقائص نفسه طنى وبني ومن ترين باطل فهو  
 مغرور . وكان يقول لا يضر مع التواضع بطالة اذا قام بالواجبات والسنن ولا  
 ينتج مع الكبر عمل مندوب ولا علم مطلوب . وكان يقول اذا افلمك ثبت واذا  
 قت بنفسك سقطت . وكان الشيخ حياة بن قيس الحراني رضى الله عنه يقول المحبة  
 سمة المعرفة وعنوان الطريقة يتوصلون بها الى لقاء المحبوب . وكان رضى الله عنه  
 يقول من احب ان يرى خوف الله تعالى في قلبه ويكشف باحوال الصديقين فلا  
 بأكل الا حلالاً ولا يعمل الا في سنة أو فرضة وما حرم من محرم عن الوصول  
 وشاهدة الملكوت الا بشيئين سوء الطعمة واذى الخلق . وكان رضى الله عنه  
 يقول تعرض لركة القلب بمجالسة اهل الذكر واستجلب نور القلب بدوام الجدة .  
 وكان رضى الله عنه يقول اجعل الزهد عبادتك واحذر ان تجعله حرقك اه من  
 لواحق الانوار والاعمال

### الفصل الثاني

في الشوق والعشق وما يتعلق بهما . اما الشوق فهو نتيجة المحبة لانها اذا

استقرت ظهر الشوق . وانكر جماعة مقام الشوق لانه الى الغائب ومتى يغيب الحبيب عن الحبيب حتى يشتاق . وقال الانطاكي قدس الله سره يشتاق الى الغائب ومتى غبت عنه منذ وجدته . وقال النصراباذي للخلق مقام الاشتياق لان من دخل في حال الاشتياق هام فيه حتى لا يرى له أثر ولا اقرار

هام القواد بذكر الله وانسجت \* عليه اذيال هذا الوجد منذ سبقا  
ان القواد من الهيام في شغل \* لا يقتضي ذاته شغلاً ولا رقفاً

انتهى من رسالة سيدي ابو الفضل محمد بن الحميد رضي الله عنه . وقال بعضهم الشوق هو احتياج القلوب الى لقاء المحبوب . وقال سيدي الشيخ ابو محمد ماجد الكردي رضي الله عنه قلوب المشتاقين منورة بنور الله عز وجل واذا تحرك فيها الاشتياق اضاء نوره ما بين السماء والارض فيباهي الله بهم الملائكة ويقول اشهدكم اني اليهم اشوق . وكان رضي الله عنه يقول من اشتاق الى ربه أنس ومن أنس طرب ومن طرب قرب ومن قرب سار ومن سار حار ومن حار طار ومن طار قرت عيناه بالاقتراب . وكان رضي الله عنه يقول الزاهد يعالج الصبر والمشتاق يعالج الشكر والواصل يعالج الولاية . وكان رضي الله عنه يقول الشوق نار الله تضرع في قلوب الاحباب ولا تهدوا الا بقاءه والنظر اليه . وكان رضي الله عنه يقول نار الهية تذيب القلوب ونار المحبة تذيب الارواح ونار الشوق تذيب النفوس . وكان يقول الصمت عبادة من غير عناء وزينة من غير حلي وهيبة من غير سلطان وحسن من غير سور وراحة للساكنين وغنية عن الاعتذار . وكان يقول السكر من مقامات المحبين خاصة فان عيون الغناء لا تقبله ومنازل العلم لا تبلغه . وكان يقول للسكر ثلاث علامات الضيق عن الاشتغال بالسوى والتعظيم قائم واقتحام لجة الشوق والتمكين دائم ومن كانت سكرته بالهوى كان صحوه الى ضلالة . وجاء رجل يودعه وهو يريد الحج على قدم التجريد والوحدة ولا يستصحب زاداً

ولا احداً فاخرج له الشيخ ماجد ركوته واعطاها له وقال انك تجد فيها ماء ان اردت  
الوضوء ولبناً ان عطشت وسويقاً ان جمعت فكان الرجل في طول سفره من  
جبل حمرين بالعراق الى مكة وفي مدة اقامته في الحجاز وفي رجوعه من الحجاز  
الى العراق اذا اراد الوضوء توضأ منها ماء مالحاً واذا اراد الشرب شرب منها ماء  
حلوّاً واذا اراد الغذاء شرب لبناً وعسلاً وسويقاً احلى من السكر رضي الله عنه  
وكا سيدي ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه يقول من الايام من يسكر بشهود  
الكاس ولم يذق بعد ذلك شيئاً فاظنك بعد ذوق الشراب وبعد الري . واعلم  
ان الري قل من يفهم المراد به فانه مزج الاوصاف بالاوصاف والاخلاق  
بالاخلاق والانوار بالانوار والاسماء بالاسماء والنعوت بالنعوت والافعال  
بالافعال . واما الشرب فانه سقيا القلب والواصل والعروق من هذا الشراب حتى يسكر .  
واما الكاس فهو معرفة الحق التي يعرف بها من ذلك الشراب الطهور المخلص  
الصافي لمن شاء من عبادة المخصوصين فتارة يشهد الشارب تلك الكاس صورة  
وتارة يشهداها معنوية وتارة يشهداها علمية فالصورة حظ الابدان والانفس  
والمعنوية حظ القلوب والمقول والعلمية حظ الارواح والاسرار فياله من شراب  
ما اعذبه فطوبى لمن شرب منه ودام واطال في معنى ذلك . وكان رضي الله عنه  
يقول من اقبل على الخلق الاقبال الكلي قبل بلوغ درجات الكمال سقط من  
عين الله تعالى فاحذر وهذا الداء العظيم فقد تعلق به خلق كثير وقنعوا بالشهرة  
او تقبيل اليد فاعتصموا بالله يهديكم الله الى الطريق المستقيم . وكان يقول من الشهوة  
خلفية للولي ارادته النصره على من ظلمه وقال تعالى للمصوم الاكبر ( فاصبر كما  
صبر اولوا العزم من الرسل ) اي فان الله تعالى قد لا يشاء اهلاكم . وكان  
يقول كل اسم تستدعي به نعمة او تستكفي به نقمة فهو حجاب عن الذات وعن  
التوحيد بالصفات وهذا لاهل المراتب والمقامات واما عوام المؤمنين فهم عن

ذلك معزولون والى حدودهم يرجعون ومن اجورهم من الله لا يخشون . وكان يقول إياك والوقوع في المعصية المرة بعد المرة فان من تعدى حدود الله فهو الظالم والظالم لا يكون اماماً ومن ترك المعاصي وصبر على ما ابتلاه الله به وايقن بوعد الله ووعيده فهو الامام وان قلت اتباعه وكان يقول لا اجر لمن اخذ الاجر والرشا على الصلاة والصيام وتنم بمطامح تلك الابصار عند اطراق الرؤس والاشتغال بالاذكار وجناتية هؤلاء بالاضافات ورؤية الطاعات اكثر من جناتهم بالمعاصي وكثرة المخالفات وحسبهم ما يظهر عليهم من الطاعات وإجابة الدعوات والمسايرة الى الخيرات ومن انفض الخلق الى الله تعالى من تعلق اليه في الاسرار بالطاعات ليطلب مسرته بذلك قال تعالى ( فاعبد الله مخلصاً له الدين الا الله الدين الخالص انتهى من لواحق الانوار . واما المشق فهو غاية المحبة فالمحبة صفة عامة والمشق صفة خاصة ومحله سويداً القلب والمحبة قد تكون كسبية والمشق لا يكون الا موهباً وعلامة المشق ان لا يبالي بتركه نفسه لاجله كما قال منصور الخلاج

اقتلوني يا ثقاتي \* ان في قلبي حياتي \* وحياتي في مماتي \* ومماتي في حياتي  
قال سيدي ابو الفضل محمد بن الحميد في رسالته المسماة ( بختة السفرة الى حضرة البررة ) ومما يناسب ما أسلفناه في هذه المباحث قول صاحب الروض الانيق سيدي عز الدين ابن عبد السلام ابن الشيخ شهاب الدين احمد ابن الشيخ غانم المقدسي رضي الله عنه

جرى ذكر المدام لنا فاجرى \* الى من كان معنا كل معنى  
الا فاعجب لخر قد سكرنا \* بذكرها فكيف اذا شربنا  
فنحن من السماع كما ترانا \* فيالله كيف اذا طربنا  
وخطبنا مدير الراح جهراً \* فطاب لنا الخطاب له وطبنا  
وابدى حسنه نجى علينا \* جمالاً لا يحده لمن تمننا

غداً يا معشر العشاق يعطي \* حليف الشوق منا ما تمنى  
ونشهدُهُ وننظرُهُ عياناً \* ونظفر بالوصال كما وعدنا  
فطوبى ثم طوبى ثم طوبى \* لمن بجمال مولاه تمنى  
نقيب من الوجود بما وجدنا \* ونطرب في الشهود اذا شهدنا  
وحيث يكون ساقى الكاس كنا = وحيث يدور في الحانات درنا  
ولما ان خلطنا وانخلطنا \* فظن القمر انا قد جتنا  
كأننا مذ شربناها ونمت \* اشعثها على من كان منا  
رفاتٌ يفتح الارواح فيها \* فعدنا بمد موتنا نشرنا  
مداماً قد رضعناها قديماً \* وعادت بالرضاع لنا وعدنا  
ومن حجبه حجب العجب عنا \* فانا عن سناها ما حجينا  
وقوله ايضاً من قصيدة اخرى

قومٌ سكارى بلا خمر كأنهم \* من ماء صفوة حمر العشق قد خلقوا  
اهل الدعاوي بحار الحب قد جمعوا \* اكنهم في مقام الحب قد غرقوا  
ما مدرك السر والعرفان مكتسب \* ولا صحيح حديث العشق مختلق  
كم مقلّةٍ للبيح الحي ناظرة \* والقلب يدرك ما لا يدرك الحدق  
في الناس قوم بعرفان الهوى سعدوا \* وفيه قومٌ على حكم القضاء شقوا  
دع الهوى لاناس فيه مد ركبوا \* مراكب العزم لا يلوهم العلق  
تجردوا عن جميع الكون وانفردوا \* وطلقوا علق الاسباب وانطلقوا  
تخلقوا فيه اخلاق الكرام فلا \* يضرهم في هوامم ملبس خلق  
ان ايسروا شكروا او اعسروا صبروا \* أو عاهدوا حفظوا أو واعدوا صدقوا  
انتهى والله اعلم

### ❦ الفصل الثالث ❦

في الوجد وما يتعلق به . إعلم ان الوجد يسقط التمييز ويجعل الاماكن مكاناً واحداً



والايمان عيناً واحداً واوله رفع الحجاب ومشاهدة الرقيب وحضور اللههم وملاحظة الغيب ومجاذبة السر وإيناس العبد وشرط صحة الوجد انقطاع البشرية عن التعلق بمعنى الوجد حال وجوده ومن لا فقد له لا وجد له وأهله على مقامين ناظر ومنظور اليه فالناظر مخاطب يشاهد الذي وجدته والمنظور اليه مغيب قد اختطفه الحق بأول وارد ورد عليه قاله الشيخ ابو محمد القاسم بن عبد الله البصري كما في اواقع الانوار . وقال ايضا الوجد جحود ما لم يكن عن شهود . وكان رضي الله عنه يقول ارواح الواجدين عطرة لطيفة وكلامهم يحيي موات القلوب ويزيد في المقول . وكان رضي الله عنه يقول الوجود نهاية الوجد لان التواجد يوجب استبعاد العبد والوجد يوجب استغراق العبد والوجوب يوجب استهلاك العبد وترتيب هذا الامر حضور ثم ورود ثم شهود ثم وجود ثم خمول فبمقدار الوجد يحصل الخمول وصاحب الوجود له محو ومحو خال صحوه بقاؤه بالحق وحال محوه فناؤه بالحق وهاتان الحالتان متعاقبتان عليه ابدآ . وكان رضي الله عنه يقول الوجود اسم اثنان . مان الاول وجود علم يقطع به علم الشواهد في صحة مكاشفة الحق اياك الثاني وجود الحق وجودا غير منقطع عن مسامح الاشارة الثالث وجود مقام اضحلال رسم الوجود بالاستغراق في الاولية فاذا كوشف العبد بوصف الجمال سكر القلب فطرب الروح وهام السر . وكان رضي الله عنه يقول الصحو انما هو بالحق فاذا كان بغير الحق فلا يخلو من حيرة يعني حيرة في مشاهدة نور العزة لا حيرة شبهة . وكان رضي الله عنه يقول ترك الاحوال قبل وجود الله تعالى محال وطلب الاحوال بعد وجود الله تعالى محال وقال سيدي الشيخ ابو بكر بن هوار رضي الله عنه التصوف ذكر باجماع ووجد باستماع وتحمل باتباع انتهى من لواقع الانوار . وفي الروض الانيق والوعظ الرشيق تقسيم الوجد وأهله الى ثلاثة اقسام . قسم منه من يكثر بكائه ويرتفع صياحه

ويشتد منه اضطرابه ويتقد التهابه وانما يكون ذلك من الاسف على ماقلتهم من المطلوب وحبسهم عن المحبوب ومن انه يرى الواجد منهم بمطالعة القلوب ومكاشفات النيوب ما لم يجر في طور عادته ويسمع ما لم يكن يسمع من مسموعاته وما لوفاته مما ورد على سمع قلبه وبصر بصيرته من مخاطبات الحق ومناجاة ومحائب واردة في منازلانه فاذا ورد عليه ما ليس له جهد ازعجه ذلك وادهشه فيظهر منه ما ترى من الصق والخشية والبكاء والصراخ والنواح وذلك لاهل البدايات لا التمكن والخصوص وقال في المعنى (شعرا)

سماعنا لا يروق الا \* لمسمع يستمع اعتبارا \* ليس به للسمع وقر  
لكنه قد ملئ وقارا \* اسدي اليه السميع سرا \* اسكره سره جهارا  
فهام وجدا وليس عار \* عليه ان يخلع العذارا \* من صبح معني وصباح وجدا  
وزاد ربها فلا يحارا \* من طارشوقاوطاب ذوقا \* لاغروان مرق اشتهارا  
قيا حليف الغرام واسمع \* مافيه كل الوري حيارا \* فثم ممعني لمن تمنى  
به اضاء القلب واستنارا \* بصر به العارفون لما \* ذلوا لمولاهم افتقارا  
دعاهم الشوق فاستجابوا \* ومذاجابوا غدوا اسارى \* غيهم بالحضور عنهم  
فهم به دائما سكارى \* واما القسم الثاني من الواجدين فهم اهل  
التمكين الذين قربوا من الحق وآمنوا به فصار القهم لهم عند غداهم والانس به  
حياتهم ومجالسته ومخاطبته وروحهم وراحاتهم قد فتح لهم الباب ورفع ما بينه وبينهم  
من الحجاب فاطمات قلوبهم بذكره وآنت سرائرهم بمشاهدته وانشرت  
صدورهم بضياء نوره واتسعت قلوبهم لحسن اسرار معرفته فاذا ورد عليهم وارد  
من خزن مواهبه صفوا وهدوا جوارحهم لمناجاة واقلوا بالقلوب عليه واصفوا  
بالاستماع اليه مع شدة الحياء ووجود الهيبة وغلبة التعظيم فهو خود تحت طوارق  
عظمته وجنود عند سلطان توحيده وترى الجبال تحسبها جامدة وهي نمر مرة

السحاب وقال في المعنى (شعراً)

حديث لا يروق لغير عاشق \* وعرف لا يفوح لغير ناسق  
 وخمر لا ينال الشرب منها \* محب غير مقطوع العلائق  
 فدونك هذه خمر حلال \* عليها اجمعوا اهل الحقائق  
 مدام بين حانتها قديم \* كؤسها اللطائف والرفائق  
 علامة ذوقها ظرف ولطف \* شواهد كرمات الخلائق  
 تبدت وهي محكمة بمعنى \* خفي الوصف مشبه الطرائق  
 فقف يا مدعي عرفان رمزي \* فمعناه لذي العرفان فائق  
 وذوق ذوق الرجال فليس يحلو \* لذواق ولا يعلو لناشق  
 وانك قد جعلت غريب علمي \* بفحك بالمعاني غير لائق

وأما القسم الثالث من الواجدین فهم اهل الخصوص فأوثق . قامهم مقام  
 الدهشة والبهمة والسكنة والحيرة والشهود قد نزلوا عرصة التعظيم فهتوا ووقعوا  
 في واد الشهود فدهشوا فهم باهتون حيارى ساكتون سكارى باتوا عن الاشياء  
 يلابون وكانوا فيها بلا كون قد وردوا عين القرب وشربوا كأس الحب فسكروا  
 بما شربوا وطربوا حين قربوا فهم . مع . بلا هم قد حال بينهم وبين انفسهم وغيبهم عنهم  
 ما شهدوه فهم واجدون فاقدون غائبون شاهدون رضي الله عنهم وقال في المعنى

يا من تمرز في علاه \* عن المشابه والمائل \* انت الذي لا في الحى  
 تحمي ولا في الشعب نازل \* لازلت في السر المصون ولا الحصون ولا المنازل  
 انت الذي في وصفك احتا \* ر الاوخر والاوئل \* واذا طلبت فخما  
 طلبوك يا ولاي حاصل \* واذا بدت فليس تد \* نيك الحال ولا المراحل  
 الكل قيك تحيروا \* وعليك حال الكل حائل \* عرفوا و . اعرفوا سوى  
 رسم الشواهد والدلائل \* علموا وكل في الحق \* قة يا علي الوصف جاهل

نظروا وقد ادهشهم • حسناً فكل فيك ذاهل وقال ابو سعيد انخر از رحه  
الله انه ليحكم على الوقت احياناً فاقول يا رب يا الله فاجد ذلك أنقل علي من الجبل  
فقيل ولم ذلك فقال لان الدعاء في مشهد القرب نداء من وراء الحجب وهل جالس  
ينادي جلسه وانما هي اشارات وملاحظات والعبد مأور بها مستعد لها مثاب  
عليها وسئل ابو سعيد ايضاً عن الولاية فقال اذا أراد الله ان يوالي عبده فتح عليه  
باب قربه ثم رفعه الى مجالس انسه ثم ادخله دار الفردانية ثم كشف له عن الجلال  
فاذا وقع بصره على الجلال والعظمة بقي هو بلا هو فمئذ ذلك يصير العبد قائماً قد وضع  
في كلائة الله وحفظه وبرئ من دواعي نفسه اهـ منه بعض اختصار . وقال رضي  
الله عنه بعد كلام طويل المواجيد ثمرات صفاء الاعمال والاعمال ثمرات العلوم فالعلوم  
شجرة الاعمال ثمرتها والاحوال شجرة المواجيد والموارد ثمرتها قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ( من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم ) فن اوجده الله شيئاً من اطائف  
حكيمته واورد عليه من موارد كرمه انما اوجده بعد صدقه في علمه واخلاصه في  
عمله وصفائه في حاله قال الله تعالى ( ووجدوا ما عملوا حاضراً ) فما وجدوه حتى عملوا  
وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله فكيف يصح الوجد مع فقد اسبابه وكيف  
يدخل الى البيت من غير بابه . الوجد له اسباب واليه ابواب وعليه حدود وله  
شروط وله زمان ومكان واخوان فاما اسبابه فالعلم والعمل فيحتاج الى عمل بلا  
فترة وعلم بلا غفلة واما ابوابه فالصفا والوفا فيحتاج صفاً بلا جنوة ووفا بلا هفوة  
واما حدوده فصحو بلا سكر وحضوره بلا غيبة ومعرفة بلا نكرة واما شروطه  
فقيام بلا سهو وحركة بلا كسل وأدب بلا لهو وانصات بلا انغو واما زمانه  
فوقت بلا مقت وساعة بلا اضاعة واما مكانه فجلس خال من الاهوى عار من  
الدعوى عامر بالتقوى واما اخوانه فلخوان ليس فيهم خوان وندمانه ليس فيهم  
ندمان فاذا أقمت باسبابه ودخلت اليه من بابه وآتيت بشروطه ووقفت عند حدوده

وحصلت في زمانه ومكانه واخوانه فلا جناح عليك فاذا طلبت سماعا وتواجدات  
استماعا وتمايلت انخلاعا وكشفت بين ندهائك قناعا واما اذا تواجدت من قبل ان  
نظرت وتساكرت من قبل ان شربت فوجدانك على الحقيقة فقدان وتساكرك  
عند اهل الشريعة زور وبهتان واطال في ذلك رضي الله عنه الى ان قال فالتواجد  
متعرض لاقتباس ما لاح له ثم راح عنه فهو يتوقع لموعه ويرتجي رجوعه والواجد  
حاضرا في وجوده واجدا في فقدته فقد قلبه فوجد ربه فحركته فرح بوجوده وقيامه  
طرب بشهوده . وصاحب الوجود في حضرة الشهود لا يرى في الحضرة غير  
مشهوده ولا يجد في الوجود غير موجوده ولا في الكون غير مكونه وجده وولاه  
ققده ما سواه فهو غائب في حضرته حاضر في غيبته صاح في سكرته سكران في  
صحوته فان في بقاءه باق في فناءه اسطله الوجد بسطواته وقهره الوارد بصدماته  
طفع عليه السكر بغليانه تارة يرد عليه من موارد الجلال فينفضه وتارة يطلع له من  
مطالع الجلال فيدهشه وتارة يبدو له في رداء الكمال فيفنيه وتارة يتجلى له في حلل  
الافضال فييقه الى اخر ما قال رضي الله عنه ثم ذكر بعد ذلك علامات الوجد  
الصحيح عند العارفين فقال نعمنا الله به ثم من علامات الوجد الصحيح سرياته في  
قلوب حاضريه وصفائوه في عيون ناظريه فيجد جليسه حلاوة وجوده ويصل الى  
سام نديمه طيب حركته فيطيب بعاليه من حضر ويتواجد بوجوده من نظر قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ( مثل المجلس الصالح كمثل العطار ان لم يصيبك  
من عطره اصابك من طيبه ) لان الوجد الصحيح نور يلعب في سر من يسمع ثم  
تسرى اشعة ذلك النور في قلب الواجد فيلتهب القلب التهاب النار في الحطب فيظهر  
التهابها من زفرات الواجد والتهامه فيصل الى من يحازيه من جلسائه فيلتهبون بالتهابه  
ويحترقون باحتراقه ثم لا بد للوجد من شيتين احدهما في المسمع والثاني في المسامع  
فاما السامع فاستعداده وقابليته للمسوع وصدق قصده في الاستماع وحسن ظنه

بالاستفاعة واما المسمع فصدق مقالته وصحة حاله فيكون عاملاً بعلمه مخلصاً في عمله خاشعاً بقلبه خاضعاً لربه متواضعاً لآخوانه ناصحاً لاهل ايمانه كلامه تذكرة وصنعة تفكرة ونظارة عبرة ليس متكبراً ولا متجبراً ولا متعظماً ولا معجيباً بقوله ولا معتمداً على حوله ولا وثاقاً بنفسه ولا ناسياً لرمسه ولا مترفعاً على ابناء جنسه لا يطلب من الناس ثناء ولا على موعظته جزاء ولا تكن الدنيا اكبر همه ولا لثمن اخسيس مبلغ علمه ولا يكون سباباً ولا صخباً ولا كذاباً ولا مغتاباً ولا مرتاباً ولا غمازاً ولا لمازاً ولا كنازاً ولا همازاً ولا فحاشاً ولا كشاشاً ولا اوماً ولا شتاءاً ولا زماءاً ولا نغماً ولا يسر سوء ولا بالسوء هما انتهى المراد من كلام صاحب الروض رضى الله عنه ونفعنا به دنيا واخرى والله اعلم

#### الفصل الرابع

في الجذب وهو تقريب العبد بمقتضى العناية الالهية مهياً له كل ما يحتاج اليه في طي المنازل الى صحة الحق بلا كلفة وسمى منه كما قال القاشباني والجذب في اللغة المدة وتحويل الشيء عن موضعه سعى تقريب الله للعبد بذلك لان فيه مدى أي تكبير الحقائقه وتكثير الرقائقه ودقائقه وفيه تحويلاً من مقام الى مقام ومن حال الى ارفع صحة حال فان جذبة من جذبات الحق توازي عمل الثقلين ولها علامات قلبية يجدها السالك بان يحصل لقلبه انجذاب الهي فيحصل له هيام وشوق الى الله تعالى . واهل الجذب على اقسام كما ان اهل السلوك كذلك فتنهم مجذوب سالك ومنهم مجذوب دام له الجذب ومنهم مجذوب وقف بعد سيره ولا يصلح للارشاد الا الاول لمشاهدته سائر المقامات حال سلوكه وبعض اهل الجذب يطلعه الله تعالى على تلك المقامات في زمن يسير كلمة ليصلح للارشاد وكل من تقدم جذبه على سلوكه دل على عناية الله به لكن يستلزم في صلاحته للارشاد ان يصحب جذبه سلوكه ليقف على المقامات كما علمت . والسلوك كما قال الشيخ الاكبر عبارة

عن الانتقال من منزل عبادة الى منزل عبادة بالمعنى اى الروح وانتقال بالصورة من عمل مشروع بطريق القرية الى الله الى عمل مشروع بطريق القرية الى الله بفعل او ترك فمن فعل الى فعل او ترك الى ترك او من فعل الى ترك او من ترك الى فعل وماتم خامس للصورة وانتقال بالعلم من مقام الى مقام ومن اسم الى اسم ومن تجل الى تجل ومن نفس الى نفس اه . والمتقل هو السالك وهو على اربعة أقسام . سالك يسلك بنفسه وهو الذي ادرك ان الحق سمعه وبصره وجميع قواه علما لا ذوقا . وسالك يسلك بربه وهو الذي ادرك ذلك ذوقا . وسالك يسلك بالمجموع وهو الذي راعى الامرين بان ذاق ذلك وعلم ان نفسه وعينه هي السميعة بالله الناطقة به وهكذا . وسالك لاسالك وهو الذي ظهر له بعد ذلك ان لا وجود لنفسه في الحقيقة اتموله تعالى ( وما رميت اذ رميت ) . قال الجيلي والواصلون اى من اهل السلوك ثلاثة . واصل الى الاسماء الذاتية وواصل الى الاسماء الصفاتية وواصل الى الاسماء الفعلية فالوصول الى الذات ممتنع والى الاسماء والصفات واقع اه قاله سيدي عبد الله الشرفاوي في شرحه على ورد سحر للامام البكري رضي الله عنهما وتقسيمه المجذوب الى ما ذكر هو الموافق لكلام سيدي ابني الفضل محمد ابن الحميد في رسالته المتقدم ذكرها فانه قسم الواصل الى مجذوب مطلق والى مجذوب سالك والى سالك مطلق . ثم قال اما الاول فهو الذي يجذبه الله تعالى ببنائه ويهديه الى طريقه وبوصله لقربه ومطبه المقامات الشريفة من غير زحمت وشغل بالرياضات والخلوة . واما الثاني فهو يشتغل بالمجاهدة ويقعد في الخلوة وينقطع الى الله تعالى بكليته فينظر الله اليه بنظر الرحمة ويؤيده باللفظ والنعمة وبوصله الى المقامات العالية بمدة قريبة ومجاهدة يسيرة . واما الثالث فهو الذي يسلك في بحر المجاهدة والرياضات ويطلع على جميع الوقائع والحالات حتى ينتهي بالمجاهدات الشديدة والاربعمينات للمقامات العظيمة اه . وذكر سيدي

عبد الله الشرقاوي في شرحه على حكم بن عطاء الله رضي الله عنه ان السالك اتم من  
المجنذوب لان الاول عرف طريقاً توصل بها الى الله وناله فيها غاية التعب والمشقة  
والمجنذوب ليس كذلك وهذا بناء على ان المجنذوب لا طريق له وهو كذلك بالنسبة  
لاغلب المجاذيب والا فبعضهم له طريق طوبتها عناية الله تعالى فسلكتها مسرعاً  
الى الله عاجلاً فلم تفتته الطريق وانما فاته متاعها وطول امدها . وذكر قبيل ذلك  
ايضاً ان السالك افضل من المجنذوب للاشتغاع به بخلاف المجنذوب فاذا اراد الله  
تكميل حاله اصحاه . وكل من علم السالك والمجنذوب وهبي ذوقي وان كان مبدأ  
علم الاول استدلالياً فالمجنذوب مادام في جذبه لا يصلح للمشيخة لعدم مروره على  
المقامات ومعرفة بنوائل النفوس ولاشتغاله بحاله عن حال غيره كما ان السالك  
اذا لم يصل الى درجة المشاهدة والتجلي لا يصلح للمشيخة لنقصه وانما يصلح لها من  
جمع بينهما سواء تقدم سلوكه على جذبه او بالعكس وقد يمر المجنذوب على المقامات  
بسرعة ويعرف غوائل النفوس كالسالك فيصلح للمشيخة مع جذبه لكن هذا في  
بعض المجاذيب كالسيد احمد البدوي نعمنا الله به لا في كل مجنذوب اه . وذكر  
استاذنا الصاوي رضي الله عنه في شرحه على منظومة شيخ اشياخنا الدردير  
صمت بركاته ونعمنا الله به انه نقل عن سيدي احمد البدوي رضي الله عنه انه قال  
في حق السكارى مجانين الا ان سر جنونهم عزيز على اعقابهم يسجد العقل .  
وذكر فيه ايضاً ان سيدي احمد البدوي رضي الله عنه جذب جذبة استغرقته الى

الابد . ونص عبارته بعد قول الناطم

وجد لي بجمع الجمع فضلاً ومنّة \* وداوي بوصل الوصل روحي من الضنا  
واعلم ان لهم مقاماً يقال له القنا ومقاماً يقال له البقا والجمع والفرق ومقاماً يقال  
له جمع الجمع ومقاماً يقال له الفرق الثاني ومقاماً يقال له الوصل ومقاماً يقال له  
وصل الوصل . فاما المقام الاول الذي هو الغنا فهو استغراق العبد في الله حنى



لا يشهد شيئاً سوى ذات الله ويقال لصاحبه غريق في بحار الاحدية . واما المقام الثاني وهو مقام البقاء فهو الرجوع بعد الفناء الى ثبوت الآثار بشهود ذات وصفات المؤثر فيها ويقال لصاحبه غريق في عين بحر الوحدة فشاهد الاحدية مشاهد للذات دون الاسماء والصفات وآثارها وهو الثاني ومشاهد الوحدة مشاهد للذات متصفة بالاسماء والصفات مثبتاً لآثارها جامعاً بين الحق والخلق وهذا هو الكمال بعينه فلذلك قالوا لا بد لكل فناء من بقاء ومقام البقاء هذا هو المسمى بالجمع والفرق بجمعه شهوده لربه وفرقه شهوده لصنعه . وأما جمع الجمع فهو مقام أعلا من البقاء وهو ان يأخذه الحق بعد بقاءه فيسكره في شهود ذاته تعالى فيصير مستهلكاً بالكلية عما سوى الله فنهى من يبقى بهذه السكره الى الموت كالسيد البدوي رضي الله عنه ولذلك قال العارفون انه جذب جذبته استغرقته الى الابد . ومنهم من يرد الى الصحو عند اوقات القرائن والقيام بأمر الخلق كالسيد الدسوقي واحزابه والمؤلف رضي الله عنهم فيكون رجوعاً لله بالله لا للعبد بالعبد وهذا الرجوع يسمى بالفرق الثاني . وأما الوصل فهو تلذذ القلب بشهود الحق بعد زوال الحجب الظلمانية والنورانية فان دام له الشهود يقال له وصل الوصل اي الوصل الكامل كقولهم سر السر وعين العين مبالغة في كمال الشيء اه المراد منه تبيينات ( الاول )

قال في لواقح الانوار كان سيدي ابو القاسم ابراهيم ابن محمد النصر اباذي يقول الجذب اسرع من السلوك فان كل جذبة من الحق تغني العبد عن اعمال الثقلين ( الثاني ) قد علمت مما سبق ان الطريقة مدارها على السلوك والجذب والعلوم والمعارف التي تنتجها قلوب العارفين بعد صفائها من كدورات الطباع البشرية والرعونات النفسية والاهواء الشيطانية بملازمة الاحكام الشرعية والاخلاق الحميدة ولكن قد وجدنا في هذا الزمان الفاسد الذي عمت فيه المفساد اقواءاً جهالاً اغنياء ضلالاً لا خبرة لهم باحكام الشريعة ولم يشعروا راحة للطريقة والحقيقة

قد ادعوا انهم سلكوا الطريق وذاقوا مذاق اهل التحقيق فصاروا لذلك يتمشدقون بالكلام ويخطون في الاحكام يزعمون المشيخة في الطريق وهم اضل من الانعام ويجعلون لهم اتباعا يصطادون لهم بشرك المشيخة قاذورات الخطام القاتى غير ناظرين لما عنده تعالى من مزيد الفضل والفيض الرباني ويوهون عوام الناس لحب الرياسة والالباس انهم ارباب احوال واقوال وان الله يصدقهم في المقال وهذا كله كذب وضلال وخبث طوية وتليس على امة خير البرية فان الواحد منهم جيفة بالليل بطل بالنهار يملأ بطنه من الطعام سواء كان من حلال او من حرام وليله من المنام ويثب على الدنيا وثوب الاسد على القرية ويجب ان يكون له من التعظيم والاحترام ما مولاه ولا حول ولا قوة الا بالله خصوصاً وقد تمكنت هذه الدوى واستحكمت تلك البلوى في جماعة منهم تمشيخوا بالآباء والاجداد وليس لهم صبوة للتقوى ولا للهدى ولا للارشاد ولا عمل بر يزبن ولا علم يستفاد بل بعضهم لم يأخذوا عهد الطريق اصلاً عن شيخ كامل يريه ويخرجه من الظلمات النفسية ويصفيه وانما قنعوا بالشهرة وتقبل الارجل والايدي ويقول العوام ان ابن الشيخ شيخ ونحو ذلك مما لا يجدي كقولهم انك قد احييت القلوب وعمرت البلاد بعد الشيخ الكبير ياسيدي الشيخ مع انه من اشر ما اظلت الخضرا واواقت الغبرا لعرو قلوبهم عن التقوى وانفاخ قواهم بالدعوى وليس لهم قدم في الطريق بل هم بمنزل عنها على التحقيق وانما هو خبط في ظلام وليس هناك الا مجرد الدعوى والسلام وقد قال سيدى احمد الرفاعى رضى الله عنه ونفعنا به كم طيرت طقطقة النعال حول الرجال من رأس وكم اذهبت من دين . وقال سيدى عمر بن الفارض رضى الله عنه رضوا بالاماني وابتلوا بمحوظهم \* وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا فهم فى الثرى لم يبرحوا من مكانهم \* وما ظننوا فى السير عنه وقد كلوا بل تاخروا ورجعوا القهقرى لانهم اتبعوا اهواء انفسهم والشيطان يعودهم الى

كل ما يحبه منهم وقد . قال الامام الشيرازي رضي الله عنه اخبرني شيخنا الشيخ محمد الشناوي رحمه الله قال لما مات والذي اجتمع علي جماعة والذي وجعلوني شيخا وقالوا ابن الشيخ شيخ فكنت على ذلك مدة طويلة فلقيني شخص من اهل حلة ابني الهيثم ونصحني وقال يا محمد كل من لم يترب على يد الاشياخ لا يفلح ابدا فقلت له ارشدني الى احد فقال عليك بسيدي الشيخ محمد ابني الحمايل السروري فسافرت اليه من بلدنا الى فارس كور نحو سبعين يوما ثم اخذت في نفسي ورجعت الى بلادي فقال لي ذلك الرجل كنت صبرت ولو سنة فرجعت فاقمت عنه تسع شهور وهو لا يلتفت الى ثم انه رحمني ولقني الذكر وقال لي يا محمد احببت ان اعرفك بيزة الطريق لتعرفها للناس بيزة فان كل من اهاتها اهاته ثم قال عليك بمداومة الذكر فكنت بعد مفارقتي اصلي الصبح واذكر الى الظهر واصلي الظهر واذكر الى العصر واصلي العصر واذكر الى المغرب واصلي المغرب واذكر الى العشاء واصلي العشاء واذكر الى الصبح وطويت الاكل والشرب فكنت على ذلك الحالة سنة حتى كان ما كان انتهى . وكان الشيخ ابو الحمايل يقول لقنت نحو عشرة الاف شخص فما عرفني احد غير ابن الشناوي هكذا سمعتها منه مرارا انتهى كلام الشيرازي رضي الله عنه واخذ من هذا الكلام ان مثل هؤلاء المتمشixin بالآباء والاجداد لا ينفع بهم في الطريق ولا يصلحون للارشاد وتربية المريدين فان من عجز عن تأديب نفسه كان عن تأديب غيره اعجز وتعرضهم لذلك غرر وضلال وعين محال والباعث لهم على ذلك حب الرياسة والشهرة وجلب الحطام القاني وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون . وقد وقع النهي والتحذير قديما لمشايخ الطريق من اعطاء العهود لاولاد المشايخ المتمشixin بالآباء والجدود من غير علم ولا عمل لان التبع معهم ضايع لا يفيد شيئا ويؤيد جميع ما اسلفناه ويوضح سائر ما تلوناه قول سيدي عبد الوهاب الشيرازي في جواهره رضي الله عنه . قال

الرازي رحمه الله واعلم ان الشيخ المرشد لم يزل مستورا بين اولياء الله تعالى فضلا  
عن غيرهم من العوام فلا يعرفه الا ارباب البواطن والبصائر دون اهل الظواهر  
وقد ورد ان الله تعالى يقول ان أوليائي تحت قبائي لا يعرفهم غيري قال وسبب  
اختلاف الكمل من الواصلين الى الله تعالى قلة صدق الطالبين فصار طلبهم للطريق  
غير خالص بل هو مشوب بالحفظ النفساني والاهواء والاغراض القاسدة وكثر  
دعوى الناس للمشيخة من غير اذن من اشياخهم او من غير اذن صحيح بنواعيه  
امرهم فنعوذ بالله من الصلاح من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا وكذب ظنوننا الصلاح  
باتقنا وقد قال رجل للمالك بن دينار رايتك البارحة وانت تتمخر في الجنة فقال  
له اما وجد ابليس احدا يسخر به غيري وغيرك والله اننا قد استحقنا الخسف بنا في  
هذا الزمان السوء انتهى . قال الرازي ويجب على الطالب الصادق في بدايته ان  
لا يصحب اكثر مدعي المشيخة في هذا العصر البتة الا بظهور امارات الصدق  
بالهام من الله للطالب او بشهادة الصادقين من اهل الطريق لذلك الشيخ وكذا  
لا ينبغي للشيخ ان يصحب اولاد المشايخ المتمشخين بالآباء والجدود وابس الذي  
من غير علم ولا عمل فان التعب مع هؤلاء ضائع الا ان ينسلخوا من جميع ما فيه  
وقليل ما هم لاسيما اولاد شيخ الانسان فان قوسهم لا تكاد تنكبت لان ياخذوا  
الادب من مرید والدم ابدا ولو بلغ في الولاية اقصى الغايات فيروا قوسهم عليه  
ولا يكادون ينزلون عن هذا المشهد ابدا فاياك والتعب في نصحتهم على وجه انهم  
يتعلمون لك بل انصحهم على لسان والدم بطرق بعيدة بان تقول لهم كان والدكم  
رحمه الله ينصحنى ويقول لى كذا وكذا وبعد صفاتهم الخبيثة وينسبها له فلما هم  
يتبهون لانفسهم . قال الرازي ولا يخفى ان من تصدر للمشيخة من غير اذن فما  
يفسده اكثر مما يصلحه وعليه اثم قاطع الطريق فانهم بمعزل عن رتبة المریدين  
الصادقين فضلا عن المشايخ العارفين . قال واياك ان تصحب احدا من المدعين

للطريق بلبس الزني او تدعهم ياخذوا عليك العهد فانهم ائذى من الثعبان وذلك لانك تشهد الاذى من الثعبان فتأخذ منه حذرک ولا هكذا من ظهر مظهر الصلاح وهو في الباطن شيطان في نزي انسان . قال ومن المدعين للطريق جماعة وسوا أنفسهم باسماء المشايخ الصادقين كما يقال الملامتيه والقلندريه والحيدريه وكذلك من ينسب نفسه الى الاحمدية والنسوقية والرفاعية والمسلمية والبسطامية واشباههم فان الغالب على هؤلاء مخالفتهم لطريق من انتسبوا اليه فالتقول من مشايخ هؤلاء التقييد باداب الكتاب والسنة . قال والضابط في تمييز الصادقين منهم ومن غيرهم افادتهم الاعمال السريعة على قانون المتابعة والتأديب باداب اهل الطريقة على وفق سير المشايخ . قال وكل من ادعي انه خلص مع الله ضميره ونال رتبة في الحقيقة وانه تزم عن التقييد بظاهر الشريعة وسقط عنه التكليف والارسام بمراسم الشريعة وجعل التقييد بالشريعة للعوام المنحصرين في مضيق الاقتدار فانما هو انه مفتون في دينه وهو من اهل الاحاد الزندقة والفاسفة والاباحة واياكم ان تصحبوا مثل هذا وتمتدوه فان خلة انتماسه ثم قال اقلوب المريدين اولا يعلم هذا الجاهل المغرور ان الشريعة هي قسرة الحقيقة فلا يربوا الحب ولا ينموا ولا يعتقد الا بالاستمداد من ذلك القسر وقد اجمعوا على ان كل حقيقة ردتها الشريعة فهي زندقة وان الشريعة حق العبودية والحقيقة هي حقيقة العبودية وكل من صار من اهل الحقيقة وجب عليه التقييد بحق العبودية وحقيقتها وصار مطالباً باداب زيادة ليست على غيره وكل من خلع عن عنقه ربة التكليف خامر باطنه الزيف والتحرش . وقد كان الجنيد رضي الله عنه يقول لا تلتفتوا قط لشخص ولو تربع في الهواء الا ان رأيتموه تقيد بالشريعة امرأ وتها ومن ادعي ان احداً من اهل الله يصل الى حد يسقط عنه الخطاب الشرعي مع عقله فهو كاذب ومن يسرق ويزني احسن حالا من هذا وقد ادعي هؤلاء المدعون الذين عنيتهم بالزواج القطعية محبة الله

تعالى مع مخالفتهم لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأ ونهيا وقد قال الله تعالى له لما ادعى اليهود والنصارى محبة الله تعالى مع مخالفتهم لنبية قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فانا رسوله اليكم وحجته عليكم اي ابعوا شريعتي وسنني يحببكم الله فبالمؤمنين لله اتباعهم امره واتباع طاعته وابتغاء مرضاته وحب الله للمؤمنين ثناؤه عليهم وثوابه لهم وغفوه عنهم فذلك قوله تعالى وبغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم وعن الحسن زعم اقوام على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم يحبون الله فاراد ان يجعل لقولهم تصديقا من عملهم فن ادعى محبته وخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو كذاب وكتاب الله يكذبه واذا رأيت من يذكر محبة الله وبصفى بيديه مع ذكره ويطرب وينعر وبصق فلا شك انه لا يعرف ما الله ولا يدري ما محبة الله وما تصفيقه وطربه ونمرته وصعقته الا لانه تصور في نفسه الخبيثة صورة مستلحة ممسقة فساها الله بجهله واداعاه ثم صفق وطرب ونعر وصعق عند تصورها وربما رأيت المني قد ملا ازار ذلك المحب عند صعقته وحمق العامة حوالية قد ملؤا أذقانهم بالدعوى لما رأوه من حاله انتهى باختصار من الخطيب في تفسيره في آل عمران لقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله والله أعلم . خاتمة . حسنة من كلام صاحب الروض الانيق تشتمل على مواعظ وعبروا يقاط من سنة الغفلات الى مدركات الافهام والنظر وحكم بها تنهض همم الراغبين وتقوي بها عزائم السانين فنقول وبالله التوفيق . قال رضي الله عنه وتعمنا به الجذبات الربانية لا يتألفها محروم والفحات الرحالية لم يتعرض لها من هو بهوى نفسه مذكوم كيف نطل الجذبات الربانية من هو معرض عنها كيف يصل الى الجناب من لم يركب نجايب الانجاب كيف يصلح للوقوف على الباب من لم يذق لباب اولى الالباب كيف يرفع الحجاب لمن يرفل في نايب الاعجاب كيف يستعذب ذوق هذا الشراب من قلبه خراب كيف يستلذ بهذا العتاب من

شاب وما تاب كيف يطرب بهذا الخطاب من هو من الخبث ما طالب ارفع عن  
نفسك حجب العجب وثق قلبك من كدر الكذب ثم قف بين يديه بقلب حي  
ونفس ميتة ليكن سمعك واعيا وطرفك راعيا وطلبك اليه ساعيا وهواك فانيا  
ووفاك باقيا وذلك موجودا وعزك مفقودا وحظك مشبوتا وفرضك منبوتا وجسدك  
ناحلا وفرحك راحلا وحزنك طويلا ونومك قليلا وصبرك جميلا وطعامك  
صافيا وكلامك شافيا وخبرك واقيا وشرك جافيا وعنوان حالك كافيا وسرك ساريا  
ودمعك جاريا وقلبك من سواء عاريا وطرفك من غيره متواربا وانسك باقيا  
وذكره لا لك راقيا وعزه لذلك واقيا وجهه اشوقك شافيا ثم اجعل الذكر جليسا  
والفكر ايسا ثم اتخذ الحق نديما والصدق عزيزا والقناعة معيناً والقين قريبا ثم  
ابست الزفير سفير اودعك الغزير نذير اثم البس من البلا خلقانا وهي للفناء اكفانا  
ثم كن بجميع ذلك فرحانا وبصرف قضائه طربانا ثم اجعل الخلوة جنانا والجلوة  
دنانا والاذكار ندمانا والقرآن روحا وربحانا ثم لا تنظر في الكون انسانا ولا  
مع المكون اكوانا ولا للاول ازمانا ولا للابدي اوانا ولا للواجد احيانا فاذا  
شهدت ذلك الجمال عيانا وغدوت بين الناس سكرانا وفي المحبة لهانا فقل لمن كان  
للاشراب ظمانا ثم يا نديمي فان الوقت قد حانا انتهى كلامه رحمه الله ورضي عنه ولا  
يخفى ما فيه من لطائف محاسن العبارة ونفائس رقائق دقائق الاشارة والرمز الى  
تهذيب النفوس في سلوك طريق التجريد والايمان الى بدائع الحكم والامثال لمن  
كان له قلب او اتى السمع وهو شهيد والله اعلم

### الباب الخامس

❦ في الخلوة وترطابها وما يتعلق بها من مائة وعشرة ❦

#### ❦ الفصل الاول ❦

في دلائلها من الكتاب والسنة وفي امور تنادى على من يريد الخلوة من الغزلة ومعلقاتها

اما الكتاب فقوله تعالى (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة الآية) . واما السنة فقوله صلى الله عليه وسلم (من اخلص لله اربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه) وروى الطبراني بسنده الى ابي امامة قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (تمام الرباط اربعون يوماً ومن رباط اربعين يوماً لم يبع ولم يشتر ولم يحدث حدثاً خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه) اهـ . وتقدم ان سيدي الشيخ داود الكبير رضي الله عنه كان يقول دليلنا في القوم بالخلوة ماصح انه صلى الله عليه وسلم كان يجتلي في غار حرا حتى جاءه الوحي فدل على ان الخلوة حكم مراتب عليه الوحي وذريعة لمجيء الحق وظهور نور الله الى ان قال واختار القوم الاربعين لان الاربعين فيها يكون نتاج النطفة علقة ثم مضغة ثم صورة وهي مدة الدر في صدفه وعدد ايام توبة داود عليه السلام اهـ . واعلم ان الوصول لا يحصل الا بالخلوة والانقطاع عن الخلق ولا تفيد الخلوة الا ان كانت باشارة شيخ والا ففسادها اكثر من صلاحها وانما تناسب الخلوة من كان في المقام الخامس وهو صاحب النفس الراضية كما وضمنناه في كتابنا ( الهداية ) وأما قبل ذلك المقام فانما يناسب العزلة الا لمن تفقه في دينه كما قال العلماء . وقد كان السلف يشتغلون اولاً بالعلم الى سن الاربعين ثم يعتزلون للاستعانة بالعزلة على العمل بما علموا وأما لبس الخرقة فيستحقه من كان في المقام الرابع وهو صاحب النفس المطمئنة لانتقاله من التلويح الى التمكن وصاحبها سكران هبت عليه نسبات الوصال يخاطب الناس وهو عنهم في بون كما قاله شيخ اشياخنا الدردير في التحفة . وقال استاذنا الصاوي في رسالة له في الخلوة ويتأكد على المريد قبل اشتغاله بالخلوة مجاهدة النفس وذلك لان القوم اجمعوا على انه لا بد منها في سلوك طريق الاخيار مستدلين لذلك بالكتاب والسنة . أما الكتاب فقوله تعالى ( والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا . ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه . وجاهدوا في الله



حق جهاده . وفضل الله المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما ) . وأما السنة فقوله صلى الله عليه وسلم ( اعملوا فكل ميسر لما خلق له ) وقوله عليه السلام ( رجعنا من الجهاد الاضمر الى الجهاد الاكبر قيل يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال الجهاد في النفس ) . ومما يتأكد على المريد ايضا ان لا يكون واقفاً عند فتح او غيره بل يكون راضياً بما قسمه الله له من إعطاء او منع ولا يئأس من مدد الله تعالى ولا يكون طمع نظره الا قيامه بخدمة ربه ولا يكون عنده تشوق الى فتح ونحوه من الاحوال التي تظهر الرجال فن وقف عند حال من تلك الاحوال كانت خلوته وعبادته فيها ملومة فلا تثمر له شيئاً ابداً . ومما يتأكد على المريد ايضا تقديم العزلة حتى تألف نفسه الوحدة والانفراد ويمحو من ذهنه افعال العباد لئلا يشغله ذلك عن شهود الميان وتنطس مرآة فكره بصور الاكوان وليكن تعلق المريد فيها بربه وتمسقه في نيل قربه ليس له التفات الى ما مضى ولا الى ما هو آت ولتقال من الطعام والنام وايشغل بذكر الله الملك العلام . وثمرة تقديم العزلة راحة المريد من ألم المجاهدة في الخلوة لتكون خلوته محل المشاهدة بحيث لا يشق عليه صيام ولا سهر ولا انفراد بل يكون له ذلك غاية المراد . واعلم ابها المريد انه ليس المراد من الرياضة مجرد تقليل الطعام والشراب والمنام بل ذلك سبب للتخلق بالاخلاق الحميدة والانسلاخ عن الاوصاف الذميمة فاذا قلل من الطعام والشراب والنام صفي قلبه واشرق لبه فيسهل عليه التخلق بالاخلاق المرضية والصفات السنية من تحمل الاذى وحسن الخلق وغير ذلك . وينبغي ان يكون جوعه وعطشه بالتدريج شيئاً فشيئاً الى ان يصل في اكله وشربه الى شيء قليل تكتفي به المعدة ولا يتضرر به الجسد فقد قال العارفون جربنا العطش فوجدناه من الشهوات الكاذبة وهذا كله تابع لصديق المريد في طلبه وهمته في بلوغ اربه وبالله التوفيق انتهى كلامه رضي الله عنه وامدنا بمدده

## « الفصل الثاني »

في شروط الخلوة وهي اثنا عشر . الاول التوبة فيتوب من جميع الذنوب ويلجأ الى الله تعالى في قبول توبته وعلامة القبول انسكاب الدموع وحصول الخشوع وعلامة صحة التوبة ان لا يعود الى ما منه تاب ولو في المنام فمن تاب من الزنا ورأى نفسه انه يزني فتوبته ليست بنصوح . الثاني القعود في بيت مظلم ضيق فالاستاذنا الصاوي رضي الله عنه وكفيته ان يكون ارتفاعه قائمة وطوله بحيث يمكنه الصلاة فيه وعرضه بقدر جلسته فيه ولا يكون فيه منفذ للضوء وليكن باباه من جهة القبلة قصيرا وثيقا ويكون في مكان بعيد عن الاصوات في دار مغمورة بالناس وان امكن ان يبيت عنده احد بحيث يكون قريبا من بيت الخلوة كان احسن لكن بشروط ان لا يكثر الحركة فيشتغل قلبه بها ولا يكثر الحركة هو ايضا فيها اه . الثالث المداومة على الوضوء . الرابع المداومة على الذكر الذي امر به شيخه والمختار فيها كلمة لا اله الا الله لان فيها نفي ما سوى الله تعالى واثبات الحضرة العلية فاذا أراد الذكر فيغتسل ويتوب من جميع المعاصي وينسل ثيابه نظيفا ومكانه الذي اعدده للخلوة ويقعد فيه . وربما مستقبلا للقبلة واضعا يديه على ركبتيه مغمضا لعينه شارعا في الذكر بالتعظيم والقوة بحيث يصل تأثيره الى جميع الاعضاء مخفيا صوته كما قال الله تعالى واذا ذكر ربك في نفسك تضرعا وخفية ودون الجهر من القول غبر منقطع اسانه عن الذكر متفكرا في معناه حتى يحيط بالذكر بجميع الاعضاء ويستقر فيها وان ورد واراد في خاطر ينفيه بلا اله الا الله ويقطع عيئه ويثبت بالا الله بدله محبة الله تعالى حتى يفرغ القلب من الخيالات ويشغل بالمشاهدة والله اعلم قاله سيدي ابو الفضل محمد بن المحمد في رسالته المتقدم ذكرها (الخامس) تفرغ خاطر من جميع الشواغل . السادس المداومة على الصوم السابع المداومة على قلة الكلام . الثامن المراقبة لقلب الشيخ لطلب الهمة والمعاونة .

التاسع الصدقة بان يتصدق بصدقه على الفقرا قبل دخوله الخلوة . العاشر ترك الاعراض على الله تعالى بحصول القبض واليسط والالم والراحة والصحة والسقم الحادي عشر انقطاع النظر عن كل شيء سوى الله تعالى الثاني عشر الصبر على الشدايد والمشايق والله أعلم

### ١٠ الفصل الثالث

في ادابها وهي خمسة عشر . الاول قليل الطعام بحيث يخف الجسم ويبقى له قوة الذكر . الثاني قلة النوم بحيث لا يضع الجنب على الارض . الثالث شغل القلب بالذكر بحيث لا ينفك لحظة عنه . الرابع لازمة الخلوة فلا يخرج منها الا للوضوء وقضاء الحاجة وصلاة الجمعة والجماعة . الخامس الاحتراز من الهوا في حال خروجه للوضوء ونحوه مما سبق اذ ربما حصل له منه الضرر . السادس ان يودع اخوانه توديع المسافرين ولا يعلوهم بمراده فاذا خاف بقلق القلب فليدخل من غير توديع السابع ان يعزم في نفسه ان لا يخرج منها الا الى القبر لتقطع عنه وساوس الخروج . الثامن ان لا يقف مع الخواطر بل يكون دائماً فافياً لها . التاسع ان يكون شجاعاً حاضر القلب عند سماع زعقة او صيحة . العاشر ان يكون طيب اللباس طيب المكان الحادي عشر ان لا يطلق حاسة من حواسه ولا جارحة من جوارحه . الثاني عشر ان لا ينقل شيئاً من محله . الثالث عشر ان لا يصرف فكره في شيء من المحدثات بان يصونه عما لا يعني فان فيه ضياع العمر من غير فائدة الرابع عشر ان تكون خلوته في الاشهر الحرم والايام المفضلة كرمضان وشهر المولدات ان امكن . الخامس عشر ان يصلي ركعتين عقب دخوله يقرأ في الاولى بعد القائحة قوله تعالى ( وقل رب ادخلي مدخل صدق الآية ) وفي الثانية بعد القائحة قوله تعالى ( رب انزلني منزلاً مباركاً وانت خير المنزلين ) وتوسل بشيخه واهل السلسلة ثم يتسرع في الذكر الذي امره به شيخه على ما تقدم وكذا ينبغي

للشيخ اذا قدم المريد في الخلوة ان يدخلها الشيخ قبله ويصلي فيها ركعتين ويقرأ من قوة روحانية ذلك المريد ومزاجه وما يقتضيه حاله فيجتمع الشيخ في نيتك الركعتين جمعية تليق بنجال ذلك المريد ثم بعد ذلك بقعد المريد فيها وهذا الامر مما يقرب الفتح على ذلك المريد ويحصل له الخير كما نقله الامام الشيرازي عن الشيخ محي الدين رضي الله عنهما (تأنيهات) الاول . قال استاذنا الصاوي رضي الله عنه واعلم لا ينبغي للمريد اذا لوح لشيخه في دخول الخلوة ولم ياذن له ان يكرر الطلب ولو في باطنه فان الشيخ لا يأمر المريد بالخلوة الا اذا علم استعداده اذ هو أعلم بما يناسب حال مریده وهو ما مور بالنصيحة وعدم الفس فربما نظر في مریده انه لا يقدر على القيام بشروط الخلوة وادابها فالواجب ان يسلم ولا يعترض عليه بوجه من الوجوه لا ظاهراً ولا باطناً فان التسليم اولى بالمريد وهو على السعادة علامة اهـ . الثاني قد ذكروا ان من اخبر من الاشياخ عما عاين وشاهد من طريق الكشف لا يجوز للسامع منازعته فيما اتى به الا ان خالف نصاً أو إجماعاً بل يجب عليه في حكم الطريق التصديق بما اتى به ان كان مريداً والتسليم ان كان اجنبياً فان المريد ان لم يعتقد الصدق فيما يقول الشيخ فمتى يفلح فان المريد لا ينبغي له الكلام الا فيما شاهده وعائنه والصمت واجب والفكر عليه حرام والنظر عليه في الادلة محظور وكل شيخ ترك مریده يستدل عليه ويأخذه فهو شيخ غير مرشد له ساع في هلاكه مضاعف لحجابه مستعمل في طرده عن باب ربه فالاولى بالشيخ ذرأى المريد ينجح الى استعمال عقله في النظريات ولا يرجع الى رأي شيخه فيما يدله عليه ان يطرده عن منزله فانه يفسد عليه بقية اصحابه ولا يفلح في نفسه فان المريد لله حور مقصورات في الخيام قاصرات الطرف عن كل شهود سوى شهده ما يقوده الشيخ اليه ويجب على الشيخ اذا علم ان حرمة سقطت من قلب مرید ان يطرده عن منزله بسياسة فانه من اكبر الاعداء ذكره الامام الشيرازي في جواهره وذكر

بعد ذلك ايضاً انهم قالوا للشيخ ثلاث مجالس للامة ومجلس لاصحابه ومجلس خاص  
 لكل مريد على انفراده . فاما مجلس العامة فيجب عليه ان لا يترك احداً من المربين  
 يحضر ذلك المجلس . وتتركهم فقد اساء في حقهم . وشرطه في مجلس العامة ان  
 لا يخرج عن نتائج المعاملات من الاحوال والكرامات وما كان عليه رجال اهل الله  
 من المحافظة على آداب الشريعة واحترامهم اياها . وشرطه في مجالس الخاصة ان  
 لا يخرج عن مجلس نتائج الاذكار والخلوات والرياضات وايضاح السبل الى  
 سلوك طريق الله المشار اليها بقوله تعالى (لهندينهم) سبلنا . وشرطه في مجلس الانفراد  
 مع الواحد من اصحابه زجره وتقريعه وتوبيخه وان ذلك الامر الذي آتي به المريد  
 حال ناقص وضيق ونبيه فيه على رداة همته ونقصها ولا يفتنه بخاله . ثم قال ومن  
 شرطه اي الشيخ اذا وصف له المريد رؤيا رآها او مكاشفة كاشفها او مشاهدة  
 شاهد فيها اسراما ان لا يتكلم له على ذلك البته ولكن يعطيه من الاعمال ما يدفع  
 به ما في ذلك من مضرة وحجاب ويرقيه الى ما هو اعلى واشرف ومتى تكلم الشيخ  
 على ما ياتي به المريد وان ذلك امر عظيم للمريد فقد اساء في حقه لانه يرى  
 نفسه بذلك ويسقط عنده من حرمة الشيخ بقدر ما رأى نفسه وتقع الالباء منه  
 اجماع كلام الشيخ فيما يدل عليه واذا وقعت الالباء عنه الاستعمال واذا عدم المريد  
 الاستعمال وقع الحجاب والخرق فخرج عن حكم الطريق واخذ الى الارض الشهوات  
 فثله كثره الكلب نسأل الله العافية لنا وللمسلمين . ويجب على الشيخ ان يمنع  
 المريد من التكلم مع غير اخوانه ومن التكلم مع اخوانه بمطراً عليه من كرامة  
 ووارد ومتى ساعته الشيخ بذلك فقد ساء في حقه . ومن شرطه ان لا يجالس  
 تلامذته الامرة واحدة في اليوم والليلة للمناقشة وبقة الاوراد والاشتغال كل  
 واحد وحده الشيخ فيما امره به والمريد فيما امره شيخه قال الشيخ محي الدين .

ومن شرط الشيخ ان يكون له زاوية تخصه لا يمكن احدا من اولاده يدخلها الا من كان خصبيا عنده وزاوية تخصه يغرد بها وحده وزاوية لاجتماعه باصحابه ومن شرطه ان يجعل لكل مرید زاوية اى خلوة تخصه يغرد بها وحده لا يدخل احد معه فيها غيره ابداً قال ولا يترك الشيخ المريدین يجتمعون في مجلس دونه اصلاً فلا يجتمعون في مجلس الا بحضرتة ومتى تركهم يجتمعون دونه فقد اساء في حقهم . ويجب على الشيخ ان لا يمكن مریداً يطلع على حركة من حركاته اصلاً ولا يعرفه سرّاً ولا يقف له على نوم ولا طعام ولا شراب ولا غير ذلك وياظهر لهم في اكل هيئة فان المرید اذا وقف على شيء من ذلك ربما نقصت عنده حرمة شيخه لضعفه عن معرفة احوال الكمل ومشاهدته وله هجر المرید اذا رآه يتجسس على الاطلاع على ذلك مصلحة للمرید . ويجب على الشيخ ان لا يسامح المرید قط في كثرة الاكل فان تلك المسامحة تتلف كل شيء يفعله الشيخ فيربي الشيخ يقين المرید اولاً قبل شيء فان الاكثرين عيب بطونهم . قال الشيخ محي الدين ومن المحال ان يتربى للمرید يقين والشيخ ينفق عليه ويعطيه من سباط زاويته انما يريه بان يحرمه ما عنده من الطعام ويقعده في موضع لا يعرفه فيه احد لقلة من يدخله ويتركه فيه على التجريد ويقول له استقل بالله على الصفا ولimde الشيخ بالهمة فان فقد هافا السياسة ولا ينبنى تفسيره فانه يضرب المریدین فانه لا بد اذا صدق في هذا الجلوس ان يفتح الله عليه بشيء إما بزيادة اليقين وإما بشيء ياكله حتى يفجأ اليقين اه ومما ينبنى التنبية له ان بعض من ادعى الارادة من عبيد البطون يجتمعون ببعض اشياخ هذا الزمان في صورة المریدین لاجل الطعام وجمع الحطام وادعاء الولاية وحب الرياسة وليس لهم مقصد غير ما ذكر فثقل هذا الاجتماع لايجي منه شيء وضرة أقرب من نفعه والشيخ الذي يجمعهم لمجرد اكل الطعام ليس الا مذموم عند العارفين

خصوصاً اذا كان من جملة هذا الزمان المتشبهين . قال صاحب الرأية  
والشيخ آيات اذا لم تكن له \* فا هو الا في ليالي الهوى يسري  
اذا لم يكن علم لديه بظاهر \* ولا باطن فاضرب به لجج البحر  
وان كان الا انه غير جامع \* لوصفيهما جمعاً على اكل الامر  
فاقرب احوال العليل الى الردى \* اذا لم يكن منه على خبر  
الى ان قال

وان كان ذا جمع لأكل طعامه \* مریداً فلا تصحبه يوماً من الدهر  
قال سيدي عبد العزيز الدباغ في شرحه لهذا البيت كما في الابرز . معنى كلامه ان  
كان شيخ التربية يجمع الناس لأكل طعامه فلا تتبعه ولا تصحبه يا مرید ابداه  
وقال الامام الشمراني فيما يلزم الاشياخ الصادقين . ويجب على الشيخ ان لا يترك  
اصحابه يجالسون اصحاب شيخ آخر . مطلقاً فان المضرة بذلك سريعة للمريدين الا  
ان كان المریدون ثابتين في محبة الشيخ لا يخاف عليهم التزلزل وليحذر الشيخ دائماً  
من المریدين فان أكثرهم كاذبون يفارقون شيخهم ولو على طول ويرجعون الى عشرة  
ابناء الدنيا ثم يصيرون يعمون في شيخهم واخوانهم ويقولون لو وجدنا عندهم خيراً  
ما فارقناهم ويزكون نفوسهم ويزينون لابناء الدنيا ما هم عليه ويجب على الشيخ اذ رأى  
شيخاً آخر هو فوقه في معرفة العاريق ان ينصح نفسه ويلزم خدمة ذلك الشيخ  
الآخر هو وتلامذته فانه صلاح في حقه وحق اصحابه وتهي لم يفعل هذا فليس  
بمنصف ولا ناصح نفسه ولا صاحب مهمة بل هو ساقط المهمة ضعيفاً وربما أذاه ترك  
ذلك لحب الرياسة والتقدم وهذا في طريق الله تعالى نقص السكن لا ينبغي ان هذا  
الكلام في حق من ظهر له مقام ذلك الشيخ لافي من لم يظهر له مقامه فان مثل  
هذا لا يكلف الاقياد والتلمذة له فان العبرة بما عنده هو لا بما عند غيره من الناس

والناقد بصير انتهى المراد منه ببعض تصرف والله اعلم

### ٥- الفصل الرابع -

في كيفية اكله وشربه في الخلوة . فما ينبغي له اذا دخل وقت الفطر ولم يجد نفسه شائقة الأكل والشرب ان يطر على زبينة او لوزة او جرعة ماء لان تعجيل الفطر سنة وليتم الى الصلاة فاذا اتما بسننها وآدابها فليحضر بعد ذلك ما اعدته انذاته فيها وينبغي ان يكون ذلك شربة ارز من غير ملح اصلاً او بقليل ملح بحيث لا تظهر ملوحته للذائق او حريرة طحين شعير فانه ابرد اوضح لكن الدشوبة اولى وليكن خبز من الشعير والبر الذي ليس فيه ملح هذا اذا لم يجد مشقة لتأخير العشاء وما اذا وجد فالتقديم اولى وليجلس على ركبته كجلوس الصلاة او يضع اليسرى ويرفع اليمنى او يرفعهما معاً ويتناول الاقمة بعد التسمية عليها بثلاثة اصابع بمحضور ومراقبة وشهود . منة الله عليه حيث رزقه على ضعفه ولم يتركه الى نفسه فاذا وضعها في فيه فليكثر مضغها حتى يعلم انه لم يبق لها اثر فاذا ابتلعها فليحمد الله تعالى حيث ساعها له من غير مشقة وياخذ الاخرى بفعل بها كما فعل بالاولى الى ان يفرغ من اكله وليقل بعد الفراغ منه الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين . ومن ادبه الاكل على السفرة الموضوعه على الارض . ومنها ان لا ياكل فائماً ولا ماشياً ولا متكئاً ولا مضطجماً ولا يقسم الخبز باحدى يديه وليلق اصابعه واذا وقعت منه اقمة فاليطع عنها الاذي وليأكلها فاذا فرغ فليلق اصابعه فانه لا يدري في اي ضعاها تكون البركة . ومنها ان يجتهد في تحصيل الحلال من ما كمل وشرب وملبس لان الحرام ظلمة والحلال نور فاذا كان اكل المرء فيها حلالاً وذكر الله تعالى فان الذكر يدخل في القلب فيجده منوراً فاجتمع فيه نوران عظيمان ينشأ عنهما تصفية القلب وتحليته بالمعارف والاسرار بخلاف ما اذا كان مطعمه حراماً فانه اذا دخل



الذكر القلب وجد فيه خاتمة فناية ما فيه يشتغل باخراجها منه فنفوت المربد بذلك خير كثير وما بذكر الا اولوا الباب . ولا يجوع الجوع المفرط ولا يشبع الشبع المثقل ومنها ان لا يكون . طعمه من حيوان ولا مما خرج منه واذا علم ان شرب القهوة مما يساعده على السهر وينشطه وكان عنده من يغلبها له فليفعل لكنه لا يكثر منها فانها تعطشه . واما كيفية شربه الماء فليدهمه مصاً ولا يتنفس في الاناء ولا يقطع نفسه صراً ويسم الله اولاً ثم يحمد في كل مرة وينبغي ان يعد له ثيابا يلبسها اذا خاف من الهوام ان تتعلق بالذي عليه فتشغله عن ربه فتى وجد الهوام تعلقت به فلينزع ما عليه ويلبس ما اعد له لذلك ولا يشتغل بقتل ما تعلق به من الهوام قاله استاذنا الصاوي رضي الله عنه في رسالته المتقدم ذكرها ( تنبيهات ) الاول . يطلب من المربد في الخلوة ان لا يتام ولا بضطجع الا عن غلبة كما يفيد ما سبق ويقصد بنومه واكله وشربه التقوى على طاعة الله تعالى واذا وجد استرخاء في بدنه وضعفا في جسمه فليغتسل ويذكر يا قوي سبعة انفاس فان الله يحدث فيه قوة باطنية وظاهرية ومما ينفع في دفع اجوع اسمه تعالى الصمد فاذا ذكره اجائع ظاهر اثره في الحال ومما ينفع في دفع النائم اسمه تعالى الجليل بتلوة الضمآن فيسكن ظمأه . وقيل ان سورة تبارك الملاك اذا تلاها الانسان وبده على قلبه سكن عطشه . الثاني اذا قدر المربد على الخروج اصلالة الجمعة وجب عليه الخروج لها لكن ينبغي ان يكون مع الخادم لياخذ بيده ويستر وجهه حال خروجه برداء ولا ينظر الى الموضع قدميه ثم يصلي الجمعة ويرجع سريعا لمحله فيشتغل فيه واما ان كانت الخلوة في المسجد فانه يخرج منها ويصلي مع الجماعة ذكر الله في ذهابه ورجوعه ولا يطلق نظره ولا حاسة من حواسه مخافة شغل القلب بغير الرب جل جلاله . الثالث قال استاذنا الصاوي بعد ذكره نحو ما سبق فائدة ذكر شيخ مشايخنا السيد البكري في كتابه هدية الاحباب

فيا للخلوة من الشروط والآداب نقلاً عن الشيخ شعبان أفندي القسطنطيني أنه قال المهدي يخرج من سلسلة طريق . وذكر عن الشيخ شعبان المذكور أنه اختلى نحو من ثلاثين سنة وفي هذه الخلوة اخذ العهد على كبراء الجن أن لا يؤذوا أحداً من أهل طريقته وطلب من الله أن لا يفرق سفينة فيها أحد من سلسلته وأن لا يقام الدنيا عليهم اه والله اعلم - الفصل الخامس -

في معرفة الخواطر التي ترد على القلب والدواء النافع في طردها وفيما يحتاج اليه المريد من الآداب إذا كان الشيخ مختلياً وفي صفة المريد السائر في طريق التجريد وما يتعلق بذلك كله . أما الخواطر فاعلم أنها خطابات ترد ولا تثبت . وهي على أربعة أقسام رباني وملكي ونفساني وشیطاني . فالأول ما يدعو إلى طاعة بعينها وهو لا يخطئ أبداً والثاني ما يدعو إلى ضاعة لا بعينها مندوبة أو واجبة والثالث ما للنفس فيه حظ بعينه ولرابع ما يدعو إلى مخالفة الحق باي وجه كان ويسمى وسواساً وربما يأتي في صورة العبادات والطاعات وحب الكرامات ليقف عندها السالك فيقطعه عما هنالك واجمل ما ينفذ في طرده الخواطر عن القلب أن يعلم شيخه بجميع خواطره حسنة كانت أو قبيحة لكن يعلمه بالمكر وعليه لأنها كثيرة أذهي سبعون ألف خاطر في اليوم واليلة ليعرفه طريق التمييز فيها أن كان عنده فإن لم يكن عنده فالتصور أنه ين يديه ويخبره بذلك وينظر إلى ما يأتي الحق في قلبه بعد ذلك فما القاء فذلك مراد الشيخ . وقد ذكرنا أن من جملة شروط الطريق اللازمة للمريد نفى الخواطر عن القلب لئلا تشغله عن ربه فيكون نفيها في الخلوة بالأولى . واعلم أن المريد إذا هجمت عليه الخواطر وكثرت فيبدأ أولاً بالطهارة بأن يجدد وضوءه فإن لم تذهب فاليرفع الصوت بالذكر إلى أن تقل ثم يرجع إلى خفيته بعد ذلك فإن لم تقل برفع الصوت فالتوجه لشيخه بهمة في دفعها عنه ومما ينفذ أيضاً لأذهابها أن يتوضأ ويذكر يا قدير قاله استاذنا الصاوي رضي الله

عنه . واما ما يحتاج اليه المريد من الآداب حيث كان الشيخ غتليا فقال الاستاذ ايضا علم ان مما يلزمك ايها المريد انك اذا دخلت للمكان الذي فيه خلوة الشيخ ووصلت الى قرب الخلوة فانك تكون حافظا بقلبك مراعيًا لخواطر ادياب تام وسكون ثم توجه الى الخلوة واقرا القامحة وادعوا الله بما يجربه على اسانك ثم توجه للقبلة وصل ركعتين بنية تحية المكان وادعوا الله بعدها ثم توجه للجهة التي فيها الخلوة فاذا جلست للذكر فاليكن بالهمس واذا امكن ان يبخر المكان بالعود ونحوه فاليقل فان الطيب يناسب المختلي لان الروح تنعش به ون كنت ذا صوت حسن فانشد له قصيدة من كلام القوم يتروح بها واذا امرك الشيخ قبل الدخول فيها بقص رويك عليه فتقدم من باب الخلوة منكس الرأس منكسر القلب باكي العين ولا تخاطب الشيخ حتى يخاطبك فان لم يخاطبك فاعلم ان الشيخ ربما كان مستغرقا او نائما فارجع الى مكانك حتى تسمع صوته او حركته فمند ذلك تقدم فان سألك عنك فقل له تلميذكم او خادمكم فلان فان امرك بعد ذلك بقص رويك فادن من باب الخلوة وقصها عليه والا فاسكت حتى ياذن لك بالذهاب وان لم يامر بك بقص رويك علبه فلا تفعل واذا رايت رؤيا وخفت ان تنسها فاكتبها فان كنت است بكاتب فقصها على من يجعله الشيخ بينك وبينه بشرط ان يكون امينا على اسرار الاخوان اه واما صفات المريد فمشرون على ما ذكره سيدي ابو الفضل محمد بن الحميد رضى الله عنه وهى فى المعنى شروط عليه فلا بد له منها والا فلا يحصل مراده . الاول التوبة بان يترك الذنوب كبيرها وصغيرها قليلا وكثيرها . الثاني التجريد وهو ترك التعلقات الدنيوية بحيث لا يشغل قلبه بها . الثالث العقيدة الخالصة بان يكون على اعتقاد السلف برىا عن الرفض والاعتزال والجبر والتعصب والجدال . الرابع التقوى فليكن المراد ببقيا متورعا محتاطا فى اللقمة والكسوة عاملا بالعزيم . الخامس

الصبر بان يكون مجاهداً في الطاعة ولمجها نفسه بلجام للمجاهدة غير معطرها  
عاملاً بخلاف رايها . السادس الشجاعة فليكن شجاعاً قوياً مقوماً مع مكابدة النفس  
غير مغتر بشيطان الانس والجن . السابع البذل بان يكون مبدلاً غير طامع ولا  
منان . الثامن الفتوة بان يكون كريماً جواداً معطياً حق الغير وحق نفسه . التاسع  
الصدق بان يكون مخلصاً منقطعاً الى الله تعالى بالكفاية غير ملتفت الى الخلق .  
العاشر العلم بان يكون عالماً بالانراض والنوافل ومما يحتاج اليه في التكليف من  
اصول الدين وفروعه . الحادي عشر الرجا بان يكون راجياً من فضل الله تعالى  
في كل مقام . الثاني عشر ان لا يفتر عن المجاهدة ولا يرضى بادنى المربة ولا يتخوّر  
بإلها انه لا ينال القربة والوصول بل يصرف همه على انه يبلغ لا على الحلات  
والمقامات . الثالث عشر التوكل بان يطرح نفسه في بحار الجهاد ولا يبال باقوال  
الناس ولا بالرد والقبول ولا بالعداوة والمحبة . الرابع عشر العقل فليكن عاهلاً كاملاً  
حليماً ذليلاً حقيراً متواضعاً عند الله وعند شيخه حر كانه مضبوطة وسكناته مبروطة  
الخامس عشر الادب بان يراعى الادب مع الله تعالى ولا يفشي سره ولا يرد منه  
الا له ولا يعجز بخدمة الشيخ ولا يرفع صوته فوق صوته ولا يعترض عليه ولا  
يحكي حاله الا معه . السادس عشر حفظ اللسان اي صونه عن القال والقال وعن  
كل ما لا يفي من فضول الكلام والمزاحات والمحالات السابع عشر حسن الخلق  
بان يكون جيد الطبع سليم النفس بعيد عن التكبر والخيلا بريئاً عن طلب الجاه  
والرفعة ونحو ذلك من الافعال المذمومة . الثامن عشر التسليم بان يكون منقاداً  
لحكم الله تعالى من النفع والضرو والخير والشر . التاسع عشر الرضى بقضاء الله تعالى بان  
يكون راضياً بقضائه شاكراً انعمائه صابراً على بلائه لانه تعالى قال لنبيه من يرض  
بقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكر نعمائي فليطلب رب سواي . العشرون التواضع

بان يفوض امره اليه تعالى طالبا عرفانه وقربه وحق معرفته لا لاجل الجنة والنار  
وهكذا شان العبيد الاختيار الكاملين المكملين الاطهار رضي الله عنهم وامدنا بمددهم  
وجعلنا من حزبهم في الدارين بمجاهد سيد الكونين صلى الله عليه وسلم في الفصل السادس  
في فائدة الخلوة. وهي خمسة الواقعات والمشاهدات والتجليات والمكاشفات والوصول  
اما الواقعات فاعلم انه اذا شرع السالك في رياضة النفس تظهر له العبودية في عالم  
الملك والملكوت ففي كل مقام تظهر له حالات وتظهر له واقعات فالواقعة هي التي  
تظهر في الحالات بين اليقظة والنوم كالفوهانية التي هي خطاب الحق للسالك بطريق  
المكاشفة في عالم المثال الذي هو حالة متوسطة بين النوم واليقظة تعرض للسالك  
وهو جالس غالبا ويجتمع فيها بالاشباح التي هي صور بين كشافه الاجسام ولطافة  
لارواح يرى فيها ما يسره ويقوي همته على السلوك ويزيد شوقه وتشمل نار  
لمحبة في قلبه وقد اوضحنا امثال هذه المقامات في كتابنا الهداية في كيفية السير  
والسلوك الى ملك الملوك وهو كتاب جليل لا يستغنى عنه مرديد نبيل والله الموفق  
واما المشاهدات على اختلاف انواعها فهي رؤية الحق في كل ذرة من ذرات الوجود  
مع التنزية عما لا يليق بمظنته تعالى والشهود رؤية الحق بالحق كما نقلناه في الهداية عن  
السير والسلوك. وقال الاستاذ الشرفاوي في شرحه على ورد سحر للإمام البكري  
رضي الله عنه والمشاهدة في الاصطلاح تطلق على رؤية الاشياء به تعلق وعلى رويته  
في الاشياء وعلى حقيقة اليقين من غير شك اه. وقال في شرح قوله والمشهد الاسماء  
المشهد بمعنى المشاهدة التي تحصل لاهل الله تعالى بسبب تجليه على قلوبهم فيشهدون  
ذته او صفاته او افعاله بحسب استعداد المتجلى عليه اه. وذكر في شرحه لخطبة  
الوروان الشهود في الاصطلاح هو رؤية الحق بالحق ثم قال عقب ذلك. قال الشيخ  
الجيلي قدس سره في كتاب المناظر الالهية. منظر الشهود يشهدك الله في هذا

المنظر ظهوره اي ظهور تجلياته في سائر مخلوقاته وهذا المنظر اول الحقيقة التي ليس فيها التباس ولا تخيل ولا تصور بل يشهد الحق تعالى اي من حيث امداده في سائر موجوداته . وفي هذا المنظر ثلاث غرف بين كل غرفة وغرفة من المداخل والمخارج ما لا يحصى . الغرفة الاولى شهوده تعالى في كل شيء بعد وقوع النظر على ذلك الشيء . الغرفة الثانية شهوده تعالى في كل شيء مع وقوع النظر على ذلك الشيء من غير مهلة . الغرفة الثالثة شهوده تعالى في كل شيء قبل وقوع النظر على ما يشهده فيه واعلم ان هذا الشهود من غير حلول ولا مماسة ولا نوع من انواع التجسيم والتشبيه بل هو تعالى على ما هو عليه من التنزيه والكمال والتعالى لكن جرت عادته تعالى ان يتجلى فيما شاء من المظاهر لاوليائه الا ترى تجليه سبحانه وتعالى لموسى في النار المخلوقة التي رآها في جانب الشجرة فسمع النداء انا الله لا اله الا انا فلم ينكر تجليه في النار بل آمن وصدق اه . واما اجليات فهي عبارة عن ظهور ذات الالهية وصفاتها . فالتجلى على نوعين ذاتي وصفاتي والذاتي على نوعين ايضا الوهية وربوبية . فتجلى الالهية كما كان لمحمد صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ( ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم ) . وتجلي الربوبية كما كان لموسى عليه السلام حيث قال الله تعالى ( فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا ) واما التجلي الصفاتي فلي نوعين جمالي وجلالي وكل منهما ذاتي وفلي . فان تجلي بصفة الوجودية يظهر فناء التناء كما كان للجنيد حيث قال مافي الوجود سوى الله . وان تجلي بصفة الوحدة تظهر الوحدة كما كان لابي سعيد رضي الله عنه حيث قال ما في جبتي سوى الله . وان تجلي بصفة القائمة يظهر القيام بالنفس كما كان لابي يزيد رضي الله عنه حيث قال سبحانه ما اعظم شأنى . وان تجلي بصفة العالمية تظهر العلوم اللدنية كما كان للخضر عليه السلام حيث قال الله تعالى ( وعلمناه من لدنا علما ) وان

تجلى بصفة المريدية تظهر الارادة كما كان لابي عثمان رضي الله عنه حيث قال هو في مرادي ثلاثين سنة . وان تجلى بصفة القادرية تظهر القدرة كما كان للمصطفى عليه الصلاة السلام قال الله تعالى (وامرئيت اذ رميت ولكن الله رمى ) وان تجلى بصفة الرازيه يظهر اعطاء الرزق كما كان لمريم عليها السلام حيث قال الله تعالى (وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً) وان تجلى بصفة الخالقية يظهر إيجاد الخلق كما كان لعيسى عليه الصلاة السلام حيث قال الله تعالى (واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذني الآية ) وان تجلى بصفة العظمة والكبرياء يظهر محو آثار الوجودية . وان تجلى بصفة الجبروت تظهر انوار في غاية الهيمنة . وان تجلى بصفة القهارية يظهر فناء الفناء . وان تجلى بصفة العزيزية تظهر سعادة الدارين انتهى باختصار من رساله سيدي ابي الفضل محمد بن الحميد رضي الله عنه . وفي شرح الورد للامام الشرقاوي رضي الله عنه ان التجلي هو ما ينكشف للقلوب من انوار النيوب قال وهو اي التجلي . على اقسام تجلي افعال وتجلي اسما وتجلي صفات وتجلي ذات فالتجلي الذاتي ما يكون مبدأ الذات من غير اعتبار صفة من الصفات ولا اسم من الاسماء معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات . والتجلي والصفات ما يكون مبدأ صفة من الصفات من حيث تمييزها وامتيازها عن الذات كذا تجلي الاسماء واسكل اسم وصفة تجل تحيمه اه وقد بسطنا الكلام على هذا المقام في الهداية فراجع ان شئت . واما المكاشفات فهي من الكشف وهو في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح زوال الحجب الظلمانية والنورانية عن عين القلب فيشاهد علوم الانوار ونجيات الاسرار و قيل هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني النبية والامور الخفية . والكشف على خمسة اضرب عقلي وقلبي وروحي وخفي وسري . اما العقلي فهو ان السالك اذا اشتغل بالمجاهدة والريضة يرتفع عنه

بحسب المجاهدة الحجب ففي كل حجاب يرتفع ينكشف معاني المعقولات وتظهر اسرار الممكنات ويسمى كشفا نظريا شهوديا . واما القليبي فهو ان ينكشف فيه انوار مختلفة كأنوار صفات الجلال المحرقة وانوار صفات الجلال المشرقة ويسمى كشفا شهوديا . واما السري فهو كشف اسرار المخلوقات وحكمة خلق الموجودات ويسمى الهاميا او اما الروحي فهو عرض الجنان والجحيم والمعارض ورؤية الملائكة ونحو ذلك واذا صنى بالكلية وطهر من الكدرات النفسية تظهر عوالم غير متناهية ويرتفع حجاب الزمان والمكان ويحصل الاطلاع على اخبار الماضي واحوال المستقبل وترتفع ايضا حجب الزمان والمكان الاخرى وحجاب الجهات وتظهر الكرامات من الاشراف على الخواطر والاطلاع على المخلوقات والعبور على الماء والنار وطى الارض وغير ذلك ويسمى كشفا روحانياً ، واما الكشف الخفي فهو ان ينكشف الله تعالى بالصفات بلا كيف اما بالجلال او بالجمال على حسب المقامات والحالات والخفي هو روح بوراني مجرد خافي موهبة من الله تعالى على من يشاء من عباده كما قال الله سبحانه وتعالى ( اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدم بروح منه ) وهو الروح الخفي وقال تعالى ( يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده ) ويسمى كشفا صفايا فان كشف بصفة العالميه يظهر علم الدينيه وان كشف بصفة البصريه يظهر الرؤية والمشاهدة وان كشف بصفة الجلال يظهر فناء الفناء وان كشف بصفة القيومية يظهر بقاء البقاء وهكذا البقية اه ملخصا من رسالة سيدي ابي الفضل باختصار واما الوصال فقال في هذه الرسالة ايضا اعلم ان الوصول لحضرة الله تعالى ليس كوصول الجسم بالجسم والعرض بالعرض او العلم بالمعلوم او العقل بالمعقول تعالى ربنا ونزهه وقدس عن ذلك وتعالى علواً كبيرا . والوصول على حزين وصول البدايه وهو ان ينكشف للعبد تجليه الحق فيصير مستغرقا به فان نظر الى معرفته فلا يعرف الا الله وان نظر الى همته فلا همه له سواء فيكون



كله مشغولا بكمه وهو شهده غير ملتفت الى نفسه فيعبر ظاهره بالعبادة وباطنه  
 بتهديب الاخلاق. ووصول النهاية وهو ان ينسلخ العبد عن نفسه بالكايه ويتجرد  
 اله فيكون كانه هو والوصول من قبل الله ابي بعتاية الربويه وجذبات الالوهيه  
 وكسب العبد سبب لحصول ذلك قال الله تعالى ( والذين جاهدوا فينا لنهدينهم  
 سبلنا وان الله لمع المحسنين ) اه المراد منه بعض تصرف والله أعلم ( تنبيهات )  
 الاول لا يعتبر الكشف اذا عارض الكتاب والسنة . قال سيدي ابوالحسن الشاذلي  
 رضي الله عنه اذا عارض كشفك الكتاب والسنة فتمسك بالكتاب والسنة ودع  
 الكشف وقل لنفسك ان الله تعالى قد ضمن لي العصمة في الكتاب والسنة ولم  
 يضمنها لي في جانب الكشف والالهام والمشاهدة مع انهم اجمعوا على انه لا ينبغي  
 العمل بالكشف والالهام والمشاهدة الا بعد عرضه على الكتاب والسنة وقيل  
 راله مرة من شيخك فقال كنت أنتسب الى الشيخ عبد السلام بن مشيش وانا  
 الآن لا أنتسب الى احد بل اعوم في عشرة بحر محمد وابوبكر وعمر وعثمان وعلي  
 وجبريل وميكائيل وعزرائيل واسرافيل والروح الاكبر وكان رضي الله عنه يقول  
 من اقبل على الخلق الاقبال الكلي قبل بلوغ درجات الكمال سقط من عين الله  
 تعالى فاحذروا هذا الداء العظيم فقد تعلق به خلق كثير وقنعوا بالشهرة وتقبل اليد  
 فاعتصموا بالله يهديكم الله الى الصراط المستقيم . وكان رضي الله عنه يقول من الشهرة  
 الخفية للولي ارادة النصرة على من ظلمه وقال تعالى للمعصوم الاكبر ( فاصبر كما  
 صبر اولو العزم من الرسل ) اي فان الله تعالى قد لا يشاء اهلاكم اه وقد سبق  
 ذلك فتنه له ولا تكن من النافلين . الثاني ذكر سيدي عبد العزيز كما في الابرز  
 فرقاً بين المجذوب والاحق مع المستوائيهما في ذهاب العقل فقال رضي الله عنه  
 والمفتوح عليه اذا جلس اليه شخصان زال عقلهما واحدهما ولي والاخر غيرولي وجعل

يشكلان فانه يميز الولي منهما بكلامه لانه وان كان لا يدري مايقول الا انه قد تبدوا  
منه اسرار من اسرار الحق سبحانه وتعالى يعرفها اربابها عند سماعها بخلاف غير الولي  
منهما فانه لا يسمع منه شيء من ذلك ابداً . او يميز الولي منهما ايضاً بأمر آخر وهو  
ان يرى روحه منبسطة ابداً ذات فرح وسرور ويرى روح الآخر فيه على هيئة  
الرجل المنقبض المنكسر رأسه الذي يتفكر في امر نزل به واغمه واهمه . قال رضي  
الله عنه والذين زال عقلم بنبرالفتح في حكم البهائم الا ان الله تعالى يرحمهم بدخول  
جنته لان الصورة الادمية التي هم عليها تشفع فيهم فكانهم بهائم صوروا بصورة بني  
آدم فرحمهم الله بسبب الصورة الكريمة التي صور عليها انبياء ورسله واصفياء  
حتى لا يكونوا ترايا مثل البهائم اه المراد منه ( الخلقة ) في ييازند القوم في إلياسهم  
الخرفة المباركة كلبس التاج المعروف بينهم وفي بيان الله رفيها وغير ذلك مما سند كره  
ان شاء الله تعالى فنقول وبالله التوفيق . اعلم ان بعضهم طعن في لبس هذه الخرفة  
وقال ان سندها غير متصل من طريق سيدي حسن البصري قالوا لوانه لم يثبت  
له من سيدنا على رضي الله عنه سماع والحق ان سندها متصل . فروى الحافظ ابن  
حجر وتلميذه الجلال السيوطي وقالوا رجاله ثقات ان الحسن البصري كان يقول  
سمعت علياً يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( امتي مثل المطر الحديث  
وروى بعضهم عن الحسن كمالا بن حجر انه قال سمعت علياً بالمدينة وسمع صوتاً  
فقال ما هذا قالوا قتل عثمان قال اللهم اني اشهدك اني لم أرض ولم املأ . قال بن  
حجر وفي مسند الحافظ ابي بكر بن مندي عن الحسن قال صاغت علياً بن ابي طالب  
قال الحلال السيوطي فالراجح عندي وعند جماعة من الحفاظ ثبوت رواية الحسن  
عن علي بن ابي طالب منهم الحافظ المقدسي في الاحاديث الصحيحة المختارة فانه  
قال فيها قال الحسن البصري عن علي كذا وكذا وقيل انه لم يسمع منه اه . قال

الجلال السيوطي وكذلك هي عبارة شيخنا الحافظ بن حجر قال ويؤيد هذا وجوه  
 الاول ان الثبوت مقدم علي التنفي الثاني ان الحافظ المزني ذكر ان الحسن البصري  
 كان يصلي خلف عثمان بن عفان فلما قتل كان يصلي خاف علي حين قدم المدينة ويجمع  
 عليه في كل يوم خمس مرات واحال في ذلك الشيخ جلال الدين السيوطي في جزء  
 ألفه في سنده بلبس الخرقة القادرية والرافعية فراجعهم وكذلك الف الشيخ الكامل  
 الراسخ صاحب الكشوفات والمعارف الشيخ محي الدين بن العربي جزأ في لبس  
 الخرقة علي مصطلح العارفين واستند في صحة الدليل الى عمل السلف الصالح بها  
 فيما بينهم من غير تكبر حتى كانه يجمع عليه . وذكر ايضا في الباب الخامس والعشرون  
 من التتوحات مانعه . كنت لا اقول بلبس الخرقة التي يقطعها الصوفية وما كنت  
 اعرف الخرقة الا الصلبة والآداب لا غير قال ولهذا لا يوجد لباسها متصلا برسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ولكن لما رأيت انخطر عليه السلام يلبسها للاولياء قلت  
 بها من ذلك الوقت واللبسها الناس بعد ان لبسها من يد عيسى عليه السلام ومن  
 جماعة من الاشياخ ومن يد انخطر عليه السلام تجاه باب الكعبة قلت ومما شهد  
 لصحة نزول المسيح الى الارض بعد الرفع قصة ذكرها ابن سيد الناس في سيرته  
 في ترجمه سلمان الفارسي فراجعها قال والسري في لباسها ان الشيخ اذا اراد ان يكمل  
 فقيرا او الشيخ في غلبة حال ينزع ذلك الثوب الذي عليه في ذلك الحال ثم يلبسه للرجل  
 الذي يريد تكميله فيسري فيه ذلك الحال فيكمل حاله حيث ذلك فهذا هو اللباس  
 عندنا وعند المحققين قال وهكذا لبسنا واللبسنا المريدين وكل اللباس علي غير ذلك  
 فانما هو تشبه بأهل الطريق وتبرك بهم قلت ونظير ذلك ارضاء العذبة فانه انما  
 جعل إظهاراً لاعطاء صاحبه النمو والزيادة في كل شيء نظره او مسه ولما ارخى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم العذبة لمي رضي الله عنه كان يتوضأ الوضوء كاملاً من كف

واحد كما رواه البيهقي وقصرت خشبة من سقف بيته فدها فاندت فن ارخى له عذبة ولم يكن له هذا المقام فقد قنع بالجسم بلا روح . ولاجل ماقلناه صلوات الناس يلوذون بمن يتخذ له عذبة بخلاف صلاة الضحى أو السواك مثلا فان ذلك محض تأس لم يكن متوقفا على حصول رتبة فافهم اه بعض اختصار من كلام الامام الشُّعْرَانِي رضي الله عنه . وقال استاذنا الصاوي في شرحه على الصلوات الدرديرية عند قول المصنف عمت بركاته وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد وتوجنا من القبول ايهج تاج التاج في الاصل الذي يوضع على رأس الملوك مكللا بالجواهر فاطلقه واراد لازمه وهو الزينة بسبب قبول الله للمبد وفي الحديث اذا احب الله عبدا نادى جبريل فقال يا جبريل اني احب فلانا فاجبه فيجبه جبريل ثم يامر به ان ينادي في السماء ان الله يحب فلانا بن فلان فاجبوه فيجبه اهل السموات ثم يوضع له القبول في الارض فهذا هو المراد بالتاج كما قال السيد البكري رضي الله عنه عبيد ولكن الملوك عبيدهم ثم قال تنبيه مما يسمى بالتاج بين الصوفية الذي يوضع على الرأس وقرصه صوف ابيض وهر اخرقة المشهورة للسادة الخلوئية التي هي شعارهم وفيه اشارة كما قال استاذنا المؤلف رضي الله عنه الى سلوك طريق التصوف وياض القلب وهو مضرب على وجه مخصوص محيط به اربع جلالات اي في كل جهة اثناعشر ضلعا عدة حروف لا اله الا الله اشارة الى شهود احاطة الرب به من جميع جهاته احاطة قيومية معنوية لاحسية تنزه الله عن ذلك وبعضهم يجعل وسطه زرا اشارة الى الوحدة وبعضهم يجعله خاليا اشارة الى الفناء وبعضهم يجعل في وسطه ها هكذا اشارة الى الهوية الدائرة بالعالم دوران علم وقدرة وقيومية لادوران حس ثم ان لبس الخرقة عند القوم شرطه السلوك والاذن من الاشياخ قال بعض العارفين ان خرقة القوم لاهلها نور وزينة ولغيرهم سماجة وظلمة بل يدخل في الوعيد في قوله تعالى (ولا تحسبن

الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدا وبما لم يفعلوا فلا تحسبهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب اليم ) واما قول بعض العارفين ( فتشبهوا بهم ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرجال فلاح ) فالمراد الاقتداء بهم في العمل ومجاهدة النفس اه المراد منه ثم عن لي بعد ذلك ان اوضح هذه الخلقة بما يزيد بها في عين الناظرين حسنا وجمالا يفيدها في اكثدة الصادقين وفرة وجلالا من اقوال أئمة الدين واخلاق ذوي البصائر . لعارفين لتكون ايهج للسامعين وانمش لقلوب المتقين فقلت وبالله استعنت . قال الامام الشمراني رضي الله عنه في الطبقات الكبرى . في مناقب امامنا مالك رضي الله عنه كان اذا اراد ان يجلس لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتسل وتبخر وتطيب ومنع الناس ان يرففوا اصولهم . وكان اذا دخل بيته يكون شغله المصحف وتلاوة القرآن وكانت السلاطين تهابه وكانت يكره خلق الشارب وبعيه / ويراها انه من المثلة ومكث رضي الله عنه خمسا وعشرين سنة لم يشهد الجماعة قليل له ما يمنعه من الخروج فقال مخافة ان ارى منكرا احتاج ان اغيره . وكان يقول اذا مدح الرجل نفسه ذهب بهاؤه . وكان رضي الله عنه اذا قال في المسئلة لا او نم لا يقال له من اين قلت هذا وأخذ رضي الله عنه العلم عن تسمائه شيخ منهم ثلثمائة من التابعين . وكان يقول ليس العلم بكثرة الرواية انما هو نور يضيئه الله في القلب . ولما ضربه جعفر بن سليمان في طلاق المكره وجهه على بئر وقال له ناد على نفسك فقال رضي الله عنه الامن عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا مالك بن انس اقول طلاق المكره ليس بشيء فبلغ ذلك جعفر ا فقال ادركوه وانزلوه وكان رضي الله عنه يقول لا ينبغي للعالم ان يتكلم بالعلم عند من لا يعطيه فانه ذل واهانة للعلم . وكان يمشي في ازقة المدينة حافيا ماشيا ويقول اتااستحي من الله تعالى ان اصابا تربة فيها قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بخافر دابة . وقال رضي الله

عنه لمطارف ماذا يقول الناس فيّ فقال اما الصديق فيثني واما العدو فيقع فقال ما زال الناس هكذا لهم عدو وصديق ولكن نعوذ بالله من تتابع الالسنه كلها والله سنة ثلاث وتسعين وتوفى سنة تسع وسبعين ومائة ودفن بالقيع رضي الله عنه انتهى منه باختصار . وقال رضي الله عنه في مناقب . الامام الشافعي رضي الله عنه ولد بغزة ثم حمل الى مكة وهو ابن سنتين وعاش اربعا وخمسين سنة واقام بمصر اربع سنين ثم توفى بمصر ليلة الجمعة بعد المغرب سنة اربع ومائتين . وكان رضي الله عنه في صباه يجالس العلماء ويكتب ما يستفيده في العظام ونحوه المجزء عن الورق حتى ملأ منها خبايا وثقفه في مكة على مسلم بن خالد الزنجي ونزل في شعب الخيف منها ثم قدم المدينة فلزم الامام مالك رضي الله عنه وقرأ عليه للوطأ حفظا فاعجبه قراءته وقال له اتق الله فانك سيكون لك شأن وقد حقق الله ذلك فكان يرحل اليه الناس من سائر الاقطار قال الربيع بن سليمان رأيت على باب دار الامام الشافعي رضي الله عنه سبعمائة راحلة تطالب سماع كتبه . وكان رضي الله عنه يقول وددت ان اخلق تعلموا هذا العلم على ان لا ينسب اليّ منه حرفا وكان يقول وددت اني اذا ناظرت احدا ان يظهر الله تعالى الحق على يديه . وكان يقول اظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه ورغب في مودة من لا يشفعه وقبل مدح من لا يعرفه وكان يقول لاشي ازين بالعلماء من الفقر والقناعة والرضا بهما . وكان يقول من احب ان يقضى له بالحسنى فليحسن بالناس الظن . وكان يقول من طلب العلم بمنز النفس لم يفلح ومن طلبه بذل النفس وخدمه العلماء افلح . وكان يقول جمال العلماء كرم النفس وزينة العلم الورع والحلم وكان رضي الله عنه يقول لا عيب بالعلماء اقيح من رغبهم فيما زهدهم الله فيه . وكان يقول ليس العلم ماحفظ انما العلم مانفع . وكان يقول فقر العلماء اختيار وفقر الجهلاء اضعارار . وكان رضي الله عنه يقول من لم تغزه

التقوى فلا عز له . وكان يشي على المصاقل له في ذلك فقال لا ذكر اني مسافر من  
إلديا وكان يقول من غلبته شدة الشهوة للديا لزمته العبودية لاهلها ومن رضي  
بالتنوع زال عنه الخضوع . وكان يقول من أحب أن يفتح الله تعالى عليه بنور  
القلب فعليه بالخلوة وقلة الاكل وترك مخالطة السفهاء وبنض أهل العلم الذين لا يريدون  
بعلمهم الا الدنيا وكان يقول لا بد للعالم من ورد يكون من أعماله بينه وبين الله تعالى  
وكان يقول لو اجتهد احدكم كل الجهد على ان يرضي الناس كلهم عنه فلا سبيل له فليخلص  
المبدع عمله بينه وبين وكان يقول لو اوصى رجل لا عقل الناس صرف الى الزهاد وكان يقول  
لو علمت ان الماء البارد ينقص مروءتي ما شربته وكان يقول من احب ان يحتم الله له بخير  
فليحسن الظن بالناس وكان يقول مكثت اربعين سنة اسأل اخواني الذين تزوجوا عن  
احوالهم في تزوجهم فما منهم احد قال رأيت خيراً قط . وكان يقول ليس باخيك  
لبن احتجت الى مداراته . وكان يقول من علامة الصادق في إخوة اخيه ان يقبل  
علاه ويسد خلله وبغفر زلاه . وكان يقول لا تشاور من ليس في بيته دقيق . وكان  
يقول لا تقصر في حق اخيك اعتماداً على مروءته ولا تبذل وجهك الى من يهون  
عليه ردك . وكان يقول من برك فقد اوثقك ومن جفاك فقد اطلقك . وكان  
يقول من نملك نم عليك ومن اذا ارضيته قال فيك ما ليس فيك كذلك اذا اغضبتك  
قال فيك ما ليس فيك . وكان يقول من وعظ اخاه سراً فقد نصحه ومن وعظه  
علانية فقد فضحه وشانه . وكان يقول من سأل نفسه فوق ما يساوي رده الله الى  
قيمه وكان يقول من تزين باطل هتك ستره وكان يقول التكبر من اخلاق اللثام  
. وكان يقول القناعة تورث الراحة وكان يقول ارفع الناس قدراً من لا يرى قدره  
لواكثرهم فضلاً من لا يرى فضله وكان يقول من كتم سره ملك امره وكان يقول  
الانبساط الى الناس مجلبة لقرناء السوء والانقباض عنهم مكسبة للمداوة فكُن بين

المنقبض والمنبسط وكان يقول ما أكرمت احداً فوق قدره الا نقص من مقداري  
 بقدر ما زدت في اكرامه وكان يقول صحبة من لا يخاف العار عار يوم القيامة ومن  
 عاشر اللئام نسب الى اللؤم وكان يقول مداراة الاحق غاية لا تدرك وكان يقول  
 من تولى القضاء ولم يشتر فهو لص وكان يقول ينبغي للفقير ان يكون معه سفيه  
 ليدافعه عنه وكان يقول من خدم خدام وكان رضي الله عنه كثير الكرم كثير  
 الاسقام منها البواسير كانت دائماً تنضح الدم ولا يجلس للحديث الا والطلشت تحته  
 يقطر الدم فيه وكان ذا هية وكان اصحابه لا يجترؤن ان يشربوا الماء وهو ينظر اليهم  
 هية له وكان يتشع بالرداء ويتكى على الوسادة وتحته مضربتان وكان يقول الكرم  
 والسخاء ينفطان عيوب الدنيا والآخرة بعد ان لا يلحقهما بدعة وكلف يقول من  
 استغضب ولم يعصب فهو حمار ومن استرض ولم يرض فهو شيطان وكان يقول احذروا  
 الاعور والاحول والاعرج والاحدب والاشقر والكوسج وكل من به عاهة في  
 بدنه فان فيه التواء ومعاشرته عسرة وكان يقول من طلب الرئاسة فرت منه وكان  
 يقول ما نصحت احداً فقبل مني الا هبته واعتقدت مودته ولارد احد علي النصيح  
 الا سقط من عيني ورفضته وقال الربيع دخلت على الشافعي ليلة مات فقلت له كيف  
 أصبحت قال أصبحت من الدينار احلا ولا خواني مفارقاً ولكاس المنية شارباً ولسوء  
 اعمالى ملاقياً وعلى الكريم وارداً ثم بكى وقال رضي الله عنه في مناقب الامام ابي  
 حنيفة رضي الله عنه ولد سنة ثمانين من الهجرة وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة  
 وهو ابن سبعين سنة واكره رضي الله عنه على تولية القضاء وضرب على رأسه ضرباً  
 شديداً ايام مروان فلم يمل ولما اطلق قال كان غم والدي اشد من الضرب على  
 وكان احمد ابن حنبل رضي الله عنه اذا ذكر ذلك بكى وترحم عليه واكره بعد ذلك  
 مرة اخرى على القضاء وسجن قاضي واخرجه المنصور مرات من المجلس يتوعده



وهو يقول يا منصور اتق الله ولا تول الا من يخاف الله والله ما انا مأمون في  
الرضا فكيف اكون مأمونا في الغضب وقال بن الجوزي دعي المنصور ابا حنيفة  
والثوري ومسمرا وشريكا يوليهم القضاء فقال ابو حنيفة اخمن فيكم تخميننا اما انا  
فاحتال واتخلص وامامسمر فيتحامق ويتخلص وامامسفيان فيهرب وامام شريك  
فيقع فكان الامر كما قال وكان من تحامق مسمر ان قال للمنصور لما دخل عليه كيف  
حالك وكيف عيالك وكيف حمرك وكيف دوابك فقال اخرجوه فانه مجنون ولما  
بلغ سفيان عن شريك انه تولى هجره وقال له قد امكنتك الهرب فلم تهرب وكان  
ابو حنيفة رضي الله عنه لا ينام الليل وسموه الوتد لكثرة صلاته وصلى الصبح بوضوء  
العشاء اربعين سنة وكان لا يجلس في ظل جدار غريمه ويقول كل قرص جرنفعا  
فهو ربا وكان نومه دائما ساعة بين الظهر والعصر وفي الشتاء ساعة أول الليل وكان  
له جار يهودي وكانت قصبة بيت خلائه تنضح على بيت ابي حنيفة فكث عشر  
سنين وهو يكنس كل يوم مازل في داره منها وينذهب به الى الكوم ولم يعلم اليهودي  
قط فبلغ ذلك اليهودي فبكى ثم جاء واسلم وكان رضي الله عنه يقول لو ان عبدا  
عبدا الله تعالى حتى صار مثل هذه السارية ثم انه لا يدري ما يدخل بطنه حلال أم  
حرام ما قبل منه وكان يقول جالست الناس منذ خمسين سنة فما وجدت رجلا غفري  
ذبا ولا وصلي حين قطعت ولا ستر علي عورة ولا ائتمتته على نفسي اذا غضب فالاشتغال  
بهؤلاء حتى كبير . وكان يقول الملح مع الخبز شهوة ورؤي رضي الله عنه بعمدويه  
فقيل له ما فعل الله بك فقال غفري قليل له بالعلم فقال هيئات ان للعلم شرونا  
وآدابا قل من فعلها فقل له فيماذا غفرك الله قال يقول الناس في مالمس في وقال له  
رجل اني احبك فقال وما يمتك من محبتي ولست بابن عم لي ولا جاري . وقال  
رضي الله عنه في مناقب الامام احمد بن حنبل كان رضي الله عنه يقول طوبى لمن اخمد

الله ذكره وكان يقول رأيت رب العزة في المنام فقلت يارب ما أفضل ما تقرب به المقربون إليك فقال بكلامي يا احمد فقلت بفهم او بفهمهم قال بفهم وبغير فهم وكان لا يدع قيام الليل قط وله في كل يوم وليلة ختمة وكان يستتر بذلك عن الناس وقال ابو عصمة رضي الله عنه بت ليلة عند احمد رضي الله عنه فجاءني بماء فوضعه فلما اصبح نظر الى الماء كما هو فقال ياسبحان الله رجل يطلب العلم ولا يكون له ورد من الليل وتمرت امه من النياب فجاءته زكاة فردها وقال العربي لم خير من اوساخ الناس وانها ايام فلائيل ثم نرحل من هذه الدار وكان اذا جاع اخذ الكسرة اليابسة فنفضها من الغبار ثم صب عليها الماء في قصعة حتى تبتل ثم يأكلها بالملح وكأوا في بعض الاوقات يطبخوز له في فخارة عدسا وشحما وكان اكثر ايداءه اخلل . وكان اذا مشى في الطريق لا يمكن احداً يمشي معه وكان من اصبر الناس على الوحدة لا يراه احد الا في المسجد او جنازة او عيادة وكان يكره المشي في الاسواق ولما قدم للسياط ايام المحنة اغاثه الله برجل يقال له ابو الهيثم الميارفوق عندده وقال يا احمد انا فلان اللص ضربت ثمانية عشر الف سوط لاقرفا اقررت وانا اعرف اتي على الباطل فاحذر ان تتقلق وانت على الحق من حرارة السوط فكان احمد كلما اوجعه الضرب تذكر كلام اللص وكان بعد ذلك لم يزل يترحم عليه ولما دخل احمد على المتوكل قال المتوكل لاه يا امام قد نارت الدار بهذا الرجل ثم اتوا بلباب نفيسة فالبسوها له فبكي وقال سلمت منهم عمري كله حتى اذا دني اجلي بليت بهم وبدنيام ثم نزعها لما خرج . وقال القضايل بن عياض رضي الله عنه حبس الامام احمد ثمانية وعشرين شهرا وكان فيها يضرب كل قليل بالسياط الى ان يغمى عليه ويغشى بالسيف ثم يرمى على الارض ويداس عليه ولم يزل كذلك الى ان مات المعتصم وتولى بعده الواثق فاشتد الامر على احمد وقال لا اسكن في

بلد الحد فيه فاقام مخنيا لا يخرج الى صلاة ولا غيرها حتى مات الواثق وولي المتوكل فرقع الحنة عن احمد وامر باحضاره واكرامه واعزازه وكتب الى الآفاق برفع الحنة واظهار السنة وان القرآن غير مخلوق وخدمت المعتزلة وكانوا اشر الطوائف المبتدعة قال احمد بن غسان ولما حملت مع احمد الى المأمون تلقانا الخادم وهو يبكي ويسح دموعه وهو يقول عز علي يا ابا عبد الله ما نزل بك قد جرد امير المؤمنين سيفاً لم يجرده قط ويسط نطعا لم يسطه قط ثم قال وقرأتني من رسول الله صلى الله عليه وسلم لارفعت السيف عن احمد وصاحبه حتى يقولوا القرآن مخلوق فجئى احمد على ركبتيه ولحظ السماء بعينه ودعى فما مضى الثلث الاول من الليل الا ونحن بصيحة وضجه فاقبل علينا خادمه وهو يقول صدقت يا احمد القرآن كلام الله غير مخلوق قد مات والله امير المؤمنين وكان قد لقيه قبل ان يدخل المدينة رجل من العباد فقال احذريا احمد ان يكون قدومك مشؤماً على المسلمين فان الله تعالى قد رضى بك لهم وافدا الناس انما ينظرون الى ما تقول فيقولون به فقال احمد حسبنا الله ونعم الوكيل ولما سجنوه وضموه في رجله اربعة قيود وكان ابن ابي داود هو الذي تولى جدال احمد عن الخليفة وقال للخليفة ال احمد ضال مبتدع ثم يلتفت الى احمد ويقول قد حلف الخليفة الا يقتلك بالسيف وانما هو ضرب بعد ضرب الى ان تموت فازالوا باحمد يناظرونه بالليل والنهار الى ان ضجر الخليفة من ذلك فلما طال بهم الحال قال ابن ابي داود يا امير المؤمنين اقتله ودعه في اعناقنا فرفع الخليفة يده واعلم بها وجه احمد فخر مغشياً عليه تخاف الخليفة على نفسه ممن كان من الشيعة مع احمد فدعى بلاء فرش على منه على وجه احمد قال احمد ولما قدمت الى الضرب والناس بين يدي الخليفة قيام قال لي انسان امسك رأس الخشبتيين بيدك وشد عليهما فلم افهم مقالته فتخلعت يداي قالوا لم نزل حمد يتوجع منها الى ان مات

ولم يزالوا بعد الضرب يقطعوا اللحم والجلد من مقاعد احمد سنين عديدة الى ان مات  
وكان يقول اذا كان في الرجل مائة خصلة من الخير وكان يشرب الخمر منحها كلها  
وكان يقول لا تكتبوا العلم عن يأخذ عليه عرضاً من الدنيا ومرض جاره فلم  
يمده فقال له ابنه هلا تمود جارنا فقال يابني انه لم يمدها حتى نموده . توفي رضي  
الله عنه سنة احدى واربعين ومائتين وقد استكمل سبعمائة وسبعين سنة ولما مرض  
رضي الله عنه اجتمع الناس والدواب على بابه لعيادته حتى امتلأت الشوارع والدروب  
ولما قبض صاح الناس ودمت الاصوات بالبكاء وارتجت الدنيا لموته وخرج  
أهل بغداد الى الصحراء يصلون عليه فخرجوا من حضر جنازته من الرجال ثمانمائة  
الف ومن النساء ستون الف امرأة سوى من كن في الاطراف والسفن  
والاسطحة فلهم بذلك يكونون اكثر من الف الف وفي رواية بلغوا الف الف  
وخمسمائة الف واسلم يومئذ مشرون القامن اليهود والصناري والمجوس . وقال  
رضي الله عنه في مناقب سيد الطائفة ابي القاسم الجنيد رضي الله عنه . كان  
يقول التصوف هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله الصبر عن الدنيا كما  
قال حارثة صرفت نفسي عن الدنيا فاسهرت ليلي وظلمات نهاري . وكان رضي  
الله عنه يقول الغفلة عن الله تعالى اشد من دخول النار . وكان يقول اذا رأيت  
التمير فلا تبدأ بالعلم وابدأ بالرفق فان العلم يوحشه والرفق يؤنسه . وكان  
يقول من اشار الى الله تعالى وركن الى غيره ابتلاه بالحن وحجب ذكره عن  
قلبه واجراه على اسائه فان اتبه وانقطع الى الله وحده كشف الله عنه الحجب  
وان دام على الركون الى غيره نزع الله من قلوب الخلائق الرحمة عليه والبسه  
لباس الطمع فيهم فيزداد مطالبته منهم مع فقدان الرحمة من قلوبهم فيصير حياته  
عجزاً وموته كمداً وآخرته أسفاً ونحن نموذ بالله من الركون الى غير الله . وكان

يقول مكابدة العزلة يسر من مداراة الخلطة . وسئل عن قرب الله تعالى فقال بعيد بلا اقتراب قرب بلا التزاق . وكان يقول من اراد ان يسلم له دينه ويستريح بدينه وقلبه فلا يلق الناس فان هذا زمان وحشة فالعافل من اختار فيه العزلة . وجاءه مرة رجل بخمسة دينار فوضهها بين يديه وقال فرقها على جماعتك فقال ألك مال غير هذا قال نعم قال اتطلب زيادة على ما عندك قال نعم فقال له الجنيد خذها فانك اليها احوج منا ولم يقبلها . وكان يقول لقيت ابليس يمشي في السوق عرباناً وبيده كسرة خبز يأكلها فقلت له اما تستحي من الناس فقال يا ابا القاسم وهل بقي على وجه الارض احد يستحي منه من كان يستحي منهم تحث التراب قد اكلهم الثرى . وسئل عن المعرفة بالله هل هي كسب او ضرورة فقال رأيت الاشياء تدرك بشيئين فما كان منها حاضراً فبالحس وما كان منها غائباً فبالدليل ولما كان الحق تعالى غير باد لحواسنا كانت معرفته بالدليل والفحص اذ كنا لانعلم الغيب والغائب الا بالدليل ولانعلم الحاضر الا بالحس وكان يقول ما رأيت احداً عظم الدنيا فقرت عينه فيها ابداً انما تقر فيها عين من حقها واعرض عنها . وكان يقول ما احتشم صاحب من صاحبه ان يسأله حاجة الا انقص في احدهما . وكان يقول ان العلم منا فلا تمنطوه حتى تأخذوا ثمنه قيل له وما ثمنه قال وضعه عند من يحسن حمله ولا يضيعه . مات رضي الله عنه يوم السبت سنة سبع وتسعين ومانين وقبره ببغداد ظاهر يزوره الخاص والعام ولما حضرته الوفاة دخل عليه ابو عبد الجري فقال ألك حاجة قال نعم اذا مت ففسلني وكفني وصل علي فبكى الجري وبكى الناس معه ثم قال له الجنيد وحاجة اخرى فقال وما هي فقال لا صحابنا طعام الوليمة فاذا انصرفوا من الجنائز رجعوا الى ذلك حتى لا يقع لهم تشمت فبكى الجري ثم قال والله انن فقدنا هاتين العينين لا اجتمع منا انسان ابداً قال ابو جعفر الترعاني فكان والله كذلك الامر بعد

وفاته الجنيد وانما كان ذلك الاجتماع بركة الشيخ ورويته قال الجريري وكان في جوار الجنيد رجل مصاب في خربة فلما مات الجنيد رحمه الله ودفناه ورجعنا من جنازته تقدمنا ذلك المصاب فصعد موضعاً عالياً وقال يا ابا محمد تراني ارجع الى تلك الخربة وقد فقدت ذلك السيد ثم انشد

واأسنى من فراق قوم \* هم المصاييح والحصون \* والمدن والمزن والرواسي  
والخير والامن والسكون \* لم تتغير لنا الليالي \* حتى توقهم المنون  
فكل جمر لنا قلوب \* وكل ماء لنا عيون قال ثم غاب عنا فكان ذلك آخر  
المهدبه وقال رضي الله عنه في مناقب ابي صالح سيدي عبد القادر الجيلي ولد رضي الله  
عنه سنة سبعين واربعمائة وتوفي سنة احدى وستين وخمسائة ودفن ببغداد وكما  
يقول عثر الحسين الحلاج فلم يكن في زمنه من يأخذ بيده وانا لكل من عثره ركو  
من اصحابي ويريدي ومحبي الى يوم القيامة أخذ بيده يا هذا فرسي مسرج ورمح  
منصوب وسيفي شاهر وقوسي موتر احفظك وانت غافل وحكي عن امة رضي  
الله عنها وكان لها قدم في الطريق انها قالت لما وضعت ولدي عبد القادر كانت  
لا يرضع ثديه في نهار رمضان ولقد غم على الناس هلال رمضان فاتوني وسألوني  
عنه فقلت لهم انه لم يلتقم اليوم له ندياً ثم اتضح ان ذلك اليوم كان من رمضان واشتهر  
بلدنا في ذلك الوقت انه ولد الاشرف ولد لا يرضع في نهار رمضان وكان اباس اباس  
العلماء ويتطيلس ويركب البغلة وترفع العاشية بين يديه ويتكلم على كرسي عال وربما خطى  
في الهواء خطوات على رؤوس الناس ثم يرجع الى الكرسي وكان يقول انه يريد على الانتقال  
الكثير فلو وضعت على الجبال فسخت فاذا كثرت على الانتقال وضعت جنبي على الارض  
وتلوت فان مع السرير سران مع السرير سر آثم ارفع رأسي وقد انفرجت عني تلك الانتقال  
وكان يتكلم في ثلاثة عشر علماً وكانوا يقرؤن عليه في مدرسته درسا من التفسير ودرساً من

الحديث ودرساً من المذهب ودرساً من الخلاف وكانوا يقرؤون عليه طرفي النهار التفسير وعلوم الحديث والمذهب والخلاف والاصول والنحو وكان يقرأ القرآن بالمرآت بعد الظهر وكان يفتي على مذهب الامام الشافعي والامام احمد بن حنبل رضى الله عنهما وكانت فتواه تعرض على العلماء بالعراق فتعجبهم اشد العجباب فيقولون سبحان من انعم عليه ورفع اليه سؤال في رجل حلف بالطلاق الثلاث انه لا بد ان يعبد الله عبادة بفرد بها دون جميع الناس في وقت تلبسه بها فماذا يفعل من العبادات فاجاب على الفور يأتي مكة ويغلى له المطاف ويطوف اسبوعاً وحده ويخل عيئنه فاعجب علماء العراق وكانوا قد عجزوا عن الجواب عنها . وقيل له مرة ما لنا لا نرى الذباب يقع على ثيابك فقال اي شيء يعمل الذباب عندي وانا ما عندي شيء من دنس الدنيا ولا غسل الآخرة وكان يقول ايما امرئ مسلم عبر على باب مدرستي خفف الله عنه العذاب يوم القيامة . وكان رجل يصرخ في قبره ويصيح حتى أذى الناس فاخبروه به فقال انه رأى مرة ولا بد ان الله يرحمه لاجل ذلك فمن ذلك الوقت ما سمع له احداً صراخاً وتوضأ يوماً فبال عليه عصفور فرفع رأسه اليه وهو طائر فوق عتبة فغسل الثوب ثم باعه وتصدق بثمنه وقال هذا بهذا . ورفع له شخص ادعى انه يرى الله بعين رأسه فقال أحق ما يقولون عنك فقال نعم فأتته ونهاه عن هذا القول واخذ عليه الا يعود اليه فقيل للشيخ احق هذا ام بطل فقال هذا حق . لبس عليه وذلك انه شهد ببصيرته تور الجمال ثم خرق من بصيرته الى بصره لمعة فرأى بصره ببصيرته وبصيرته يتصل شعاعها بنور شهوده فظن ان بصره رأى ما شهده ببصيرته وانما رأى بصره ببصيرته فقط وهو لا يدري قال الله تعالى ( مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ) وكان جمع من المشايخ واكابر العلماء حاضرين هذه الواقعة فاطرهم سماع هذا الكلام ودهشوا من حسن افصاحه عن حال الرجل ومزق جماعة ثيابهم

وخرجوا عرايا الى الصحراء . وكان يقول ترى لي نور عظيم . ملاء الافق ثم تبدل  
فيه صورة تناديني يا عبد القادر انا ربك وقد احدثت لك المحرمات فقلت اخساً يا العين  
فاذا ذلك النور ظلام وتلك الصورة دخان ثم خاطبني يا عبد القادر نجوت . نبي بلاءك  
بأمر ربك وفقهك في احوال منازلنا وقد اضللت بهذه الواقعة سبعين من  
اهل الطريق فقلت لله الفضل فقيل له كيف علمت انه شيطان قال بقوله قد احدثت  
لك المحرمات . وسئل رضي الله عنه عن الهمة فقال هي ان يتعري العبد بنفسه عن  
حب الدنيا وبروحه عن التعلق بالمعني وبقلبه عن ارادته مع ارادة المولى وينبرد  
بسرّه عن ان يلمح الكون او يخطر على سرّه . وسئل عن البكاء فقال ابك له وابك  
منه وابك عليه ولا حرج . وسئل عن الدنيا فقال اخرجهما من قلبك الى يديك فانها  
لا تضرك . ولما اشتهر امره في الآفاق اجتمع مائة فقيه من اذكىاء بغداد يتحنونه  
في العلم فجمع كل واحد له مسائل وجاء اليه فلما استقر بهم المجلس اطرق الشيخ  
فظهرت من صدره بارقة من نور فربت على صدور المئة فحت ما في قلوبهم  
فبهتوا واطربوا وصاحوا صيحة واحدة ومن قوا ثيابهم وكشفوا رؤسهم ثم صعد  
الكُرسي واجاب الجميع عما كان عندهم فاعترفوا بفضله وكان من اخلاقه ان يقف  
مع جلالة قدره مع الصغير والجارية ويجالس الفقراء ويفعل لهم ثيابهم . وكان  
لا يقوم قط لاحد من العطاء ولا اعيان الدولة ولا الملقط باب وزير ولا سلطان  
وكان ابو الفتح الهروي رضي الله عنه يقول خدمت الشيخ عبد القادر اربعين سنة  
فكان في مدينتها يصلي الصبح بوضوء العشاء وكان كلما احدث جدد في وقته وضوءه  
ثم يصلي ركعتين وكان يصلي العشاء ثم يدخل خلوته ولا يمكن احدا ان يدخلها معه  
فلا يخرج منها الا عند طلوع الفجر ولقد اتاه الخليفة يريد الاجتماع به ليلاليم سر  
له الاجتماع به الى الفجر . قال الهروي ومث عنده ليلة فرأيت يصلي اول الليل بسيرا



م يذكر الله الى ان يمضي الثلث الاول يقول المحيط الرب الشهيد الفعال الخلاق خالق الباري المصور فتضامل جثته مرة وتعظم اخرى وبرقع في الهواء الى ان غيب عن بصري مرة ثم يصلي قائماً على قدميه يتلوا القرآن الى ان يذهب الثلث الثاني وكان يطيل سجوده جداً ثم يجلس متوجهاً شاهداً مراقباً الى قريب طلوع الفجر ثم يأخذ في الدعاء والابتهال والتذلل ويفشاه نور يكاد يخطف الابصار الى ان يغيب فيه عن النظر قال وكنت اسمع عنده سلام عليكم سلام عليكم وهو يرد السلام الى ان يخرج اصلاة الفجر وكان يرى الجلوس على بساط الملوك ومن دناهم من العقوبات المعجلة الفقير . وكان اذا جاءه خليفة او وزير يدخل الدار ثم يخرج حتى لا يقوم له أعزازا للطريق في اعين الفقراء واجتمع عنده جماعة من الفقراء والفقهاء في مدرسته النظامية فتكلم عليهم في القضاء والقدر فينبأهم ويتكلم اذ سقطت عليه حية من السقف قرر منها كل من كازا حاضراً عنده ولم يبق الا هو فدخلت الحية تحت ثيابه ومرت على جسده وخرجت من طوقه وانفت على عنقه وهو مع ذلك لا يقطع كلامه ولا غير جلسته ثم نزلت على الارض وقامت على ذنباين بدبه فسوتت ثم كلمها بكلام ما فيه احد من الحاضرين ثم ذهبت فرجع الناس وسألوه عما قالت فقال قالت لي لقد اختبرت كثيراً من الاولياء فلم ارا مثلاً ثباتك فقلت لها وهل انت الا دودة يحركك القضاء والقدر الذي انكلم فيه قال الشيخ عبد القادر ثم انها جاءني بعد ذلك وانا اصلي فقهت فها موضع سجودي فلما اردت السجود دفعتها بيدي وسجدت فالتفت على عتي ثم دخلت من كمي وخرجت من انكم الآخر ثم دخلت من طوقي ثم خرجت فلما كان الغد دخلت خربة فرايت شخصاً عيناه مشقوقتان طولاً فعلمت انه جني فقال لي انا الحية التي رايتها البارحة ولقد اختبرت كثيراً من الاولياء بما اختبرت بك به فلم يثبت احد منهم لي كشباتك وكان منهم

من اضطرب باطنه وثبت ظاهره ومنهم من اضطرب ظاهره وابطنا ورايتك له  
تضطرب ظاهره ولا باطنا وسأني ان يتوب على يدي فتوبته . وكان يقول ما ولدني  
قط مولود الا واخذته على يدي وقلت هذا ميت فاخرجه من طيبي اول ما يولد . قال بن  
الاخص رحمه الله تعالى وكنا ندخل على الشيخ عبد القادر في الشتاء وقوة برده  
وعليه قميص واحد وعلى راسه طاقية والعرق يخرج من جسده وحوله من يروحه  
بمروحة كما يكون في شدة الحر . وكان يقول اذا ابتلى احدكم ببلية فاليحرك ولا  
اولا لنفسه فان لم يخلص منها فليستن بغيره من الامراء وغيره فان لم يخلص فليبرج  
الى ربه بالدعاء والتضرع والانطراح بين يديه فان لم يجبه فليصبر حتى ينقطع عنه جميع  
الاسباب والحركات ويبقى روحا فقط لا يرى الا فعل الحق جل وعلا فيصبر . ووجد  
ضرورة ويقطع بان لا فاعل في الحقيقة الا الله فاذا شهد ذلك تولى امره اليه فعاش في نعمة  
ولذة فوق لذة ملوك الدنيا لان شئ نفسه قط من مقدور قدره الله عليه وكان يقول  
لا تشكوا لاحد ما نزل بك من ضر كائن من كان صديقا كان أو قريبا ولا تبين  
ربك قط فيما فعل فيك ونزل بك من ارادته بل اظهر الخير والشكر ولا تسكن  
الى احد من الخلق ولا تستأنس به ولا تطلع احدا على ما أنت فيه لا فاعل سوى ربك  
وكل شئ عنده بمقدار ( وان يمسك الله بضر فلا كاشف له الا هو ) واحذر  
ان تشكوا لله وانت معافي وعندك نعمة ما طلبها الزيادة وتعايا لما له عندك من النعمة  
والعافية ازدراء بها فربما غضب عليك وازالها عنك وحقق شكواك ومضاعف بلاك  
وشدد عليك العقوبة وممتلك واسقطك من عينه واكثر ما ينزل بان آدم من البلايا  
لشكواه من ربه عز وجل وكان يقول اذا احب الله عبدا لم يزد له مالا ولا ولد  
وذلك ليزول اشراكه في المحبة لربه تعالى والحق غيور لا يقبل الشركة قلت فان بلغ  
الولي الى مقام لا يشغله عن الله شاغل فلا بأس بالمال والاولاد وكان يقول مسائل

احد الناس من دون الله تعالى لا لجهله بالله وضعف ايمانه ومعرفته وبقيته وقلة صبره وما تعفف من تعفف عن ذلك الا لوفور علمه بالله عز وجل ووفور ايمانه وحيائه منه سبحانه وتعالى وكان يقول نما كان الحق تعالى لا يجيب عبده في كل مأسأله فيه الا شفقة على العبد ان يئلب عليه الرجاء والعزة فيتعرض للمكر به ويفضل عن القيام بأداب الخدمة فيهلك والمطلوب من العبد الا يركن لغير ربه والسلام . وكان يقول علامة الابتلاء على وجه العقوبة والمقابلة عدم الصبر عند وجود البلاء والجزع والشكوى الى الخلق وعلامة الابتلاء تكفيرا وتمحيصاً للاخطيات وجود الصبر الجميل من غير شكوى ولا جزع ولا ضجر ولا ثقل في إداء الاوامر والطاعات وعلامة الابتلاء لارتفاع الدرجات وجود الرضا والموافقة وطمأنينة النفس والسكون للأقدار حتى تنكشف اه باختصار . وقال في مناقب سيدي احمد الرفاعي رضي الله عنه منسوب الى بني رفاعه قبيلة من العرب وسكن ام عبيدة بارض البطائح الى ان مات بها رحمه الله تعالى . وكان يقول الفقراء اشرف الناس لان الفقر لباس المرسلين وجلباب الصالحين وناج المتقين وغنيمة العارفين ومنية المريدين ورضاء رب العالمين وكرامة لاهل ولايته . وكان يقول لما مرت وانا صغير على الشيخ العارف بالله عبد الملك الخرنوبي اوصاني وقال يا احمد احفظ ما اقول لك فقلت تم فقال ملتفت لا يصل وتمسك لا يقلح ومن لم يعرف من نفسه النقصان فكل اوقاته نقصان فخرجت من عنده وجعلت أكررها سنة ثم رجعت اليه فقلت له اوصني فقال ما اقبح الجهل بالالباء والعلة بالاطباء والجفاء بالاحباء ثم خرجت وجعلت ارددها سنة فانتفعت بموعظته وكان يقول اكره للفقراء دخول الحمام واحب لجميع اصحابي الجوع والعري والفقر والذل والمسكنة وافرح لهم اذا نزل بهم ذلك . وكان يقول اذا جثمت عندي ولم تجدوا ما يأكله ذوكبد فاسألوني الدعاء ادع اكم فاني حينئذ لي اسوة برسول الله صلى

الله عليه وسلم قال الشيخ يعقوب رضي الله عنه نظر سيدي احمد الى النخلة فقال  
يا يعقوب انظر الى النخلة لما رفعت رأسها جعل الله تعالى ثقل حماها عليها ولو حماها  
مهما حملت وانظر الى شجرة اليقطين لما وضعت نفسها والقت خدها على الارض  
جعل ثقل حملها على غيرها ولو حملت معها حملت لا تحس به وكان يقول الصدفة افضل من  
العبادات البدنية والنوافل وكان يقول السفر للفقير يمزق دينه ويشتت شمله وكان يقول  
لمن شاوره في التزويج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ( تزوج لله كفي ووق )  
وكان يقول من لم ينتفع بافعالي لم ينتفع باقوالى وكان يقول كل اخ لا ينفع في الدين  
لا ينفع في الاخره وكان يقول طريقتنا مبنية على ثلاثة اشياء لانسال ولا رد ولا  
ولا ندخر وكان يقول من علامة اقبال المريد ان لا يتعب شيخه في تربيته بل يكون  
سعيها مطيعا للاشارة وان يفترخ شيخه به بين الفقراء لانه يفترخ هو بشيخه  
وكان يقول الفقير ان غضب لنفسه تعب وان سلم الامر لمولاه نصره من غير عشيرة  
ولا اهل وكان يقول والله مالي خيرة الا في الوحدة فياليتي لم اعرف احدا ولم يعرفني  
احد وكان يقول من تمشيخ عليكم فتنامدوا له فان مد يده اكم يتقبلوها فقبول  
رجله ومن تقدم عليكم فقدموه وكونوا آخر شعرة في الذنب فان الضربة ول  
ما تقع في الرأس وكان يقول وعدني ربى ان لا اعبى عليه وعلي شيء من لحم الدنيا  
قال يعقوب الخادم فنى لحمه بأجمعه قبل خروجه من الدنيا . وكان اذا صعد السكرى  
لا يقوم قائما وانما يتحدث قاعدا وكان يسمع حديثه البعيد مثل القريب حتى ان  
اهل القرى التي حول ام عبيدة كانوا يجلسون على سطوحهم يسمعون صوته ويعرفون  
جميع ما يتحدث به حتى كان الاطروش والاصم اذا حضروا يفتح الله اسمعهم اكلامه  
وكانت اشياخ الطريق يحضرونه ويسمعون كلامه . وكان يقول اذا ارد الله عز  
وجل ان يرقى العبد الى مقامات الرجال يكلفه بأمر نفسه او لا فاذا أدب نفسه واستقامت

معه كلفه باهله فان احسن اليهم واحسن عشرتهم كلفه بجيرانه واهل محله فان هو  
 احسن اليهم وداراهم كلفه جهة من البلاد فان هو داراهم واحسن اليهم واصلح سيرته  
 مع الله كلفه ما بين السماء والارض فان بينهن خلقا لا يعلمهم الا الله ثم لا يزال يرتفع  
 من سماء الى سماء حتى يصل الى محل النور ثم ترتفع صفته الى ان تصير صفة من  
 صفات الحق واطلعه على غيبه حتى لا تنبت شجرة ولا تخضر ورقة الا بنظاره وهناك  
 يتكلم عن الله بكلام لا يسمعه عقول الخلائق لانه بحر عميق غرق في ساحله خلق كثير  
 وذهب به ان جماعة من العلماء والصلحاء فضلا عن غيرهم وكان يقول لولده صالح  
 ان لم تعمل بعملتي فلست لك ابا ولا انت لي ولدا . وكان اذا جلست على جسمه بعوضة  
 لا يطيرها ولا يمكن احدا يطيرها ويقول دعوها تشرب من هذا الدم الذي قسمه  
 الحق لها . وكان اذا جلست على ثوبه جرادة وهو مار في الشمس وجلست على  
 محل الظل يمكث لها حتى تطير ويقول انها استظلت بنا وكان اذا نام على كاهله  
 وجاء وقت الصلاة يقطع كاهله من تحتها ولا يوقظها فاذا جاء من الصلاة اخذ كاهله  
 وغطاه ببعضه . ووجد مرة كلبا اجرب اخرجه اهل ام عبيدة الى محل بعيد فخرج  
 معه الى البرية وضرب عليه غلالة وصار يطليه بالدهن ويطعمه ويسقيه ويحت الجرب  
 منه بخارقة فلما برئ حمل له ماء مسخنا وغسله وكان قد كلفه الله تعالى بالنظر في امر  
 الدواب والحيوانات . وكان يمشي الى المجذومين والزمنى يغسل ثيابهم ويفل رؤسهم  
 ولحائمهم ويحمل اليهم الطعام وياكل معهم ويجالسهم ويسألهم الدعاء . ومرة يوما على  
 صبيان يلعبون فبروا منه هبة له فقبهم وصار يقول لهم اجعلوني في حل فقد روعتكم  
 ارجعوا الى ما كنتم عليه ومرة يوما على صبيان يتخاصمون فخلص بينهم وقال لواحد  
 منهم ابن من انت فقال وايش فضولك فصار يرددها ويقول ادبتني يا ولدي جزاك  
 الله خيرا . وكان يتندي من لقيه بالسلام حتى الانعام والكلاب وكان اذا رأى

خزيراً يقول له انم صباحا فليل له في ذلك فقال اعود نفسي الجليل . وكان يخرج الى الطريق ينتظر العيان حتى اذا جاؤا يأخذ بأيديهم ويقودهم وكان اذا قدم من السفر وقرب من ام عبيدة يشد وسطه ويخرج جبلا . مدخرا معه ويجمع حطباً ثم يحمله على رأسه فاذا فعل ذلك فعل الفقراء كلهم فاذا دخل البلد فرق الحطب على الارامل والمساكين والزمى والمرضى والعيان والمشايخ وقال له شخص من تلامذته ياسيدي انت القطب فقال نزه شيخك عن القطبية فقال له وانت النوث فقال نزه شيخك عن النوثية قلت وفي هذا دليل على انه تعدى المقامات والاطوار لان القطبية والنوثية مقام معلوم فمن كان مع الله وبالله فلا يعلم له مقام وان كان له في كل مقام مقام والله اعلم قال يعقوب الخادم ولما مرض سيدي احمد مرض الموت قلت له تجلى العروس في هذه المرة قال نعم فقلت له لماذا فقال جرت امور واشتريناها بالارواح وذلك انه اقبل على الخلق بلاء عظيم فتحملته عنهم وشرهته بما بقي من عمري فباعني وكان يمرغ وجهه وشيئته على الزراب ويبيكي ويقول العمو العمو ويقول اللهم اجعلني سقى البلاء على هؤلاء الخلق وكان مرض الشيخ بالبطن فكان يخرج منه كل يوم ماشاء الله فبقي المرض بالشيخ شهراً فليل له من اين لك هذا كله ولك عترون يوما لاننا كل ولا تشرب فقال يا اخي هذا اللحم يندفع ويخرج ولكن قد ذهب اللحم وما بقي الا المخ اليوم يخرج وغداً نغير على الله نخرج منه شيء ابيض مرتين او ثلاثا وانقطع ثم توفي يوم الخميس وقت الظهر ثاني عشر جمادى الاولى سنة سبعين وخمسمائة وكان يوما مشهوداً وكان آخر كلمة قالها اشهد الا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله رضي الله عنه وأمدنا بمدده وقد سبق شيء من مناقبه في خاتمة الباب الاول فانظره ان شئت . وقال رضي الله عنه في مناقب سيدي ابراهيم الدسوقي القرشي هو من اجلام مشايخ الفقراء اصحاب الخرق وكان من صدور المقربين وكان صاحب كرامات

ظاهرة ومقامات فاخرة وسرائر طاهرة وبصائر باهرة واحوال خارقة وانفاس صادقة وهم عالية ورتب سنية ومناظر بهية واشارات نورانية ونفحات روحانية واسرار ملكوتية ومحاضرات قدسية له المعراج الأعلى في المعارف والمهاج الاسنى في الحقائق والطور الارفع في المعالي والقدم الراسخ في احوال النهايات واليد البيضاء في علوم الموارد والباع الطويل في التصريف النافذ والكشف الخارق عن حقائق الآيات والفتح المضاعف في معنى المشاهدات وهو احد من اظهره الله الى الوجود وابرزه رحمة للخلق وواقع له القبول التام عند الخاص والعام وصرفه في العالم ومكانه في احكام الولاية وقلب له الاعيان وخرق له العادات وانطقه بالمفنيات واطهر على يديه العجائب وصومه في المهد . ومن كلامه رضي الله عنه من لم يكن مجتهداً في بدايته لا يفلح له مرید في نهايته فانه ان نام نام مریده وان قام قام مریده وان امر الناس بالمعادية وهو بطل او توبهم على الباطل وهو يفعلهم ضحكوا عليه ولم يسمعوا منه . وكان يقول يجب على المرید الا يتكلم الا بدستور شيخه ان كان جسمه حاضر وان كان غائباً يستأذنه بالقلب وذلك حتى يترقى الى الوصول الى هذا المقام في حق ربه فان الشيخ اذا رأى المرید يراعيه هذه المراجعة رباه بلطف الشراب واسقاء من ماء التربية ولا حظ له بالسر المعنوي الالهي في مساعدته من احسن الادب مع مریه وياشقاوة من اساء . وكان يقول من قام بقلبه في حضرة ربه لا يكاف في غيبته فاذا خرج الى عالم الشهادة قضى مافاتة وهذا حال المبتدئين اما حال الكمل فلا يجري عليهم هذا الحكم بل يردون لاداء فرضهم وسنتهم وكان يقول من لم يكن منتشرعاً متحققاً نظيفاً عفيفاً شريفاً فليس من اولادي ولو كان ابني لصلي وكل من كان من المریدين ملازماً للشریعة والحقیقة والطریقة والديانة والصيانة والزهد والورع وقلة الطمع فهو ولدي وان كان من اقصى البلاد وكان يقول الشریعة اصل والحقیقة فرع فالشریعة

جامعة لكل علم مشروع والحقيقة جامعة لكل علم خفي وجميع المقامات مندرجة  
فيهما . وكان يقول يجب على المريدان يأخذ من العلم مايجب عليه في تأدية فرضه  
ونفله ولا يشتغل بالفصاحة والبلاغة فان ذلك شغل له عن مراده بل يفحص على  
آثار الصالحين في العمل ويواظب على الذكر وكان يقول الرجال منهم رجل ونصف  
رجل وربع رجل ورجل كامل وبالغ ومدرك واوصل وكان يقول يا سردي اجمع  
همة العزم وقوة شدة الحزم لتعرف الطريقة بالادراك لا بالوصف فاي مقام وقت  
فيه حجبك بل ارفض كل ما حجبك عن مولاك فان كل ما دون الله باطل . وكان  
يقول احذر يا اخي ان تدعي ان لك ماملة خالصة او حالا واعلم انك اذا صمت  
فهو الذي صومك وان قمت فهو الذي افامك وان عملت فهو الذي استعملك وان رأيت  
فهو الذي اراك وان شربت شراب القوم فهو الذي سقاك وان أقيمت فهو الذي وقاك وان  
ارفعت فهو الذي رقى منزلتك وان نلت فهو الذي نولك وليس لك في الوسط شيء الا ان  
تعترف بانك عاص مالك حسنة واحدة وهو صحيح من ابن لك حسنة وهو الذي احسن  
اليك وهو الحاكم فيك ان شاء قبلك وان شاء ردك وكان يقول أول الطريق الخروج عن  
النفس والتلف والضيق والحظ فان الملاح والنجاح والصلاح والهدى والارباح لا يصح  
الا لمن ترك الحظ وقابل الاذى والنسر بالاحتمال والخير ووسع خلقه والفقير لا يكون له  
يد ولا لسان ولا كلام ولا صرف ولا شطح ولا فعل ردي ولا يصرفه عن محبوه  
صارف ولا نرده السيوف والمتالف وكان يقول اكل الحرام يوقف العمل ويوهن الدين  
وقول الحرام يفسد على المبتدي عمله والطعام الحرام يفسد على العامل عمله ومباشرة  
اهل الادناس تورث الظلمة للبصر والبصيرة وكان يقول لك يا ولدي ان تقبل فتوى  
ابليس لك في الرخص فتعمل بها عمالك بالعرائم فانه يأمرك بالنهي والنهي في حجة  
رخصة السرعة لاسيما ان اوقعك في محذور ثم قال لك هذا مقدور ايش كنت



انت فانتك تهلك بالكليّة . واعلم يا ولدي ان الله تعالى ما أمرك الا بانباع نبيه صلى الله عليه وسلم وقد نهان عن كل شيء يؤذيك في الدنيا والآخرة فما بالك تخالفه وان كنت يا ولدي تقنع بورقة تزعم انها اجازة انما اجازتك حسن سيرتك واخلص سربرتك وشرط المجازان بكون ابعد الناس عن الآثام كثير القيام والصيام مواظبا على ذكر الله على الدوام فان العبد كلما خدّم قدمه سيده على بقية العبيد فهذه هي الاجازة الحقيقة واما اذا ادعيت المشيخة وعصيت ربك قال لك اف لك اما تستحي اين دعواك القرب منا اين غسل ثيابك المدنسة لمجالستنا كم ترعى في بطنك من الحرام كم تنقل اقدامك الى الآثام كم تنام واحبابي قد صفوا الاقدام انت مدع كذاب والسلام . كان يقول الله خصم كل من شهر نفسه بطريقتنا ولم يقيم بحقها واستهزأ بنا . وكان يقول من خان لا كان ومن لم يتعظ بكلامنا فلا يمشي في ركابنا ولا يلم بنا ولا نحب من اولادنا الا الشاطر المليح الشائل وذلك يصلح لوضع السر فيه فيا اولادي ناشدكم الله لانسوموا طريقي ولا تلعبوا بتحفتي ولا تداسوا ولا تلبسوا واخلصوا تخلصوا فكما احببناكم واخترناكم فلا تكذبوا علينا ولا ترموا طريفتنا بالكلام وكما وفينا لكم حقكم في التربية والنصح فوفوا لنا بالا لستمعوا والاعتفاظ وانما امرتكم بما امركم به ربكم فهو امر الله لا امري فان قضيت العهد فانتما هو عهد الله وان كنتم لا تأخذون منا الا اوراقا فلا حاجة لنا بكم . وكان يقول بايعت الله على اني لا التمس اموالك ولا آخذ قراءتكم ولا ادنس خرفتي بما في ايديكم فاسمعوا واطيعوا وعلى اموالك الآمان مني ومن جماعتي الذين اخلصوا معي واسأل الله ان يلحق بقية اولادي بمن خلص معي ويجعلهم مثلهم فيشفقون على اخوانهم وينصحوهم مع تجنب اموالهم . وكان يقول يا حامل القرآن لا تفرح بحمله حتى تنظر هل عملت به ام لا فان الله يقول ( مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا )

ولا تخرج عن كونك حمارا الا ان عملت بجميع ما فيه ولم يكن منه حرف واحد يشهد عليك . وكان يقول يا اولادي كم غروركم لهوكم لعبكم غيكم هوىكم افتراءكم نكدكم غدركم سهوكم نسيانكم غفلةكم ذلةكم اجرامكم زوركم فتوركم وغطتسمعون ولا تتعظون ما انتم الا كالاموات . وكان يقول يا ولد قلبي تجرد من فالبك الى قلبك والزم الصمت عن الاشتغال بما لا فائدة لك فيه من الجدال والنقل وزخرف القول وصمم العزم واركب جواد الطريق واحتم حمية قبل الشربة تكون باطناً ولا تشرب الا شرابا يكون فيه محو وسكر آه ما احلى هذه الطريق ما اسناها ما امرها ما اقلها ما اجلاها ما احياها ما اصمها ما اكبدها ما اكثر مصائبها ما اصعب مواردها ما اعجب واردها ما اغمق بحرهما ما اكثر اسدهما ما اكثر مددها ما اكثر عقاربها وحياتها فبالله يا اولاي لا تنرفخوا واجتمعوا يحميكم الله من الآفات ببركة استاذكم وكان يقول كيف تطلب ليلي وانت ليلاً ونهاراً مع عذالها ولواها والذكرين على اهل حضرتها والمعرضين عليهم والخطائين لعمودهم انما نبرز ليلي لمن تنك فيها ولم يقبل عذل عذالها ولم يسمع لكلام المنكرين على اهل حضرتها واولي لا تحب من يحب سواها ويخطر في سره محبة لسواها انما تحت من كان بشرابها ثملان ولهان زهلان غرغان نشوان هيمان حتى لو اجتمع النقلان على ان يلووا قلبه عنها وان يحلوا عقده عهدها معه ما استطاعوا فانظر حالك يا ولدي وكان يقول يا اولاد قلبي لا تجالسوا ارباب المحال وزخرف الاقوال ولفظة للسان وجالسوا من هو قبل على ربه حتى اخذت منه الطريق ودقة التمزق وتفرق عنه كل صديق حني عاد كالخلال وذاب جسمه من تخرج شراب سحوم الطريق وصار نومه افضل من عبادة غيره لانه في زومه في حضرة ربه وربما كان العابد في عبادته مع نفسه وكان يقول من علامة المريد الصادق ان يكون سائراً في الطريق ليلاً ونهاراً غدواً وابتكاراً لا مقيلاً ولا هدواً وجواداً

قد فرغ من اللحم وامتلأ من الشاجعة والعزم قد شق مطيته الثرى واسقمها البر  
لا يقيد همته . قيد ولا يهوله . هلك ولا توجهه ضربات الصوارم ولا يشغله شيطان  
غوى ولا مارد جنى كل . من خاصمه في محبوه عاد مخصوما لا يهدأ ولا ينام ولا  
يضحي بل الدهر كله سري حتى يدخل خيام ليلى ويضع خده على اطناب الخيام  
فاذا سمع الخطاب بالترحيب من الاحباب انتعش وطاب وسمع الخطاب بالترحيب  
من قاب فوسين هناك استرح ياطالما قطعت براري وقفارا وجبالا وبحارا وظلام  
وناوايا طول مانبت وتعنت ويا طول ما رجعت غيرك من الطريق وجئت فاكرم الله  
تعالى مثواك ولا خيب مسعاك انت اليوم ضيف عندنا ويومنا لا تقضاه له ابد  
الابدين ودهر الداهرين وكان يقول قوت المبتدى الجوع ومطره الدموع ووطر  
الرجوع يصوم حتى يرق ويلين وتدخل الرقة قلبه وتفتح . مسامع له ويزول الوقر  
من سمعه فيسمع باذن وقلب كلام القرآن ومواعظه وأما من أكل ونام ولنى في  
الكلام وترخص وقال ليس على فاعل ذلك ملام فانه لا يجيئ منه شيء والسلا  
وكان يقول ما بنيت طرقتنا هذه الا على التيار والنار والبحر الهدار والجوع والاصفرا  
ما هي بمشدقك ولا بالفشار فما وجدت من اولادي واحدا الا اقتنى آثار الرجال  
ولا صلح ان يكون فلا للاسرار فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم من هذ  
الزمان الغدار . وكان يقول الفقير كالسلطان مهابة وكالعبد الذليل تواضعا ومها  
وكان يقول الشيخ حكيم المريد فاذا لم يعمل المريد بقول الحكيم لا يحصل له شفا  
وكان يقول مذ صرنا همنا اليه اغنانا عن سواه انا لا نعرف قط ابليس اللعين وكا  
يقول كيف يدعي احدكم انه مريد طريق الله وهو ينام وقت القيام ووقت قن  
الخرائن ووقت نشر العلوم واظهار الرقوم ووقت تجلي الحي القيوم يا كذابون ا  
تستحيون من دعاوي الكاذبة وهمكم رافدة وعزائمكم خادمة ما هكذا درج ا

الطريق فانه تعالى يلهم جميع اولادي طريق الفلاح آمين . وكان يقول اهل الشرعة  
يبتلون الصلاة بالحن الفاحش واهل الحقيقة يبتلون الصلاة بالخلق الفاحش فاذا  
كان في باطنه حقد او حسد او سوء ظن باحد او حجة للدنيا فصلانه باطنه لان  
اهل هذه الاخلاق في حجاب عن شهود عظمة الله تعالى في الصلاة ومن كان قلبه  
محبوبا فاصلى لان الصلاة صلة بالله تعالى وكان يقول يا ولدى ان صبح عهدك  
ممي فانامتك قرب غير بعيد وانا في ذهنك وانا في سمعك وانا في طرفك وانا في  
جميع حواسك الظاهرة والباطنة وان لم يصح لك عهدا لانشهد مني الا البعد وكان  
يقول يا ولدى اذا كنت تصوم الدهر وتقوم الليل ولك سريرة طاهرة ومعاملة  
خالصة فلا تدعى وتقول الا انك عاص . فليس لا غير واحذر من غرور النفس وزورها  
فكم تلف من ذلك فقير وكان يقول ان كنت تطلب ان تكون من اولادى فمه  
قيام دائما واجهد جهادا ملازما ولا تمل ولا تول ولا ترخص انفسك في ترك  
الاشتغال بالعبادة في حجة خوف الملل فاز. الناقد بصير والنفس من شأنها التلبس  
على صاحبها وكان يقول كل من تريا بزي القوم بنفعه زيه او درجه او خرقة فان  
هذه امور ظاهرة والقوم انما عملهم جواني اذ بذلك برقون سراي درجة الرجال  
وما رأينا احدا لبس جبة او كتبت له اجازة فبلغ مبلغ الرجال بذلك قط . بل فعل  
ذلك يوقف المريد عن طلب المزبد والامر ايس له قرار . وكان يقول اذ تجلى  
عروس الكلام في رتبة الالهام طلعت شمس المعارف وتجلي البدر المنبر في الليل  
البهم فنههم سكرى الظواهر صحوى البواطن والضمائر اذا جن عليهم الليل باتو  
قائمين فاذا هب عليهم نسيم السحر مالوا . مستغفرين فلما رجعوا عند الفجر بالاجر  
نادى منادى الهجر باخية النائمين وكان يقول يا ولدى البس قميص الفقراء التنظيف  
الظريف ما الامر بلبس الثياب ولا بسكنى القباب والخانات ولا بالزاوريات ولا بلبس

العبايات ولا بلبس القبا ولا بالارزاق وحف الشوارب ولا بلبس الصوف ولا بالنعل  
المخصوف انما القمran تخلص عملك كله في قلبك وتلبس ثوب صدق عزمك وتحترم  
بحزم ايمانك فاذا كان عملك كله في قلبك كان فائدة وربحا واضرم نار القلب واحترق  
الحشا وامتلا القلب خوفا من الله تعالى ومحبة له فله رقيق الثياب حينئذ وما خشنها  
فاذا فويت في القلب الانوار ولم يطق صاحبه حمل ثوب رقيق ولا ازار فان هتكت  
هذا لا يلام وان صاح او باح فقد حل عنه الملام وان رش عليه الماء في ليالي الاربعينات  
فلا يزيد الا اضراما وكل شيء نزل باطنه من الطعام والماء نار واستنار فيها اولادي  
القمراء كاهم عندي ملاح فليكونوا عندكم كذلك فاحذروا الانكار وقد اسلنا جملة  
من كلامه في المباحث السابقة وكذلك ذكرنا من جواهر كلة جملة صالحة في الزواجر  
القطعية فانظرها ان اردت . عاش رضي الله عنه من العمر ثلاثا واربعين سنة ولم  
يغفل قط عن المجاهدة للنفس والهوى والشيطان حتى مات سنة ست وسبعين وستمائة  
وقال رضي الله عنه في مناقب الحبيب النسب ابي العباس سيدي احمد البدوي  
الشريف رضي الله عنه وشهرته في جميع اقطار الارض تنفي عن تعريته ولكن  
نذكر جملة من احواله تبركا به فتقول وبالله التوفيق . مولده رضي الله عنه بمدينة  
فاس بالمغرب لان اجداده انتقلوا ايام الحجاج اليها حين اكثرت القتل في الشرفا فلما  
بلغ من العمر سبع سنين سمع ابوه قائل يقول له في منامه يا علي انتقل من هذه البلاد  
الى مكة المشرفة فان لنا في ذلك شأنا وكان ذلك في سنة ثلاث وستمائة . قال الشريف  
حسن اخو سيدي احمد فما زلنا نزل على عرب ونرحل عن عرب فيتلقونا بالترحيب  
والاكرام حتى وصلنا الى مكة المشرفة في اربع سنين فتلقانا شرفاء مكة كلهم واكرمونا  
ومكثنا عندهم في ارغد عيش حتى توفي والدنا سنة سبع وعشرين وستمائة ودفن  
باب المعلاة وقبره هنالك ظاهر يزار في زاوية قال الشريف حسبي فافتنا واخوتي

وكان احمد اصغرنا سنا واشجعنا قلبا وكان من كثرة مايتلم لقبناه بالبدوي فافترأه القرآن في المكتب مع ولدي الحسين ولم يكن في فرسان مكة اشجع منه وكانوا يسمونه في مكة العطاب فلما حدث عليه حادث الوله تغيرت احواله واعتزل عن الناس ولازم الصمت فكان لا يكلم الناس الا بالاشارة . وكان بعض العارفين يقول انه حصلت له جمعية على الحق تعالى فاستقرته الى الابد ولم يزل حاله يتزايد الى عصرنا هذا ثم انه في شوال سنة ثلاثة وثلاثين وستائه رأى في منامه ثلاث صرات قائلا يقول قم واطلب مطلع الشمس فان وصلت الى مطلع الشمس فاطلب مغرب الشمس وسر الى طندنا فان بها مقامك أيها القتي فقام من منامه وشاور اهله وسار الى العراق فتلقيه اشياخا منهم سيدي عبدالقادر وسيدي احمد ابن الرفاعي قائلا يا احمد مفتاح العراق والهند واليمن والروم والمشرق والمغرب بايدينا فاختر أي مفتاح شئت منها فقال لما سيدي احمد لا حاجة لي بمفتاحكما ما آخذ المفتاح الا من يد الله اح قال سيدي حسن فلما فرغ سيدي احمد من زيارة اضرحة اولياء العراق كالشيخ عدي ابن مسافر والحلاج واحزابها خرجنا قاصدين طندنا فأحرق بنا الرجال من سائر الاقطار يعاندونا ويعارضونا ويقاتلوننا فأوما سيدي احمد اليهم بيده فوقعوا أجمعين فقالوا له يا احمد أنت ابوا القتيان فانكبوا مهزومين راجضين ومضينا الى ام عبيدة فرجع سيدي حسن الى مكة وذهب سيدي احمد الى فاطمة بنت بري وكانت امرأة جميلة لها حال عظيم وجمال بديع وكانت تسلب الرجال أحوالهم فنلبها سيدي احمد حالها وتابت على يديه نها لا تعرض لاحد بعد ذلك اليوم وتفرقت القبائل الذين كانوا اجتمعوا على بنت بري الى أما كنهم وكان يوما مشهودا بين الاولياء ثم ان سيدي احمد رأى الهاتف في منامه يقول يا احمد سر الى طندنا فانك تقيم بها وتربي بها رجالا وابطلاا عبدالعال وعبد الوهاب وعبد المجيد وعبد

الحسن وعبد الرحمن وكان ذلك في شهر رمضان سنة اربع وثلاثين وستائة فدخل مصر ثم قصد طنطا فدخل على الحال مسرعاً دار شخص من مشايخ البلد اسمه ابن شحيط فصعد الى سطح غرفته وكان طول نهاره وليله قائماً شاخصاً ببصره الى السماء وقد اقلب سواد عينيه بحمرة تتوقد كالجزر وكان يحكث الاربعين يوماً لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ثم نزل من السطح وخرج الى ناحية فيشا المنارة فتبعه الاطفال فكان منهم عبد المال وعبد المجيد فورمت عين سيدي احمد فطلب من عبد المال بيضة يعملها على عينه فقال وتعطيني الجريدة الخضراء التي ملك فقال سيدي احمد نعم فاعطاها له فذهب الى امه فقال هنا بدوي عينه توجمه فطلب مني بيضة واعطاني هذه الجريدة فقالت ما عندي شيء فرجع واخبر سيدي احمد فقال اذهب وأتي بواحدة من الصومعة فذهب سيدي عبد المال فوجد الصومعة قد ملئت بيضاً فاخذ له واحدة منها وخرج اليه ثم ان سيدي عبد المال تبع سيدي احمد من ذلك الوقت ولم تقدر امه على تخليصه منه فكانت تقول يا بدوي الشوم علينا فكان احمد اذا بلغه ذلك يقول لو قالت يا بدوي الخير كانت اصدق ثم ارسل لها يقول انه ولدي من يوم قرن الثور وكانت ام عبد المال قد وضعت في معلق الثور وهو رضيع فطاطا الثور لياكل فدخل قرنه في القباط فشال عبد المال على قرنيه فبهج الثور فلم يقدر احد على تخليصه منه فد سيدي احمد يده وهو بالمرأق فخلصه من القرب فتذكرت ام عبد المال الواقعة واعتقدته من ذلك اليوم فلم يزل سيدي احمد على السطوح مدة اثني عشر سنة وكان سيدي عبد المال يأتي اليه بالرجل او الطفل فيطاطي من السطوح فينظر اليه نظرة واحدة فيملاؤه مدداً ويقول لعبد المال اذهب الى بلد كذا او موضع كذا فكانوا يسمون اصحاب السطوح وكان لم يزل متلباً بلثامين فاشتتهى عبد المجيد رؤية وجه سيدي احمد فقال يا سيدي اريد ان اري وجهك فقال

له يا عبد الحميد كل نظرة برجل فقال ارني ولومت فكشف له اللثام القوقائي فصق ومات في الحال . وكان في طندنا سيدي حسن الصايغ الاخنائي وسيدي سالم المغربي فلما قرب سيدي احمد من مصر اول محيته من العراق قال سيدي حسن ما بقي لنا إقامة صاحب البلاد قد جاءها فخرج الى ناحية اخي وصريحه بها مشهور الى الآن ومكث سيدي سالم فسلم لسيدي احمد ولم يتعرض له فافقره سيدي احمد وقبره في طندنا مشهور وانكر عليه بعضهم فسلب وانطفي اسمه وذكره . ومنهم صاحب الايوان العظيم بطندنا المسمى بوجه القمر كان ولياً عظيماً فنار عنده الحسد ولم يسلم الامر لقدرة الله تعالى فسلب وموضه الآت بطندنا ماوى للكلاب ليس فيه رائحة صلاح ولا مدد وكان الخطباء بطندنا انتصروا له وعملوا له وقفاً وانفقوا عليه اموالاً وبنوا لزاويته ماذنة عظيمة فرفضها سيدي عبد المال برجله فنارت الى وقتنا هذا وكان الملك الظاهر بيبرس ابوالقنطرة بعث سيدي احمد اعتقاداً عظيماً وكان ينزل لزيارته ولما قدم من العراق خرج هو وعسكره من مصر فلقوه وأكرموه غاية الاكرام . وكان رضي الله عنه غليظ الساقين طويل الذراعين كبير الوجه الحجل العينين طويل القامة قحي اللون وكان في وجهه ثلاث قطع من ارجدر في خده اليمين واحدة وفي اليسر اثنا عشر الف على انفه شامتان من كل ناحية شامة سوداء اصغر من المدسة وكان بين عينيه جرح موسى جرحه ولد اخيه الحسين بالاباطح حين كان بمكة ولم يزل من حين كان صغيراً باللثامين والغرزتين ولما حفظ القرآن اشتغل بالعلم مدة على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه حتى حدث له حادث الوله فترك ذلك الحال وكان اذا لبس ثوباً او عمامة لا يخلعها لنفسه ولا لغيره حتى تذوب فيبدلونها له بغيرها والعمامة التي يلبسها الخليفة كل سنة في المولد هي عمامة الشيخ بيده واما البشت الصوف الاحمر فهو من لباس سيدي عبد المال رضي الله عنه



وكان يقول وعزة ربي سواقي تدور على البحر المحيط لوفد ماء سواقي الدنيا كلها المنفذ ماء سواقي مات سنة خمسة وسبعين وستائة واستخلف بعده على الفقراء سيد عبد المال وسار سيرة حسنة وعمر المقام والمنارات ورتب الطعام للفقراء وارباب الاشايير وامر بتصغير الخبز على الحال الذي هو عليه اليوم وامر الفقراء الذين صححت لهم الاحوال بالاقامة في الاماكن التي كان يعينها لهم فلم يستطع احد ان يخالفه فامر سيدي يوسف ابا سيدي اسماعيل الانباي ان يقيم بأبوه وسيدي احمد ابا طرطور ان يقيم تجاه أبوه في البرية وسيدي عبد الله الجبزي ان يقيم في البرية تجاه الجيزة وامر سيدي وهيبا بالاقامة في برشوم الكبرى فاما سيدي يوسف فاقبلت عليه الامراء والاكابر من اهل مصر وصار ساطع في الاطعمة لا يقدر عليه غالب الامراء فقال الشيخ احمد ابو طرطور يوما لاصحابه اذهبوا بنا الى اخينا يوسف فنظر حاله فمضوا اليه فقال لهم كلوا من هذه الماوردية واغسلوا النش الذي في بطونكم من العدى والبسه لسيدي احمد فغضب الشيخ ابو طرطور من ذلك الكلام وقال ماهو الا كذا يا يوسف فقل هذه مباسطة فقال ماهو الا محاربة بالسهم فمضى ابو طرطور الى سيدي عبد المال واخبره الخبر فقال لا تشوش يا ابا طرطور نزعنا ما كان معه واطفأنا اسمه وجعلنا الاسم لولده اسماعيل فمن ذلك اليوم انطفأ اسم سيدنا يوسف الى يومنا هذا واجري الله على يدي سيدي اسماعيل الكرامات وكلته البهائم وكان يخبر انه يرى اللوح المحفوظ ويقول يقع كذا وكذا فلان فيجي الامر كما قال فانكر عليه شخص من علماء المالكية وافتي بتغيره فبلغ ذلك سيدي اسماعيل فقال ومما رأته في اللوح المحفوظ ان هذا القاضي يفرق في بحر القرات فارس له ملك مصر الى ملك الافرنج ليجادل القيسيين عندهم فانه وعد باسلامهم ان قطعهم عالم المسلمين بالحجة فلم يجدوا في مصر اكثر كلاما ولا جادا من هذا القاضي فارسلوه ففرق في بحر القرات الى ان قال واما امر سيدي الشيخ محمد المسمى بقمر الدولة

فلما يصحب سيدي احمد زمانا انما جاء من سفر في وقت حر شديد فطلع يستريح في طندنا  
فسمع بان سيدي احمد ضعيف فدخل عليه يزوره وكان سيدي عبد المال وغيره غائبين  
فوجد سيدي احمد قد شرب ماء بطيخة وتقايه ثانيا فيهما فاخذ سيدي محمد المذكور وشربه  
فقال له سيدي احمد انت قر دولة اصحابي فسمع بذلك عبد المال والجماعة فخرجوا  
لمعارضته وقتله بالحال فرح فرسه في البئر التي بالقرب من كوم التربة النقاضه فطلع  
من البئر التي بناحية نفيا فانتظروه عند البئر التي نزل فيها زمانا فجاء الخبر انه طلع  
من تلك البئر التي قرب نفيا فرجعوا عنه فاقام بنيا الى ان مات لم يطلع طندنا من  
سيدي عبد المال وكان من اجناد السلطان وعمامته وثوبه وقوسه وجبته وسيفه  
معلقات في ضريحه بنيا ثم قال الشيخ قلت وبسبب حضوري مولده كل سنة ان شيخي  
العارف بالله تعالى محمد الشناوي احد اعيان بيته رحمه الله قد كان اخذ على عهدا  
في القبة تجاه وجه سيدي احمد وسلمني اليه بيده فخرجت الهد الشريفة من الضريح  
وقبضت على يدي وقال يا سيدي يكون خاطرك عليه واجعله تحت نظرك فسمعت  
سيدي احمد من القبر يقول نعم ثم اني رأيته بمصر مرة اخرى هو وسيدي عبد  
المال وهو يقول زرنا بطندنا ونحن نطبخ لك ملوخية ضيافتك فسافرت فاضافني  
غالب اهلها وجماعة المقام ذلك اليوم كلهم بطبخ الملوخية ثم رأيته بعد ذلك وقد  
اوقفني على جسر صفاة تجاه طندنا فوجدته سورا محيطا وقال قف هنا ادخل علي  
من شئت وامنع من شئت ولما دخلت بزوجتي فاطمة ام عبد الرحمن وهي بكر  
مكنت خمس شهور لم اقرب منها فجاءني واخذني وهي ممي وفرش لي فرشاً فوق  
ركن القبة التي على يسار الداخل وطبخ لي حلوا ودعى الاحياء والاموات اليه وقال  
ازل بكارتها هنا فكان الامر تلك الليلة وتخلت عن ميعاد حضوري للدول سنة  
ثمان واربعين وستائة وكان هنالك بعض الاولياء فاخبرني ان سيدي احمد كان

ذلك اليوم يكشف الستر عن الفريخ ويقول ابطاً عبد الوهاب ما جاء وارادت  
 التخلف سنة من السنين فرأيت سيدي احمد ومعه جريدة خضراء يدعو الناس  
 من سائر الاقطار والناس خلفه وعينيه وشماله ايم وخلائق لا يحصون فر علي وانا  
 بمصر فقال اما تذهب فقلت بي وجع فقال الوجع لا يمنع المحب ثم اراني خلقاً كثيراً  
 من الاولياء وغيرهم الاحياء والاموات من الشيوخ والزمنى باكفانهم يمشون  
 ويزحفون معه يحضرون المولد ثم اراني جماعة من الاسرى جاؤا من بلاد الافرنج  
 مقيدون مغلولين يزحفون على مقاعدهم فقال انظر هؤلاء في هذا الحال ولا يتخلفون  
 فتوي عزبي على الحضور فقلت ان شاء الله تعالى محضر فقال لا بد من الترسيم  
 عليك فرسم علي سبعين عظيمين اسودين كالافياء وقال لا تارقاه حتى تحضروا به  
 فاخبرت بذلك سيدي الشيخ محمد الشناوي فقال دأب الاولياء يدعو الناس  
 بقصادم وسيدي احمد يدعو الناس بنفسه الى الحضور ثم قال ان سيدي الشيخ  
 محمد السروري تخلف يوماعن الحضور فعاتبه سيدي احمد وقال موضع يحضر فيه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والانبياء عليهم والسلام معه واصحابهم والاولياء رضي  
 الله عنهم ماتحضره فخرج الشيخ محمد الى المولد فوجد الناس راجعين وقاه الاجتماع  
 فكان يلمس ثيابهم ويمر بها على وجهه . وقد اجتمعت مرة انا واخي ابو العباس  
 الحرثي بولي من اولياء الهند بمصر المحروسة فقال ضيفوني فاني غريب وكان معه  
 عشرة انفس فصنعت لهم فطيراً وعسلاً فاكل فقلت له من اي البلاد فقال من الهند  
 فقلت ما حاجتك في مصر فقال حضرنّا مولد سيدي احمد فقلت له متى خرجت من  
 الهند فقال يوم الثلاثاء فتمنا ليلة الاربعاء عند سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وليلة  
 الخميس عند الشيخ عبد القادر بغداد وليلة الجمعة عند سيدي احمد بطندتا فتعجينا  
 من ذلك فقال الدنيا كلها خطوة عند اولياء الله واجتمعنا به يوم السبت انفضاض

المولد طلعة الشمس قتلنا لهم من عرفكم بسيدي احمد في بلاد الهند فقالوا يا قوم العجب اطلقا لنا الصغار لا يخلقون الا ببركة سيدي احمد وهو من اعظم ايمانهم وهل احد يجهل سيدي احمد ان اولياء ماوراء البحر المحيط وسائر البلاد والجلال يحضرون مولده واخبرني الشيخ محمد الشناوي ان شخصا انكر حضور مولده فسلمب الايمان فلم يكن فيه شعرة تحن الى دين الاسلام فاستغاث بسيدي احمد فقال بشرط ان لا تمود فقال نعم فرد عليه ثوب ايمانه ثم قال له وماذا تنكر علينا قال اختلاط الرجال والنساء فقال له سيدي احمد ذلك واقع في الطواف ولم يمنع احد منه قال وعزة ربي ما عصي احد في مولدي الا وتاب وحسنت توبته واذا كنت اري الوحوش والسمك في البحار واحميم من بعضهم بعض افيعجزني الله عز وجل عن حماية من يحضر مولدي وحكي لي شيخنا ايضا ان سيدي الشيخ ابا الفيث ابن كتيبة احد الائمة بالحله الكبرى واحد الصالحين بها كان بمصر فجاء الى بولاق فوجد الناس مهتمين بامر المولد والنزول في المراكب فانكر ذلك وقال هيهات ان يكون اهتمام هؤلاء بزيارة نبيهم صلى الله عليه وسلم مثل اهتمامهم بأحمد البدوي فقال له شخص سيدي احمد ولي عظيم فقال ثم في هذا المجلس من هو أعلى منه مقام أعز من عليه شخص فاطمه سمكا فدخلت حلقه شوكة تصلبت فلم يقدروا على نزولها بدهن غطاس ولا بحيلة من الحيا وورمت رقبته حتى صارت كخلية النحل تسعة شهور وهو لا يلتذ بطعام ولا شراب ولا نام وانساء الله تعالى السبب فبعد التسعة شهور ذكره الله بالسبب فقال احمولني الى قبة سيدي احمد فادخلوه فشرع يقرأ سورة يس فمطس عطاسة شديدة فخرجت الشوكة مغسة دما فقال تبت لي الله تعالى يا سيدي احمد وذوب الوجع والورم من ساعته وانكر ابن الشيخ خليفة بناحية ايار بالغربية حضوراهن بلده الى المولد فوقعه شيخنا الشيخ محمد الشناوي فلم يرجع فاشتكاها سيدي احمد

فقال ستطلع عليه حية ترعى فيه ولسانه فطلعت من يومه ذلك واتلفت وجهه ومات  
 بها ووقع ابن اللبان في حق سيدي احمد فسلم القرآن والعلم والايمان فلم يزل  
 تستنيت بالاولياء فلم يقدر احد ان يدخل في امره فدلوه على سيدي ياقوت المرشي  
 فمضى الى سيدي احمد وكله في القبر واجاته وقال له انت ابو القتيان رد على هذ  
 المسكين رساله فقال بشرط التوبة فتاب ورد عليه رساله وهذا كان سبب اعتداد  
 ابن اللبان في سيدي ياقوت رضي الله عنه وقد زوجه ابنته ودفن تحت رجلها  
 بالقرافة رحمه الله تعالى وواقعة ابن دقيق العيد وامتحانه لسيدي احمد مشهورة وهو  
 ان الشيخ تقي الدين ارسل الى سيدي عبد العزيز الديرني وقال له امتحن هذا الرجل  
 الذي اشتغل الناس بامرهم عن هذه المسائل فان اجاب عنها فهو ولي الله تعالى فمضى  
 اليه سيدي عبد العزيز وسأله عنها فاجاب باحسن جواب وقال هذا الجواب مسطر  
 في كتاب الشجرة فوجدوه في الكتاب كما قال وكان سيدي عبد العزيز اذا سئل  
 عن سيدي احمد يقول هو بحر لا يدرك له قرار واخبره بحبيته بالاسرى من بلاد  
 الافرنج واغاثة الناس من قطاع الطريق وحيلوته بينهم وبين من استنجد به لا تحووا  
 الدفاتر . قال الشيخ رضي الله عنه بعد ما سبق قلت وقد شاهدت انا بعيني سنة خمس  
 واربعين وستمائة اسيرا على منارة سيدي عبد المال مقيدا مغلولاً وهو مخطئ العقل  
 فسألته عن ذلك فقال بينما انا في بلاد الافرنج آخر الليل توجهت الى سيدي احمد  
 فاذا انا به فاخذني وطارني في الهواء فوضعتني هنا فكشك يومين ورأسه دائرة عليه  
 من شدة الخبطة رضي الله عنه اه بعض حذف والله أعلم . وقال في مناقب سيدي  
 عبد لرجم المغربي القناوي هو من اجلاء مشايخ مصر المشهورين وعظماء العارفين  
 صاحب الكرامات الخارقة والانفاس الصادقة لما للحل الارفع من مراتب القرب  
 والمنهل المذهب من مناهل الوصل وهو احد من جمع الله له بين علمي الحقيقة

والشريعة واتاه مفتاحاً من علم السر المصون وكنزا من معرفة الكتاب والحكمة  
 وكان اذا سَمِعَ المؤذن يقول اشهد ان لا اله الا الله يقول هو شهدنا بما شاهدنا  
 وويل لمن كذب على الله . وحكي انه نزل في حلقة الشيخ شيخ من الجو لا يدري  
 الحاضرون ما هو فاطرق الشيخ ساعة ثم ارفع الشيخ الى السماء فسألوه دنه فقال  
 هذا ملك وقعت منه هفوة فسقط علينا يستشف بنا فقبل الله شفاعتنا فيه فارفع  
 وكان اذا قال لعامي بافلان نكلم على العلماء فينكلم عليهم في معاني الآيات والاحداث  
 حتى لو كان هناك عشرة آلاف محبرة لكانت عنه ثم يقول له اسكت فلا يجد ذلك  
 العامي معه كلمة واحدة من تلك العلوم . وكان بعض العارفين يقول لو كنت حاضر  
 عند وفاة الشيخ عبد الرحيم ما مكنتهم من دفنه بل كنت اتركه فوق ظهر الارض  
 فكل من نظرا اليه نطق بالحكمة توفي بقنا بصميده مصر وقبره بهامش بورير يزار ومصر  
 عليه مرة كلب فقام له اجل لا قبيل له في ذلك فقال رأيت في عنقه خيطاً ازرق من  
 زي الفقراء . وقال له مرة رجل اوصني فقال كن في الفراء كتنس الغنم مع الغنم  
 يعني لا ينطق مع آدم غفلته عن مصالحهم اه المراد منه بمزيد اختصار والله اعلم  
 وقال في مناقب سيدي الشيخ علي المليجي كان معاصرا لسيدي احمد البدوي وكان  
 سيدي احمد اذا ارسل سيدي عبد العال له في حاجة يقول له اذا وصلت الى جزور  
 فاخلع نملك فان هناك خيام المليجي وكان عند سيدي احمد رجل بنا يني عنده  
 فطلبه سيدي علي وارغبه بزيادة اجره فخرج الى ناحية مليج فلما دخلها وفعت يد  
 البناء فاخذها سيدي علي وبصق عليها ولصقها فالتصق وارسل يقول لسيدي احمد  
 انت تقطع ونحن نوصل يباسطه في الكلام . وقال في مناقب سيدي عبد العزيز  
 الدريني . هو الشيخ العابد الزاهد القدوة ذو الحالات الفاخرة والاحوال الشريفة  
 والكرامات المشهورة والمصنفات الكثيرة في التفسير والفقه واللغة والتصوف

وغير ذلك وله نظم كثير شائع صحبه جماعة كثيرة من العلماء وانتفعوا بصحبته وكان  
قامه ببلاد الريف بارض مصر وكان الناس يقصدونه للتبرك به من سائر الاقطار  
ويرسلون له من مصر مشكلات المسائل فيجيب عنها باحسن جواب وكان يزور  
سيدي علي الميحي كثير ا فذبح سيدي علي يوما فرخا فاكله وقال لسيدي علي لا بد  
ان اكلتلك فاستضافه يوما فذبح لسيدي علي فرخة فتشوشت امرأته عليها فلما  
حضرت قال لها سيدي علي هشي فقامت الفرخة تجري وقال لها يكفيني المرق  
لا تشوشي وطلب جماعة من الفقراء كرامة من سيدي عبدالعزيز فقال لهم يا اولادي  
وهل ثم كرامة اعظم من ان الله تعالى يمسك بنا الارض ولم ينسفها وقد استحقينا  
الخسف . مات سنة سبع وتسعين وستائة وقبره بديرين ظاهر يزار الى عصرنا هذا  
وقال في مناقب سيدي ابراهيم الجعبري كان مجلس وعظه يطرب السامعين ويستجلب  
العاصين اخبر بموته قبل وفاته ونظر الى موضع قبره وقال يا قير قد جاءك دير  
وكان يضحك اهل مجلسه اذا شاء في حال بكائهم ويبكيهم اذا شاء في وسط ضحكهم  
وكان بعظ وهو يمضي بين اهل مجلسه يسدي وينير وكانت له مريدة تسمع وعظه  
وهو بارض مصر وهي بارض اسوان من اقصى الصعيد فينما هو يعظ الناس وهم  
بكون النشد قاعدة في الطاعة . والكلاب بأكل في العجين . باكل كل وتني  
ما للعجين اصحاب . فالتننت المريدة فاذا الكلب بأكل في عجنها وارخوا الحكاية  
بغاء الخبز بذلك وكان يوما بعظ والناس بيكوز فقال لهم قولوا معي شقع بقع با الله  
يقع بغاء الخبز ان القاضي المالكي زل من باب المدرج من قلعة مصر فوقع فانكسرت  
رقبته بغاء الخبز انهم عقدوا للشيخ عند مجلس في منعه من الوعظ وقالوا انه يلحن  
في القرآن وفي الحديث فامتنع القضاء اللالة وافتي المالكي بمنعه بغاء القضاء الثلاثة  
وقبلوا رجل الشيخ وقالوا كلنا كنا هالكين لو اقيننا فيك بشي فقال الشيخ نحن

لأنه سمعكم هو الذي يلحن ويسمع الزور والباطل وكان يكتب السلطان من ابراهيم الجمبري الى الكلب الزوبري فكان السلطان يقول من اطلع هذا على اسمي في بلادى انه والله اسمى في بلادنا قبل ان اجي فمقد العلماء مجلساً واقتوا بتعزير الشيخ فحبس الشيخ بولهم وبول السلطان فمجزوا عن اطلاقه بكل حيلة فنزلوا اليه واستغفروا فأمرهم بالاستنجاء من ابرقه فأطلق بولهم وشوش نصراني الطور على جماعة من اصحابه فأرسل اليه وقال اقسم بالله ان عدت الى أذاهم لا قط هذا القلم فقال النصراني بقلبه وما قطه فقط القلم فسقطت رأس النصراني وكان ناراً موقدة على الظلمة والولاية وكان اماراً بالمعروف وله نظم وسجع وشطح مات في المحرم سنة سبع وثمانين وستائة ودفن بزوايته خارج باب التصرف وقبره بها ظاهر يزار انتهى وتقدم للشيخ اول الكتاب في فصل عباد النساء ان من هن امرأته رباح القيسي وقال هناك كانت تقوم الليل كله اذا مضى الربع الاول تقول له قم يارباح للصلاة فلا يقوم فتقوم ثم تأتية وتقول له قم يارباح فلا يقوم فتقوم الربع الاخر الى تمام الليل ثم تأتية وتقول قم يارباح قد مضى عسكر الليل وانت نائم فليت شرى من غرني بك يارباح ما انت الا جبار عنيد وكانت اذا صلت العشاء تطيبت ولبست ثيابها ثم تقول لزوجها ألك حاجة فان قال لا نزع ثياب زيتها وصلت الى الفجر انتهى المراد منه وقال في مناقب سيدي محمد ابن احمد القرغل المدفون في ابي تيج بالصعيد كان من الرجال المتمكنين اصحاب التصرف ومن كراماته ان امرأة اشتهت الجوز الهندي فلم يجدوه في مصر فقال للنقيب خيمر يا خيمر ادخل هذه الخلوة واقطع خمس جوزات من الشجرة التي تجدها داخل الخلوة فدخل فوجد شجرة جوز فقطع لها منها الخمس جوزات ثم دخل بعد ذلك فلم يجد شجرة ومرة عليه شيخ الاسلام ابن حجر بمصر وما حين جاء في شفاة الاولاد عمر فقال في سره ما اتخذ



الله من ولي جاهل ولو اتخذ له لعله على وجه الإنكار عليه فقال له قف يا قاضي  
فوقفت فسكده وصار يضربه ويصفعه على وجهه ويقول بل اتخذني وعلني ودخل عليه  
بعض الرهبان فاشتبهى عليه بطيخافى غيرا وانه فاته به وقال وعزة ربى لم اجده الا خلف  
جبل قاف وخطف التماسح بنت مخيمر التقيب فجاء وهو يبكي الى الشيخ فقال له اذهب  
الى الموضع الذي خطفها منه وناد باعلى صوتك يا تمساح تعال كلم القرغل فخرج  
التمساح من البحر وطلع كالركب وهو ماش واخلق بين يديه جارية عينا وشمالا الى  
ان وقف على باب الدار فامر الشيخ الحداد بقطع جميع اسنانه وامره بقطعها من بطنه  
فلقط البنت حبة مدهوشة واخذ على التماسح العهد ان لا يعود لخطف احد من  
بلده مادام يعيش ورجع التماسح ودموعه تسيل حتى نز البحر وكان يقول كثيرا  
كنت امشي بين يدي الله تعالى تحت العرش وقال لي كذا وقلت له كذا فكذب شخص  
من القضاة فدعى عليه بالخرس فخرس حتى مات وكان في اخر عمره مقعدا ويتكلم  
على اخبار سائر الاقاليم من اطراف الارض ويبدلون له كل يوم والثاني زربونا  
جديدا وسمت سيدى محمد ابن عنان يقول زرت القرغل ابن احمد وانا شاب  
فاخبر جصاعته بخروجه من بلاد الشرقية وقال ها هو محمد ابن حسن الاعرج خرج  
يقصد زيارتنا وكانت له نصرانية فتمتده في بلاد الافرنج فنذرت ان عاقى الله ولدها  
ان تصنع للقرغل بساطا فكان يقول هام غزلوا صوف البساط هام دوروا الغزل  
على المواشير هام شرعوا فى نسجه هام ارسلوه هام زلوه المركب هام وصلوا به  
الى المحل القلاني ثم القلاني فقال يوما واحد يخرج يأخذ البساط فانه قد وصل  
على الباب فخرجوا فوجدوا البساط على الباب كما قال الشيخ رحمه الله وارسل مع  
القاصد الذى جاء بالبساط بعضا من الهدية وقال له غمض عينك فغمض عينيه  
فوجد نفسه فى بلدة طينان وسطي وجعلوه جارس الجرن وهو صغير فى بنى صميت

فاخذ فريكا اخضر وطلع فوق جرن يحرقه فتسامع الناس ان هذا المجنون احرق  
 الجرن فطلعوا له وضربوه فقال انا قلت لالنار لا تحرقى الا فريكي بس وانظروا اتم ١٠  
 فوجدوها لم تحرق الا القريبك . وقال لرجل زوجنى ابتك فقال مهرنا عال عليك  
 فقال كم تريد فقال اربعمائة دينار فقال اذهب الى الساقية وعل لها قال لك القربل  
 املحى قادوس ذهب وقادوس فضة فلأث له قادوسين فلم يزل هو وذريته مستورين  
 ببركة الشيخ حتى ماتوا . وجاءه بن الزرازيري فقبل رجله فقال وايتك من الخالصه  
 للامسة فولاه السلطان كشف اربع اقليم الصعيد وارسل قاصده الى امير في مصر  
 يشنع عنده في فلاح فقال قل لشيخك انت ذو كاري فرجع القاصد الى الشيخ  
 واخبره فنقر باصبعه في الارض كهيئة الذي يحفر فجاء الخبر ان السلطان غضب على  
 ذلك الامير وامر بهدم داره فهي خراب الى الآن ناحية جامع طيلون ثم ضرب  
 عنقه بعد ذلك فقالوا له ما سببه قال لا اعرف له سبباً الا ان الله حركني لذلك  
 وجلس عنده فقيه يقرأ القرآن فخط الفقيه فقال له نطيت فقال له من اعلمك يا سيدي  
 وانت لا تحفظ القرآن فقال كنت ارى نورا متصلا صاعدا الى السماء فانقطع النور  
 ولم يتصل بما بعده فعملت انك نطيت . وكان يقول انا من المصرفين في قبورهم  
 فمن كانت له حاجة فليأت الى قبالة وجهي وبذكرها لي افضها له ووفائه لا تحصى  
 الدة اتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة هـ بمحروقه . وقال في مناقب سيدي يوسف  
 الجمعي هو اول من احيى طريقة الشيخ الجنيد بمصر بعد اندراسها وكان ذا طريقة  
 عجيبة في الاقطاع والتسليك وله التلامذة الكثر وعدة زوايا توفي في زاويته  
 بالقرافة الصغرى في يوم الاحد نصف جادى الى سنة ثمان وستين وسبعائة وصلى  
 عليه خلق لا يحصون واخذ العهد وابس الخرقه عن الشيخ نجم الدين محمود الاصفهاني  
 وعن الشيخ بدر الدين حسن الشمشيرى وتلقن الذكر وهو لا اله الا الله عليهما وهى

سلسلة الجنيد . ولما ورد عليه وارد الحق بالسر من ارض المعجم الى مصر فلم يلتفت اليه فورداً ثانياً فلم يلتفت اليه فورداً ثالثاً فقال اللهم ان كان هذا وارد صدق فاقبل لي عين هذا النهر لبنا حتى اشرب منه بقصني هذه فاقبل النهر لبنا وشرب منه ثم ذهب الى مصر وكان سيدي حسن التستري اقدم منه هجرة عند الشيخ وكان يقاربه في الرتبة وقيل انه كان ارق منه درجة فلحقه بارض مصر فقال له ياسيدي يوسف يا اخي الطريق لا يكون الا لواحد فاما ان تبرز انت للخلق واكون انا خادك واما ان ابرز انا فكون انت خادي قياماً لنا موسى الطريق فقال له سيدي حسن بل ابرز انت واكون انا خادك فبرز سيدي يوسف واهرب بمصر الكرامات والخوارق وكانت طريقته التجريد وان يخرج كل يوم فقير من الزاوية يسأل الناس الى اخر النهار فيها آتي به هو يكون قوت الفقراء ذلك النهار كأنما ما كان وكان يوم الفقراء يأتي احدهم بالحمار محملاً خبزاً وبصلاً وخياراً وفجلاً ولحماً ويوم سيدي يوسف يأتي ببعض كسرات يابساً يأكلها فقير واحد فسأله عن ذلك فقال انتم بشريتكم باقية وبينكم وبين الناس ارتباط فيملونكم وانا بشرتي ففيت حتى لا تكاد ترى فليس بيني وبين التجار والسوقة وابناء الدنيا كبير مجانسة وكان صورة سؤاله ان يقف على الخانوت او الباب ويقول الله وعدها حتى يغيب ويكاد يسقط الى الارض فيقول من لا يعرفه هذا المعجمي راح في الزقزقة وكان نلق باب الزاوية طول النهار لا يفتح لاحد الا للصلاة وكان اذا دق الباب يقول للنقيب اذهب فانظر من شقوف الباب فان كان معه شيء من القنوح للفقراء فافتح له والا فهي زيارات فشارات فقال له انسان في ذلك اعز ما عند الفقير وقته واعز ما عند ابنا الدنياء لهم فان بذلوا لنا ما لهم بذلنا لهم وتمناو كن اذا خرج من الخلوة يخرج وعيناه كأنهما قطعة جمر تتوقد فكل من وقع عليه نظره انقلب عينه ذهباً خالصاً واقد وقع يوماً بعصره على كلب فامتادت اليه جميع الكلاب اذا وقف وقفوا واذا مشى مشوا فاعلموا

الشيخ بذلك فارسل خلف الكلب وقال اخساً فرجعت عليه الكلاب تمنعه حتى هرب منها ووقع له مرة أخرى انه خرج من خلوة الاربعين فوقع بصره على كلب فانقادت اليه جميع الكلاب وصار الناس يهرعون اليه في قضاء حوائجهم فلما مرض ذلك الكلب اجتمع حوله الكلاب يكون ويظهرون الحزن عليه فلما مات اظهروا البكاء والعويل والهم الله تعالى بعض الناس فدفنوه فكانت الكلاب تزور قبره حتى ماتوا فهذه نظرة الى كلب فعلت ما فعلت فكيف لو وقعت على انسان وهرب بعض ممالك السلطان عنده خوفاً من السلطان فارسل يقول للسلطان اصنح عن هؤلاء فقال ان كنت فقيراً فلا تدخل في امر السلطنة فطلب السلطان منه ماله ايردم فلم يفعل فقال انت تتلف ممالك السلطان فقال انما اصلحهم فزل اليه السلطان فاخرج اليه الشيخ مملوكاً منهم وقال له قل لهذه الاسطوانة كوني ذهاباً فقال لها ذلك فصارت ذهاباً يراه السلطان بينه فاستغفر وقبل رجل الشيخ وقال له الشيخ هذا صلاح أو فساد فمرض على الشيخ رزقا يوقضها على الفقراء فأبى وقال لا اعود اصحابي على معلوم وانشد فيه الشيخ يحى الصنابير حين وقع بينه وبينه ما وقع في مازنة الشيخ في دخول مصر ألم تعلم بأني صيرفي

احك الاولياء على محكي \* فنهج بهرج لاخيره \* ومنهم من اجوز بهسكي

وانت الخالص الذهب المصفى \* بتزكيتي ومثلي من يزكي انتهى بحروفه وقال انم الله عليه في مناقب سيدي بركات الخياط كان من الملامية وهو شيخ اخي افضل الدين وشيخ الشيخ رمضان الصايغ الذي من له الزاوية وكان يلبس الشاش المخطط كرامة النصراري فيقول له الناس حشاك يا نصراني وكان يخطط المضربات المشنه وكان يقول لمن يخطط له هات مك فوطه والايتسخ قاشك من ثيابي وكان دكانه منتناً وندرا لان كل كلب وجده ميتاً او قط او خروفاً يأتي به فيضعه داخل الدكان فكان احداً

لا يستطيع ان يجلس عنده وكان سيدي الشيخ نور الدين المرصفي وغيره يرسلون له الحملات فيضعون له الحبر على حانوته فيعلم بالحاجة فيقتضيها ويقول الاسم لطوبى والله مايل لا مشير نحن تمب وهو لاء يأخذون الهدايا منهم واخبرني الشيخ عبد الواحد احد جماعة لسيدي ابي السعود الجارحي قال مدحته للشيخ جمال الدين الصايغ مفتي الجامع الازهر وجماعة فقالوا اهضوا بنا زوره وكان يوم جمعة فسلم المؤذن على المنارة فقالوا له تصلى الجمعة فقال مالي عادة بذلك فانكروا عليه فقال نصلى اليوم لاجلكم فخرج الى الجامع الماورداني فوجدني في الطريق مسقات الكلاب فتعاور منها ثم وقع في مشخة الحمير فقارقه وصاروا يبخون الشيخ عبد الواحد الذي جاء بهم الى هذا الرجل وصار الشيخ بركات يوبخ عبد الواحد ويقول ايش هؤلاء الحجارة الذين اتيت بهم لا يعود لك بالعادة ابدوا اقله يا ولدي مسقات الكلاب انما هي مثال مطعمهم ومشر بهم وكذلك مشخة الحمير انما هي صورة اعتقادهم التجس واخبرني سيدي افضل الدين قال بينما نحن يوما خارج باب زويلة بالقرب من بيت الوالي واذا هو بشخص تاجر مغربي راكب بغلة فسكه الشيخ وقال هذا سرق بيتي فدخلوا به بيت الوالي فقال الوالي يا سيدي اضربه مقارع وكسارات وان مات انا ازن ديتة فلما فرغ الوالي من عقابه نظرا الى وجه التاجر وقال للوالي انا غلظت هذا ما هو الذي اخذ حوائجي فضرب الوالي الشيخ بعصاة فخرج وورق على بابه وقال والله يا زربون ما افارق هذه العتبة حتى اعزلك همام بجاءه القاصد بعزله من السلطان في الحال وكان اذا قدموا له لحم الضاني واشتوى لحم حمام ينقلب في الحال حمما والله وقائع مشهورة ومات سنة ثلاث وعشرين وستمائة ودفن بالقرب من حوض الصارم بالحسينية انتهى باختصار وقال في مناقب سيدي شمس الدين محمد الحنفي كان من اجلاء مشايخ مصر وسادات العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والافعال الفاخرة والاخوال الخارقة والمقامات السنية والهمم العالية صاحب التمتع المونق

والكشف المحرق والنظر في بواطن القاس والرق في مارج المعارف والنعال  
في مراقي الحقائق كان له الباع الطويل في التصريف النافذ واليد البيضاء في احكام  
الولاية والقدم الراسخ في درجات النهاية والطود السامي في الثبات والتمكين وهو  
احد من ملك اسراره وقهر احواله وغلب على امره وهو واحد اركان هذه الدرقة  
وصدور او تادهاوا اكابر أئمتها واعيان علمائها علما وعملا وحالا وقالا وزهدا ونهضة  
ومهابة وهو احد من اظهره الله الى الوجود وصرفه في الكون ومكنه في الاحول  
وانطقه بالمغيبات وخرق له العوائد وقلب له الاعيان واذا بر على يديه المعجائب  
واجرى على لسانه النوائد ونصبه قدوة للطالين حتى تلذذوا به جماعة من اهل الطريق  
وانتهى اليه خلق من الصالحاء والاولياء واعترفوا بفضله واقروا بمكانته وقصدوا بالزيارات  
من سائر الاقطار وحل مشكلات احوال القوم وكان غارفا جميلا في بدنه وثيابهم  
وكان الغالب عليه شهود الجمال وكان من ذرية ابي بكر الصديق توفي سنة سبع مائة  
وتمائماته وقد افرد الناس ترجمته بالتأليف منهم الشيخ نور الدين علي بن عمر البتوني  
وهو مجلدان والحق انه لم يحط علما بمقام الشيخ حتى يتكلم عليه انما ذكر بعض موار  
على طريقة ارباب التواريخ واهل الطبقات بل لو رام الولي نفسه ان يتكلم على مقامه  
نفسه لا يقدر كما هو مقرر في كلام اصحاب الدوائر الكبرى. ولكن نذكر لان طرفا  
صالحا ما ذكره الامام البتوني لتحيط به علم فتقول. اعلم انه ربي تيماء من ٤٠٠ و١٠٠  
فرته خالته فكان زوجها يريد ان يعلمه الصنعة فضي به الى الغرابلي فهرب الى الكتاب  
ثم مضى به الى المناخلي فهرب الى الكتاب فكف عنه حفظ القرآن وكان بن حجر  
رفيقه في الكتاب قال ابو العباس السمرسي ولما خرج الشيخ محمد الحنفي من الكتاب  
جلس يبيع الكتب في سوقا فمر عليه بعض الرجال فقال يا محمد ما للدينا من كتب  
فزل من الدكان وترك جميع ما فيه من الغلة والكتب ولم يسأل عن ذلك به

حبب اليه الخلوة ثم اختلى سبع سنين لم يخرج في خلوة تحت الارض ودخلها وهو ابن اربع عشر سنة وكان يقول اياكم وكرامات الاولياء ان تشكروها فلها ثابته بالكتاب والسنة وقض المادة على سبيل الكرامة لاهل الولاية جائز عند اهل السنة والجماعة وقد دعى الامام ابو حنيفة يوما فزات عليه مأددة من السماء من حيث لا يعلم قال الشيخ ابو العباس وكنت اذا جئته وهو في الخلوة اتف على بلها فان قال لي ادخل دخلت وان سكنت رجعت فدخلت عليه يوما بلا استئذان فوقع بصري على اسد عظيم ففشي علي فلما اتقت خرجت واستغفرت الله تعالى من الدخول عليه بلا اذن قال الشيخ ابو العباس ولم يخرج الشيخ من تلك الخلوة حتي سمع هاتفا يقول يا محمد اخرج افنع الناس ثلاث مرات وقال له في الثالثة ان لم يخرج والا هيه فقال الشيخ فما بعد هيه الا القطيعة قال الشيخ فممت وخرجت الى الزاوية فقرأت على القسمة جماعة يتوضون ففهم من على رأسه عمامة صفراء ومنهم زرقاء ومنهم من وجهه وجه فرد ومنهم من وجهه وجه خنزير ومنهم من وجهه كالقمر فعلمت ان الله اصطنعني على عواقبهم وهؤلاء الناس فرجعت الى خلفي ونوجعت الى الله فستر عني ما كشف لي من احوال الناس وصرت كاحاد الناس وكان في خلوة الشيخ توتة مزروعة قال الشيخ فخطرت لي ان ابسطها فقلت ياتوتة حدثيني حديثي فقلت بصوت جهوري نعم انهم لما زرعوني سقوني فلما سقوني استفت فلما استفت فرعت فلما فرعت ورقت فلما ورقت اثمرت فلما اثمرت اطعمت قال الشيخ فكان كلاهما سلوكا لي وقد حصل لي بحمد الله ما قلت الوتة . وكان يلبس بعض الناس حتى غير موعد فيجي الناس حتي يملؤوا زاويته بقدرة الله وكان الشيخ حسن الحجاز المدفون بترية الشاذلية بالترافه اذا رأى يدي محمد او هو صغير يقول سيكون لهذا الولد شأن عظيم في مصر ثم يقول واخبرني ايضا ابن الهمدان عن ابن عطاء الله عن ياقوت المرشي عن ابي

العباس المرسى عن ابي الحسن الشاذلى انه كان يقول سيظهر بمصر رجل يعرف بمحمد الحنفي يكون فاتحاً لهذا البيت ويشهر في زمانه ويكون له شأن عظيم وفي رواية اخرى عن الشاذلى يظهر بمصر شاب يعرف بالشاب التائب الحنفي المذهب اسمه محمد بن حسن وعلى خده الايمن خال وهو ابيض اللون مشرب بحمرة وفي ثيابه حور ويربى يتيماً فقيراً اخذ الطريقة بعد ان خرج من الخلوة عن الشيخ ناصر الدين بن المبلق عن جده الشيخ شهاب الدين بن المبلق عن الشيخ ياقوت العرشي عن المرسى عن الشاذلى فلذلك كان سيدي ابوالحسن يقول الحنفي خامس خليفة من بعدي قال ابو العباس وكان سيدي محمد يأمر من يراه من اصحابه عنده شهادة تقس بالشجاعة من الاسواق وغيرها حتى تنكسر النفس ويقول رحم الله من ساعد شيخه على نفسه وكان يقول ظنرت في زمانى كله بصاحبين ونصف صاحب اما صاحبان فهما ابو العباس والشيخ شمس الدين بن كتيلة المحلي اما الاول فانه اتفق على جميع ماله واما الثاني فانه تمسك بطريقي واتبع سني واما نصف صاحب فهو صهرى سيدي عمر قال ابو العباس قال لى سيدي محمد يوماً اما ترضى ان تكون بدايتي نهايتك فقلت نعم وكان سيدي علي بن وفا يوماً في ولية فقال الناس ماتم الولاية الالبخضور سيدي محمد الحنفي فجاء اليه صاحب الولاية فدعاه فأتى فقال من هنا من المسايخ فقال سيدي علي ابن وفا وجماعته فقال ادخل واستأذنه لى فان من ادب الفقراء اذا كان هناك رجل كبير لا يخل عليه حتى يستأذن له فان اذن والارجمنا خوف السلب فدخل صاحب الولاية فاستأذن له فاذن له سيدي علي وقام له واجلسه الى جانبه فدار الكلام بينهما فقال سيدي علي ما تقول في رجل راح الوجود بين يديه يدورها كيف شاء فقال سيدي محمد فما تقول في من يضع يده عليها فيمنعها ان تدور فقال له سيدي علي والله كننا تتركها لك ونذهب عنها فقال سيدي علي محمد لجماعة سيدي علي ودعوا



صاحبكم فانه ينتقل قريباً الى الله فكان الامر كما قال وسمع سيدي محمد هاتفاً يقول  
 بالليل يا محمد وليناك ما كان بيد علي بن وفي زيادة على ما بيدك فعلت ان ذلك  
 لا يكون الا بعد موته فارسلت شخصاً من الفقراء يسأل عن بيت سيدي علي بحارة عبد  
 الباسط فوجد الصائحين قد مات ودخل فقيراً الى القاهرة فاشكل حاله على الناس  
 وكان يمد يده في الهواء فيقبض من الدنانير والدرهم فيبلغ سيدي محمد فاحضره بين  
 يديه وقال اكر منا بما فتح الله عليك فقبض قبضة من الهواء واعطاها لسيدي محمد فوجد لها  
 ثمانين ديناراً فطلب منه كذلك ثانياً وثالثاً وهو يعطيه لكن دون الاول فقال له  
 زدني فقبض فلم يقع شيء بيده فقال الشيخ ان خرائث الله لا تنفذ ثم ضرب واخرج  
 وسلب حاله من ذلك اليوم وكان الشريف النعماني احد اصحاب سيدي محمد يقول رأيت  
 جدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في خيمة عظيمة والاولياء يجيئون فيسجدون عليه  
 واحداً بعد واحد وقائل يقول هذا فلان هذا فلان فيجلسون الى جانبه صلى الله  
 حتى جاءت كبكبة عظيمة وخلق كثير وقائل يقول هذا محمد الحنفي فلما وصل الى  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم اجلسه بجانبه ثم التفت صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر وعمر  
 وقال لهما اني احب هذا الرجل الا عمامته الصماء او قال الزعراء و اشار الى سيدي  
 محمد فقال له ابو بكر اتأذن لي يا رسول الله ان اعممه فقال نعم فاخذ ابو بكر عمامة نفسه  
 وجعلها على رأس سيدي محمد وارخى له عذبة عن يساره والبسها له اه فلما قصها على سيدي  
 محمد بكى وبكى الناس وقال للشريف محمد اذا رأيت جدك صلى الله عليه وسلم فاسأله لي  
 في اماره يعلمها من اعماله فراه صلى الله عليه وسلم بعد ايام وسأله الامارة فقال له  
 بامارة الصلاة التي يصلحها علي في الخلوة قبل غروب الشمس كل يوم وهي اللهم صلي  
 على محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم عدد ما علمت وزنة ما علمت وملي ما علمت  
 فقال سيدي محمد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم واخذ عمامته وارخى لها عذبة

ونزع كل من في المجلس عمامته وارخي لها عذبة وصار سيدي محمد اذا ركب يرخي العذبة وترك الطيلسان الذي كان يركب به الى ان مات ثم ان الشريف رأى النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك أيضاً وقال له اني ارسلت الى محمد الحنفي اماره مع رجل من رجال الصعيد ان يعمل لعمامته عذبة فوصل الرجل الصعيدي بعد مدة واخبر سيدي محمد بالرؤيا قال الشيخ شمس الدين بن كتيبة واول شهرة اشتهر بها الشيخ محمد الحنفي ان السلطان فرج ابن برقوق كان يري الرماة على الناس وكان الشيخ يعارضه فارسل وراء الشيخ واغلظ عليه الفول وقال المملكة لي اولك فقال الشيخ لاني ولا لك المملكة لله الواحد القهار ثم قام الشيخ متغيرا خاظر خفصل للسلطان عقب ذلك ورم في محاشيه كاد يهلك منه فارسل خلف الاطباء فمجزوا فقال له بعض خواصه العقلاء هذا من تغير خاطر الشيخ محمد الحنفي فقال ارسلوا خلقه لا طيب خاطره فنزل الامراء اليه فوجدوه خارج مصر نواحي المطرية فاخبروه بطلب السلطان له فلم يجب الى الاجتماع به فلم يزلوا يترددون بينه وبين السلطان حتى رق له وارسل له رغيافا مبسوسا بزيت طيب وقال لهم قولوا له كل هذا تبرأ ولا تعد الى قلة الادب فبلغ اذ انك فن ذلك اليوم اشتهر امر الشيخ للناس وصار الناس اذا لام بعضهم بعضاً على امر لم يفعله يقول له يعني بنماط الحنفي وشاعت هذه الحكاية بين الناس الى الآن وكان الاستدار لما جاء الى الشيخ يدعوه للسلطان اغلظ على الشيخ القول فدعى عليه الشيخ فاعاوا السلطان بذلك فسجنه وضرب عنقه وارسل رأسه للشيخ في طبق فولى بوجهه عنه وقال رفقوها وادننوها مع جنبه وكان سيدي الشيخ اسماعيل نجل سيدي محمد الحنفي يقول ان "ابن افا في درجة تقديسية واربعةين سنة وثلاثة اشهر واياما وهو القباب الغوث الزرد اجتمع دمه المدة وكان يقول من الفقراء من يسلك على يد رجل وبثلم على يد غيره لموت الشيخ الاول او غير ذلك وكان شيخ

شيخه الشيخ شهاب الدين الملقى يكتب بكل مدة فلم كراسا كما لا فسمع بذلك الناس  
 فتعجبوا من ذلك واستعدوا وقوعه فامر الشيخ محمد الحنفي بعض مريديه ان يكتب  
 بكل مدة كراسين فكتبوا الناس ينارون وكان الشيخ ينفوت يقول ياد هشة يا حيرة  
 يا حرف لا تقرأ أو كن يتول وجدت مقام سيدي ابي الحسن الشاذلي اعلى من مقام سيدي  
 عبد القادر الكيلاني ثم قال وسبب ذلك ان سيدي عبد القادر سئل عن شيخه فقال اما فيما  
 مضى فكان شيخني حماد لبباس واما الآن فاني اسقى من بين بحرين بحر النبوة وبحر الفتوة  
 يعني بحر الفتوة علي ابن ابي طالب واما سيدي ابو الحسن فقيل له من شيخك فقال اما فيما  
 مضى فكان شيخني سيدي عبد السلام ابن مشيش واما الآن فاني اسقى من عشرة البحر  
 خمسة من اياه وخمسة ارضية كما تقدم في ترجمته وكان اذا اوعظ الناس في ترك الزنا يقول ان  
 الذي يذنبك الكتاب مع الكتابة قادر ان يشبك الزاني مع الزانية في حال زناه ثم يقول  
 هاهنا فيصرخ الناس ويكثر ضجيجهم وكان يتكلم على خواطر القوم ويخاطب  
 كل واحد من الناس بشرح حاله وقال له رجل بلغنا عن الشيخ عبد القادر الكيلاني  
 انه عمل يوما ميعادا سكويا لاصحابه وماذا ان تعملوا لنا ذلك فقال نفعل ذلك  
 غدا ان شاء الله تعالى فلبس على الكرسي وتكلم بغير صوت ولا حرف سرا فخذ  
 كل واحد من الحاضرين مشروبه وصار كل واحد يقول التي الي في قلبي كذا وكذا  
 فيقول له الشيخ صدقت فصل الاتعاظ لكل واحد وكان ذلك من الكرامات  
 وكان اذا حضر احدا من المنكرين في ميعاده يصير المنكر يضطرب وينفض ويثلب  
 في الارض ويقول والله ما هذا سدى ثم يحسبه وكان يلبس الملابس الممثلة للآخر  
 فانكر عليه بعض من لا معرفة عنده باحوال الاولياء وفل بعيدا ان يكون الاولياء  
 يلبسون هذه الملابس الي لا يلق الا ببارك ثم قل ان كان الشيخ وليا يعطيني هذه  
 السلوى ابعه ونقه على عيالي فلما فرغ الشيخ من الميعاد نزع ثم قال اعطوه اقلان

يبيعه وتشفق منه على عياله فاخذته الرجل وصار يقول شيء الله المدد ثم جاء المبعاد الثاني فوجده على الشيخ ثم اشتراه بعض المحبين وقال هذا ما يصلح الا للشيخ محمد الحنفى فاهداه له وكان لا ترد له شفاعه وكان يشفع عند من يعرفه وعند من لا يعرفه وقد ذكر شيخ الاسلام العيني في تاريخه الكبير والله ما سمعنا ولا رأينا فيما حوينا من كتبنا ولا كتب غورنا ولا فيما اطلعنا عليه من اخبار الشيوخ والعباد والاستاذين بعد الصحابة الى يومنا هذا ان احدا اعطى من العز والرفعة والكلمة النافذة والشفاعة المقبولة عند الملوك والامراء وارباب الدولة والوزراء عند من يعرفه وعند من لا يعرفه مثل ما اعطى سيدى الشيخ شمس الدين الحنفى ثم قال وابلغ من ذلك انه اذا طلب السلطان ان ينزل اليه خاضعا حتى يجلس بين يديه ويقبل يديه لكان ذلك اليوم احب الايام اليه وفي مناقب الشيخ عبد القادر الجبلى ان الخليفة قصد يوما زيارته فلما قرب من زاويته قام سيدى عبد القادر من مجلسه ودخل خلوته ووقف خلف الباب فلما دخل الخليفة خرج اليه فسلم عليه وجلس وكان ذلك من سيدى عبد القادر عظيما للخرقة والطريق حتى انه لا يقوم للخليفة وكان سيدى الشيخ شمس الدين الحنفى لم يبق قط لاحد من الملوك ولا من الامراء ولا من القضاة الاربع ولا غيرهم ولم يغير قط مقدمته لدخول احد منهم وكان هؤلاء اذا دخل احدا منهم لا يستطيع ان يجلس الى جانبه ولا يتربع بين يديه بل يجلس جانبا على ركبتيه متأدبا خادما ولا يلتفت يمينا ولا شمالا وكان الملك الظاهر جتمقى سى الاعتقاد فى طائفة الفقراء وكان بكره سيدى محمدا ومع ذلك كان يرسل له فى السفاعات فيقضيها ويقول لمن حواه كلما اقول انى لا اقبل لهذا الرجل شفاعه لا استطيع بل اقبل شفاعته وانعجب في نفسه من ذلك ونزل اليه الملك المؤيد فجاءه الى الزاوة فوجد الشيخ فوق سطح البيت فطلع اليه سيدى ابو العباس واخبره فقال قل له قال انه ما يجتمع باحد في هذا الوقت

فوضع السلطان يده على رأسه ورجع الى القلعة ولم يتغير من الشيخ اجلالا له وارسل اليه الامير بسيف بشكارة فضة فوجده على الكرسي فصار يقبض منها ويرمي للناس حتى افناها كلها بحضرة القاصد كأنه يريه ان الفقراء في غنية عن ذلك وانهم لو احبوا الدنيا ما كان لهم هذا المقام بين الناس ثم اتى الامير بلغه ما وقع فجاء الى الشيخ فقبل يده فقال له الشيخ قم الى هذا البئر فاملاً منه هذه النسقة للوضوء فيصير ثواب ذلك في صحيتك الى يوم القيامة فخلع الامير ثيابه وملأ دلوا فوجده ثقيلاً فعالجه حتى طلع به فوجده ذهباً فقال ذلك للشيخ فقال صبه في البئر واملاً ثلاًه كذلك ثانياً وثالثاً فقال قل للبئر مالنا حاجة الا بالماء فاستحقر الامير ما كان ارسله للشيخ وطلب الفقراء بالوعة للبيضة فمرز الشيخ عكازه وقال هذه بالوعة فهي الى الآن ينزل فيها ماء للوضوء ولا يعرفون الى اين يذهب وكان امير كبير يسمى بططر عند الملك المؤيد كلما يجيئ يزور الشيخ يقوم يخلع ثيابه ويملاً النسقية للناس بنفسه ويعود يلبس ثيابه ولما تسلطن بعد الملك احمد بن المؤيد كان ينزل لزيارة الشيخ كل يومين او ثلاثة لا يستطيع ان يتخلف عنه فيقول له انك صرت سلطان فالزم القلعة فيقول لا استطيع وكان يقول للشيخ لا تقطع شفاعتك عنا ولو كان كل يوم الف شفاعاة قبلناها . ولما عزل شيخ الاسلام ابن حجر ارسل الشيخ جاريته بركة الى السلطان ططر وقال لها قولي له رد شهاب الدين الى ولايته فطاعت اليه بركة وقالت له ذلك فكذب لها في الحال موسوماً بولاية شيخ الاسلام ابن حجر وارسل له خلعة فكان ابن حجر لا ينسى ذلك للشيخ وطلع الشيخ مرة للسلطان ططر يعود منه مرض فتساع الناس ان الشيخ طلع للسلطان يعود فترادف عليه اصحاب الحوائج فامر السلطان ان لا يرد ذلك اليوم قضية وسأل الشيخ ان يعلم الناس على قضايام فلم على خمسة وثلاثين قضية فلما اراد النزول اخرج له السلطان فرساً يسرج مفرق

وكنبوشا وامر بالقبة والطيران يكونوا على رأسه وامر الامراء ان يركبوا معه الى الزاوية وكان القبة والطير مع امير كبير يقال له برسباي الدقاقي ثم تولى بعد ذلك المملكة فكان هو الملك الاشرف برسباي وكان يراعي خاطر الشيخ ويخاف منه مدة مملكته الى ان توفي . وجاء مرة قاضي من المالكية يريد امتحان الشيخ فاعلوه انه جاء ممتحنا فقال ان استطاع يسألني ماعدت اعد على سجادة القراء فلما جاء القاضي يسأل قال ما تقول في وتوقف فقال له نم فقال ما تقول في وتوقف فقال له نم حتى قال ذلك مرارا عديدة فلم يفتح عليه بشئ فقال القاضي كنت اريد اسأل عن سؤال وقد نسيت ثم كشف رأسه واستغفر واخذ عليه العهد بعدم الانكار على الفقراء والاعتراض عليهم . وتكلم على الكرسي في جامع الطبريني بالحلة الكبرى يوما في معنى قولهم يا فقيه قم فاقه \* يا صريم الناقه \* قلت للفقيه قم صل \* قام جرى في الطاقه حتى ابكى الناس وزعق بعضهم وتخط عتل بعضهم وكان من جملة ما قال معنى قب اي على ابناء جنسك فاقه اي ولو مرة وقولهم يا صريم الناقه اي يازمام الناقه التي هي مطية المؤمن التي بها يبلغ الخير وينجو من الشر وقولهم قم صل قام جرى في الطاقه فعناه انه امر بالصلاة فقط فزاد على ذلك طاقته من الاذكار والصيام والقيام وجد في الاجتهاد والطاعات ومعنى جرى في الطاقه اي اسرع وبادر وفعل ما امر به وزاد في الطاعة جهد الاستطاعة التي هي الطاقه وليس المراد بها الكوة المثقوبة في الحائط . وقدم سيدي ابو بكر الطبريني طه ام خير له للشيخ حين قدم الحلة فقال له يا ابا بكر هل اذن لك اصحاب الفيط ان تأخذ من خبزهم قال لا فلم يأكلها وكذلك سيدي ابو بكر الى ان مات وكان اذا نادى مريدا له في اقصى بلاد الريف من القاهرة يجيئه فان قال مسرعا تعال سافر اليه او افعل كذا فعله ونأى يوما ابا طاقه من بلدة قعاور بالقربية فسمع نداء الشيخ فجاء الى القاهرة وكان هذا الشيخ

من ارباب الاشارات فسمع بياح الحمص الاخضر يقول يا ملانة بفلس يا ملانة بفلس فضى خلة وصار يقول في نفسه ملانة وهي بفلس ثم صار يقول البياح يا ملانة بقلين يا ملانة بقلين فقال ماصيرها رخيصة الاكونها بقلين ثم رجع وكان سبب تسميته ابا طاقية ان سيدي محمدا قال له اخلع عمامتك وخر هذا الطين فعمل فليل له لما فرغ لم لاتلبس عمامتك فقال لم يقل لي الشيخ فاذا فرغت فالبسها فلا البسها الا ان قال لي فلم يقل له فاقام بقية عمره بطاقية حتى مات وركب مرة الى الروضة على حمار مكاري فاعطاه انسان عشرين دينارا فقال اعطها للمكاري فاعطاها له وكان اذا دخل الحمام وحلق رأسه تقابل الناس على شعره يتبركون به ويجملونه ذخيرة عندهم وكان يجمع الفقراء ويدخل بهم الحمام جبرا لخاطرهم واسارة لتنظيفهم الباطن وكان للشيخ بلان فساقر الى بلاد المغرب فعرف انه كان بلانا لسيدي محمد الحنفي فصار الناس يأخذون يده ويقبلونها ويقولون هذه يد قد مست جسد الشيخ فبلغ ذلك مولاي ابافارس سلطان تونس فارسل وراءه وقبل يده ووضعها على مواضع من جسده يتبرك بها ثم ارسل وكيله الى مصر ليأخذ له العهد بطريق الوكالة فاخذ عليه العهد وامره ان يأخذ العهد على السلطان اذا رجع وكان اهل المغرب يرسلون يأخذون من تراب زاويته ويجملونه في ورق المصاحف وكان اهل الروم يكتبون اسمه على ابواب دورهم يتبركون به وكانت رجال الطيران في الهواء تأتي اليه فيعلمهم لادب ثم يطبرون في الهواء والناس ينظرون اليهم حتى ينيبوا وكان يزور سكان البحر فكان يدخل البحر بتيابه فيمكث ساعة طويلة ثم يخرج ولم تقبل تياهه ووقع لامام زاويته انه خرج للصلاة فرأى في طريقه امرأة جميلة فنظر اليها فلما دخل الزاوية امر الشيخ غيره ان يصلي فلما جاء الوقت الثاني فعل كذلك الى خمس اوقات فلما وقع في قلبه ان الشيخ اطلمه الله على تلك العلة استنذر وتاب فقال الشيخ ما كل

مرة تسلم الجرة ودخل مصر رجل من اولياء الله من غير استئذان سيدي محمد فلبس حاله فاستغفر ثم جاء الى الشيخ فرد عليه حاله وذلك انه كان معه قعة يضع يده فيها فيخرج كلما احتاج اليه فصار يضع يده فلا يجد شيئاً وكان يقول والله لقد مرت بنا القطبية ونحن شباب فلم نلتفت اليها دون الله وكان يقول ان القطب اذا تقطب يحمل هموم اهل الدنيا كلها كالسلطان الاعظم بل اعظم وكان يتطور في بعض الاوقات حتى يملأ الخلوة بجميع اركانها ثم يصغر قليلا حتى يعود الى حالته الموهودة ولما علم الناس بذلك سدوا الطاقة التي كانت تشرع على الخلوة وكان اذا تغيظ من شخص يتمزق كل ممزق ولو كان مستندا لا كبر الاولياء لا يقدر يدفع عنه شيئا من البلاء النازل به كما وقع لابن التمار وغيره فانه اغلظ على الشيخ بشفاعته وكان مستندا لشيخ اسمه البسطامي من اكابر الاولياء فقال سيدي محمد ممزقنا ابن التمار كل ممزق ولو كان معه الف بسطامي ثم ارسل السلطان فهدم دار ابن التمار وهي خراب الى الآن وعزم بعض الامراء على سيدي محمد ووضع له طعاما في اناء مسموم وقدمه له وكان لا يتجره احدا ياكل معه في انائه فاكل منه شيئا ثم شعر بانه مسموم فقام وركب الى زاويته فاختلفت الاواني فجاء ولدا الامير الاثنان فلمقام من اناء الشيخ فانا ولم يضر الشيخ شيء من السم وكان يتوضأ يوما فورد عليه واردا فأخذ فردة قبقابه فرمى بها وهو داخل الخلوة فذهبت في الهواء وليس في الخلوة طاقة تخرج منها وقال لخادمه خذ هذه الفرادة عندك حتى تأتيها اخوها فبعد زمان جاء بها رجل من الشام مع جملة هدية وقال جزاك الله غني خيرا ان اللص لما جلس على صدري ليذبحني ذات في نفسي ياسيدي محمد يا حنفي فجاءته في صدره فانقلب مغنى عليه ونجاني الله ببركتك وشفع عند امير يسمى المفاطع كان كل من نطحه كسر رأسه وكان ينطح المالك بين يدي السلطان الملك الاشرف برسباي فقال للقاصد قل لشيخك اقم في زاويتك ولا



تعارضه والاباء لك ينطحك ويكسر رأسك فذكر القاصد ذلك للشيخ فلم يرد عليه جواباً فلما دخل الليل كشف ذلك الأمير رأسه وصار ينطح الحيطان الى ان مات فبلغ الخبر السلطان فقال قتله الحنفي وكن له جارية مباركة اسمها بركة اعتقها وكتب لها وقال لا تخبري بذلك احداً فلما اخبرت اهل البيت بذلك قال لها روي اقمدي في المكان القلاني ولم تعلم ما اراد فجلست ثم ارادت ان تقوم فما استطاعت فسألت الشيخ ان يأذن لها في القيام فقامت لكن لم تسطع المشي فقالت استأذنوا سيدي في المشي فقال لها لم تسأل الا القيام والسهم اذا خرج من القوس لا يرد فلم تزل مقعدة الى ان مات وكان يقرى الجان على مذهب ابي حنيفة فاشتغل عنهم يوماً باصر فارسل صهره سيدي عمر فقرأهم في بيت الشيخ ذلك اليوم وكان سيدي عمر يقول طلبت مني جنية ان تزوجها فشاورت سيدي محمد فقال هذا لا يجوز في مذهبنا فرفضت ذلك على ملكهم حين نزلت معها تحت الارض فقال الملك لا اعترض على سيدي محمد فيما قال ثم قال الملك للوزير صافح صهر الشيخ باليد التي صاغت بها النبي ليصافح بها سيدي محمد فيكون بينه وبين النبي في المصافحة رجلاً فصاغني واخبرني ان بينه وبين وقت مصافحة النبي ثمانمائة سنة ثم قال للجنية رديه الى الموضع الذي جثتي به منه وراه كاتب السر بن البازي يوماً وهو راكب ومعه جماعة من الامراء فانكر عليه وقال ماهذه طريقة الاولياء فقال له ناظر الخالص لا تعترض فان الاولياء احوالاً فقال لا بد ان ارسل اقول له ذلك فلما دخل القاصد واخبر سيدي محمد قال له قل لاستاذك انت معزول عز لا مؤبداً فارسل له السلطان المؤيد وقال له الزم بيتك فازال معزولاً حتى قتله الملك المؤيد وكانت ام سيدي محمود زوجة الشيخ تقول اهدت لنا امرأة اترجة صفراء فوضعتها عندنا في طبق فانقطع الجان الذين كانوا يقرؤن على لشيخ فلما اكلناها جاؤا فقال لهم ما قطعكم عن الحبي الينا فقالوا ما نقدر على رائحة الارج ولا تقدر ندخل

بيتاً هوفيه فكان سيدي محمدياً من نزل عنده الجان ان يضع في بيته الاترج ويعمل من حبه سبجاً ويحفظها عنده لمن عرض له عارض في غير او ان الاترج ودخلت على الشيخ يوماً امرأة امير فوجأت حوله نساء الخاص تكبسه فانكرت بقلها عليه فلحظها بعينه وقال لها انظري فنظرت فوجدت وجوههن عظاماً تلوح والصيد خارج من افواههن وهن ناخرهن كانهن خرجن من القبور فقال لها والله ما نظردا ثم الى الجانب الاعلى هذه الحالة ثم قال للمسكرة ان فيك ثلاث علامات علامة تحت ابطك وعلامة في نغذك وعلامة في صدرك فقالت صدقت والله ان زوجي لم يعرف هذه العلامات الى الآن واستغفرت وتابت وارسل ابن كتيبة فقيرا مرة يشفع عند انسان من كبراء المحلة فقال ان كان ابن كتيبة فقيرا لا يعارض الولاة وان لم يسكت ابن كتيبة قطعت مصاريته في بطنه فتكدر ابن كتيبة من ذلك وارسل اعلم سيدي الشيخ محمد الحنفي فقال هو الذي تقطع مصاريته في بطنه فارسل له سيدي محمد جماعة من الفقراء وامرهم اذا طلوعوا المحلة يمشوا على بيت ذلك الظالم ويرفعوا اصواتهم بالذكر ففعلوا فصار يتقايأ ومصاريته تطلع قفاً قطعاً الى ان مات وكان يأخذ القطعة من البطيخة ويشق منها حتى يملأ كذا وكذا طبقاً كل طبق له لب خلاف الاخر حتى انه يشق من البطيخ الاخضر بطيخاً اصفر حتى يهر عقول الحاضرين ويرقت له نعجة من الحوش فكثت ستة اشهر غائبة فقال الشيخ انلام اذهب الى الروضة فندق الباب الفلاني فاذا خرج اليك صاحب الدار قل له هات النعجة التي لها عندك ستة اشهر فاخرجها له فقال الشيخ هذه بضاعتنا ردت اليها وجاءه مرة قاض فقال ياسيدي اهل بلدي رفعوا في قضية الى استاذهم باني نلاح فقال فضيت حاجتك فركب الامير ذلك اليوم فرسا حرونا فخرى به في خوخة ضيقة فانكسر ظهر الامير ووقع على ظهر الارض ميتاً وتولى ذلك الاقطاع رجل من اصحاب سيدي محمد فجاء الى

الشيخ يزوره ثاني يوم فكلمه على ذلك القاضي فكتب له عتاقة هو وذريته وكان الشيخ اذا لم يجد شيئاً يشقه يقترض من اصحابه ثم يوفيهما اذا فتح الله تعالى عليه شيء فاجتمع عليه ستون الفا فشق ذلك على الشيخ فدخل عليه رجل بكبس عظيم وقال من له على الشيخ دين فاليحضر فاوفى عن الشيخ جميع ما كان عليه ولم يعرف ذلك الرجل احد من الحاضرين فقالوا للشيخ عنه فقال هذا صير في القدرة ارسله الله يوفي عنا ديننا وانشدوا بين يديه شيئاً من كلام ابن الفارض فيتمايل الشيخ العارف بالله سيدي شمس الدين ابن كتيلة المحلى فلحظه فغاب عن احساسه فرأى في منامه سيدي عمر ابن الفارض واقفا على باب الزاوية وفيه غاب كأنه يشرب بها ماء من تحت عتبة باب الزاوية ثم افاق فقال له الشيخ الذي رأيته صحيح رأيته بينك يا شمس الدين وكان يقول كثيرا لو كان عمر ابن الفارض في زماننا ماوسعنا الا الوقوف بابنا ومرضت زوجته فأشرفت على الموت فكانت تقول يا سيدي احمد يا بدوي خاطرك معي فرأت سيدي احمد في المنام وهو ضارب لثامين وعليه جبة واسعة الاكمام عريض الصدر اجر الوجه والعينين وقال لها كم تناديني وتستغيثي وانت لا تعلمي انك في حمية رجل من الكبار المتمكنين ونحن لانجيب من دعانا وهو في موضع احد من الرجال قولي يا سيدي محمد يا حنفي يعافيك الله فقالت ذاك فاصبحت كأن لم يكن بها مرض وكان يلقي الخائف من الظالم وشول اذا دخلت عليه فقل بسم الله الخالق الاكبر حرز لكل خائف لاطانة المخلوق مع الله عز وجل فيرجع اليه المظلوم وعليه الخلة والوصول بالتعلق وانكرت عليه امرأة ما يقدمه للفقراء من الطعام القليل في الصحون الرمي فقالت لا هذا الطعام ولا هو ثم ذهبت وعملت طعاما بكثرة فيه فراخ واوز وحملته الى الزاوية فقال سيدي محمد لسيدي يوسف القطاروري كل طعامها كله وحدك فاكل طعامها وحده وشكي من الجوع

فأخذه الى بيتها وقدموا له نحو ذلك الطعام واكثر وهو يشكو الجوع فقال لها الشيخ البركة في طعام الفقراء لاني واوانهم فاستغفرت وتابت وكان اذا تذكر احدا من اصحابه الفائسين عن الباطل ككل الشيخ عنهم لقمة او لقمتين فتنزل في بطونهم في أي مكان كانوا فيه ثم يجيئون ويعترفون بذلك وكان اذا سأل احد من المنكرين عن مسألة اجابه فان سأل عن اخرى اجابه حتى يكون المنكر هو التارك للسؤال فيقول الشيخ لذلك الشخص اما تسأل فلوسالتني شيئا لم يكن عندي اجبتك من اللوح المحفوظ وحضره الشيخ جلال الدين البلقيني يوما في الميعاد فسمع تفسير الشيخ للقرآن فقال والله لقد طالعت اربعين تفسيراً للقرآن مارأت فيها شيئا من هذه القوائد التي ذكرها سيدي محمد وكذلك كان يحضره شيخ الاسلام البلقيني وشيخ الاسلام العيني الحنفى وشيخ الاسلام البساطي المالكي وغيرهم وقبله الشيخ سراج الدين البلقيني بين عينيه وقال له انت تعيش زمانا طويلا لان الله يقول واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض وكان اذا استغرق في الكلام وخرج عن افهام الناس يقول وها هنا كلام لو ابدناه لكم لخرجتم مجانين لكن نطويه عن ليس من اهله وكان له صاحب في مكة المشرفة فلما بلغه وفاة الشيخ سافر الى مصر لزيارة قبر الشيخ ولم يكن له في مصر حاجة غير ذلك وجاءه رجل فقال يا سيدي انا ذوا عيال فقير الحال فعلمي الكيمياء فقال الشيخ اقم عندنا ستة كاملة بنسركم كما حدثت توصيات وصليت ركعتين فافهم على ذلك فلما بقي من المدة يوما جاء الى الشيخ فقال غدا تقضى حاجتك فلما جاءه قال له قم فاملأ من البئر ماء للوضوء فلأ دلو من البئر فاذا هو مملوء ذهباً فقال يا سيدي ما بقي في الآن شعرة واحدة تشبهه فقال له صبه مكانه واذهب الى بلدك فانك قد صرت كلك كيمياء فرجع الى بلاده ودعى الى الله وحصل به نفع كبير قال الشيخ سمس الدين ابن كتيبة وكان سيدي محمد اذا

صلى يصلي عن يمينه دائما اربعة روحانية واربعة جسمانية لا يراهم الا سيدي محمد  
وخواص اصحابه ووقعت له ابنة صغيرة من موضع عال فظهر شخص وتلقاها عن  
الارض فقلنا له من تكون فقال من الجن من اصحاب الشيخ وقد اخذ علينا العهد  
ان لا نضر احدا من اولاده الى سابع بطن فنحن لانخالف عهده وكان سكان بحر  
النيل يطلعون الى زيارته وهو في داره بالروضة والحاضرون ينظرون قالت ابنته  
ام المحاسن وزاروه مرة وعليهم الطيالة والثلثب النظيفة وصلوا معه صلاة المغرب  
ثم نزلوا في البحر بلباسهم فقلت يا سيدي اما تبتل ثيابهم من الماء فتبسم وقال هؤلاء  
مسكنهم في البحر وجاءه مرة رجل في جوف الليل فوقف على دور القاعة فقال  
له الشيخ من فقال حرامي فقال ماتسرق وتعمل شغلك فقال يا سيدي تبنت الى الله فاني  
سمرت فقال له ازل ما عليك باس قتاب وحسنت وبته واستمر في زيارته الى ان توفي  
وامر شخصا من اصحابه يوما ينادي في شوارع القاهرة واسواقها باعلى صوته يا معاشر  
المسلمين يقول لكم سيدي محمد الحنفي حافظوا على الصلوات الخمس والصلاة الوسطى  
حتى شاع ذلك في جميع انبلاد ان الشيخ امر بذلك فاعترض بعض اليهود على مناد  
الشيخ وقال هذا ما هو للحنفي هذا الله فرجع الفقير واخبر الشيخ بما وقع فسكت  
تفريج يوم الثالث ينادى فر على دكان اليهود فقال له شاهد منهم شي لله يا سيدي محمد  
يا حنفي مات البارحة الرجل الذي قال لك ما قال فرجع الى الشيخ واخبره فقال لا تعد  
تقول لاحد ما قلت لك ولعن شخص ابليس في حضرته فقال لا تعود لساكنك الا خيرا  
ولو كان ذلك جائزا ولما تزوج الشيخ شمس الدين بن كتيبة بنت سيدي محمد جلسا يا كلان  
بجاءت هرة فخطفت قطعة لحم فقال لمنك الله فقالت بنت الشيخ تذكر اللعنة على  
لسانك وانت رجل يقتدى بك وتفتي المسلمين فقال لا اعود لمثلها وتاب من كل لفظ قبيح  
وظهر شخص يشعره وفي وسطه مئزر يذكر الله في زاوية في حارة قناطر السباع  
فهرع الناس اليه من الامراء والتجار وغيرهم فاسل الشيخ وراءه ليحضر فاصغر لونه

وتغير وقال للقاصد خذ هذه الفضة واعتني من مقابلته فقال له القاصد لا بد فلم يزل به حتى جاء به فلما نظرا اليه الشيخ قال له يا ولدي قلنا الادب ما يثبت معها شيء ونهره وقال اخرج فخرج لا يدري اين يذهب وانطى اسمه من ذلك اليوم فقال الشيخ ما هي مائدة يقعد عليها طقيلي وكان يقول اول ما نزل الرحمة على خلق الذكركم تنشر على الجماعة فكان الفقراء يمدون ايديهم في الحلقة لعل ان يصيبهم شيء من الرحمة وسمع يوم امرأة تقول ما احسن السجود في السماء بين الملائكة فقال لها محبة الله خير من ذلك وكان يامر اصحابه برفع الصوت بالذكر في الاسواق والشوارع والمواضع الخربة المهجورة ويقول اذكروا الله في هذه الاماكن حتى تصير تشهد لكم يوم القيامة وتحرقوه فاموس طبع النفس فانكم في حجاب ما لم تحرقوه وكان اصحابه اذا سألوه ان يمضي بهم الى موضع التزهات في حين يقول حتى تحضر لنا نية صالحة ودعاه ابن البازي كاتب السر على ايام الملك المؤيد الى وليمة وقال ان الائمة الاربعة قد طلبوكم فلان وفلان فقالا الشيخ للقاصد حرر النية في حضور الفقراء وهم يحضرون ولا نطلب حضورهم لاجل ان تقول حضر عندنا في الوليمة فلان وفلان وتجمعوا الفقراء حكاية ثم قال ما على حافة فرمي باب احد على هذا الوجه الا وخربت دياره فرجع القاصد واخبره بذلك فسكت ولم يزل ممقوتا عند المؤيد حتى قتله كما تقدم وسأله شخص يوماً عن الخلافة فقال الخلاج تكلم في حال غلبة هذا قولي انا لكن ثم من يقول فيه خلاف قولنا كسراة الدين البلقيني وغيره وكان اذا عطش وطلب كوز الماء لشرب يقوم كل من في المجلس من كبير او امير او قاض فلم يزلوا واقفين حتى يفرغ فيستأذنون في الجلوس فياخذ لهم وكانت ملوك اقاليم الارض ترسل له الهدايا فيقبلها فارسل اليه ملك الروم دابة تمشي على ثلاث قوائم مؤخرها على رجلين وصدرها على واحدة وكانت قدر الجدي الصغير فاقامت عنده ستة اشهر وماتت واهدى له سلطان تونس الخضراء مائة تسريح اللحية فاذا فردوه صار كرسياً لمصحف فاهداه الى الملك الاشرف برسباي

ففرح به وأعجبه وأهدى له ملك الهند ثوبا بملبكيًا في قصبة وشاشًا في جوزة هند ودخل عليه مرة فقير فرأى عليه ثيابا لانيق الابالموك فقال ياسيدي طريقتكم هذه اخذتموها عن من شأن الاولياء التقشف ولبس الخشن فقال مامقصودك قال تنزع هذه الثياب التي عليك وتلبس هذه الجبة ونذهب ماشيين الى القرافة فاجابه وخر جاماشيين فرأى بعض الامراء الشيخ فعرفه فزله من على فرسه وخلع السلاوي الذي كان عليه واقسم عليه بالله ان يقبله ورجع هو ومالكة مع الشيخ حتي شيموه الزاوية فقال الشيخ لذلك الفقير رأيت يا ولدي ايش كنا نحن والله لولا انت من اولاد الفقراء ما حصل لك خير فتاب ذلك الفقير واستغفر وكشف رأسه ولم يزل يخدم الشيخ الى ان مات وكان لا يشتري قط ملبوسا انما هو هدايا من الخجين وكان اذا ركب يذكر الله ويدين يديه جماعة كطريقة مشايخ الصم ويقول هو شعارنا في الدنيا ويوم القيامة وكان يحمل من خلقه جماعة كذلك يذكر الله بالتوبة فكان الناس اذا سمعوا حسهم من المساجد والدور يخرجون ينظرون اليه فيدعولهم وكان اذا كتم احدا شيئا عنه من ماله يذهب ذلك المال الذي كتبه كله ولا يبقى معه الا المال الذي يعترف به ودخل الحمام يوما مع الفقراء فاخذ ماء من الحوض ورشه على اصحابه وقال النار التي يعذب الله بها العصاة من امة محمد مثل هذا الماء في سخونته ففرح الفقراء بذلك وكان اذا زار القرافة سلم على اصحاب القبور فيردون السلام عليه بصوت يسمعه من معه ولما طلع فقراء الصعيد ومعهم القرغل بن احمد في شفاعة ابن عمر امير الصعيد قال سيدي محمد الحنفي لا تقضي لهؤلاء حاجة لانهم جاؤا بغير ادب ولم يستأذوا صاحب هذه البلد فكان الامر كما قال ولما دخلوا بالقرغل على السلطان احمد جمع ق قال له انت مشد هذا البلد فلم يجبه السلطان لكونه مجذوبا وسمع بعض الفقراء في الزاوية يقول لبعض قم يا فلان اكس الزاوية فقال له قم انت فا زالا يقولان ذلك ساعة فخرج الشيخ وهو يقول انت وانت اخرجنا واجلسنا على باب الزاوية وامنعنا الناس من الدخول وانا

اكنسها فمعلًا فخلع ثيابه وشد وسطه وطوى الحصر وفضها وكنسها وافتتح القرآن  
بنلوا من الفاتحة الى آخر سورة الانعام حتى فرغ من الكنس وكان اميراً كبيراً  
والمقدمون الالوف يدون ساطه في المولد الكبير ودخل يوماً فرأى الامراء يبنون  
الكوانين فقال لا إله الا الله لو امرنا الملوك ان يبنوا الكوانين لقمعوا وكان شخص من  
التجار شديداً انكار على سيدي محمد حتى كان يجي الى باب الزاوية احياناً ويرفع صوته  
بالالفاظ القبيحة في حق الشيخ فدار عليه الزمان وانكسر وركبته الديون فجاء الى الشيخ  
فتلقاه بالترحيب وجمع له من اصحابه ما لا جزى ولا ولم يزل يعتقد الشيخ الى ان مات ولم يمت به  
وكان ينزه عن سماع المعازف وجميع آلات الهو فدخل يوماً يزور سيدي عمر بن القارض  
فرأى المازروني عمالاً والآلات تغرب فامره بالسكوت حتى يزور فزار الشيخ وعمل  
مجلس الله كره فلما خرج عاد المازروني الى حاله ولم يتعرض الشيخ لكسر آلات وسمع  
مرة مدرساً من الحنفية يقول في درسه الحكم كذا خلافاً للشافعي فزجره وقال قول  
خلافاً لآلة أدب لم لا تقول رضي الله عنه والارحمه الله فقال المدرس تبت الى الله يا سيدي  
وكان اذا رأى في جهة فقيراً ترسجود يقول يا ولدي اخاف عليك ان يكون هذا من  
الربا وذكر يوماً عنده سيدي عبدالقادر الجيلاني فقال لو حضر عندنا عبد القادر لكان  
تأدب معنا وكان يقول نحن اسرار الوجود وكان اذا وضع يده على القرس الحرون لم  
يعد الى حرونته وكان يكره مشايخ القرى والمدرسين للبلاد ويقول انا لا اقول باسلامهم  
وكان يقول من اعتقد شيخاً ولم يره كسيدي احمد البدوي وغيره لا يصير بذلك مريداً  
له انما هو محب له فان شيخ الانسان هو الذي ياخذ عنه ويقتدي به وكان يكره  
التفكير لبس الطليحية ويقول التمر في الباطن لا في الظاهر وكان اذا رأى من الفقراء  
والمجاورين عورة سترها عليهم ويصبر يسارقهم بحيث لا يشعرون ويرغبهم في ذلك  
الامر الذي فيه صلاحهم وكان يكره للفقير ان يكون عند شيخه ولا يشاوره في  
اموره كلها ويقول والله ما عرف الكيلاني ولا بن الرفاعي وغيرهما الطريق الى الله الا



على يد شيخ وكم لعب الشيطان بما بد وقطمه عن الله وكان اذا تشوش من فقير ظهر عليه الموت وكان يقول الفقراء ما عندكم عصي يضربون بها من أساء الادب في حقهم وما عندكم الا تغير خواطرم وسألوه مرة ما تقول الساقبه في غنائها قال يقول لا يرى ملائ الا طالما ولا فارغ الا نازلا ورأى مرة شابين امردين ينمان في خلوة فلم تفش عليهما امرأ وصار يحكي الحكايات المناسبة للتغير عن مثل ذلك حتى قال بلغنا عن الشبلي انه دخل يوما خربة يقضي فيها حاجته فوجد فيها حمارة فراوده الشيطان عليها فلما احس الشبلي بذلك رفع صوته وصاح باسمه الحقوقي واخرجوا عني هذه الحمارة فاني اعرف ضعف نفسي عن سلوك طريق الصيانة ثم قال سيدي محمد فاذا كان هذا حال مثل الشبلي في حمارة فكيف بالصور الجميلة قطن لذلك الشبان فتفرقا عن الاجتماع حتي كأنهما لم يكونا عرفا ببعضهما وكانت الفضة لا تنقطع من جيبه لاجل الفقراء فكان لا يقدم عليه فقير الا وضع يده في جيبه واعطاه من غير عدد وكان الذي يلاحظه يقول والله عطايا الشيخ أكثر من عطايا السلطان كل يوم وكان اذا ركب في شوارع مصر لا يلقاه امير او كاتب سر او ناظر خاص الا ورجع معه الي اي مكان اراد وتلقاه رجل اعجمي فانشد      منهاري نسيم كله ان تبسمته اوائله منها برد تحيتي      فقال الشيخ هذا الرجل كلما صلى الصبح وصلى على النبي سمع رد السلام من النبي فيستثير النور ويقوي حتي يصير كاصبل النهار فكانه يقول حصل لي اليوم الفتح وكان الخضر عليه السلام يحضر مجلسه مرارا فيجلس على يمينه فان قام الشيخ قام معه وان دخل الخلوة شيعه الي باب الخلوة وسئل يوما عن الصالح فقال هو من صلح لحضرة الله عز وجل ولا يصلح لحضرة الله الا من تحلى عن الكونين وسئل عن الولي فقال هو من قال لا اله الا الله وقام بشر وطها ان يوالي الله ورسوله بمعنى يوادد الله بشهادته له بالوحدانية ولحمد بالرسالة وكان يقول اذا مات الولي انقطع تصرفه في الكون من الا مداد وان حصل مدد للزائر بعد الموت او قضاء حاجتهم من الله تعالى على يد القطب

صاحب الوقت يعطي الزائر من المدد على قدر مقام المزور قال بعضهم المزور في الحقيقة هو الصفات لا الذوات فأنها نبلى وتقنى والصفات باقية وكان الشيخ يخرج الى قبر رجل كان ابارا فقبل له في ذلك فقال انه كان يخبر عن راس ماله في كل ابرة يبيعها وكان يقول قوموا لاهل العلوم الربانية فانما قيامكم هو لصفة الله التي انار بها قلوب اوليائه وكان بالشيخ عدة امراض كل مرض منها يهد الجبال منها البلغم الحار والبلغم البارد فاجتمع عنده الاطباء وقالوا ان النصف الاعلى قد تمكن منه البلغم الحار والنصف الاسفل قد تمكن منه البلغم البارد فان داوينا الاعلى غلب عليه الاسفل وان داوينا الاسفل غلب عليه الاعلى فقال لهم خلوا بيني وبين الله يفعل في ما يريد اقام بذلك المرض سبع سنين ملازما فرشته ماسمعه احد يقول آه الى ان توفي سنة سبع واربعين وثلاثمائة وكان مع وجود هذا البلاء العظيم يتوضأ للصلاة قبل دخول الوقت بخمس درج والاذكار والاحزاب تتلى حوله في كل صلاة ولا يصلي الامع جمامة ولما دنت وفاته بايام كان لا يففل عن البكاء ليلا ونهارا وغاب عليه الذلة والمسكنة والخضوع حتى سأل الله قبل موته ان يتليه الله بالقلم والنوم مع الكلاب والموت على قارعة الطريق وحصل له ذلك قبل موته فترابده عليه حتي صار يمشي فراشه ودخل له كلب فنام معه على الفراش ليلتين ومشيا ومات على طرف حوشه والناس يرون عليه في الشوارع وانما معنى ذلك ليكون له أسوة بالانبياء الذين ماتوا بالجوع والقلم وكان السيد عيسى يقول والله ان النوم مع الكلاب لكثير على من يموت ولما دنت وفاته قال لزوجه لا تنزجي بي بعدى فمن تزوج بك خربت دياره وانا لا احب ان تكوني سببا لخراب ديار احد وقال في مرض موته من كانت له حاجة فليات الى قبري ويطلب حاجته اقضها له فان ما بيني وبينكم غير ذراع من تراب وكل رجل يحجبه عن اصحابه ذراع من تراب فليس برجل وكذا الشيخ طاحلة المدفون بالمنشية الكبرى يقول قال لي سيدي محمد الحنفي يا طاحلة خرج من فراشي هذه اربعمائة ولي وفي رواية ثلاثمائة وستون على قدي كلهم داعون الى الله

واصحابنا بالمغرب كثير وبالروم والشام أكثر وأكثر اصحابنا باليمن وسكان البراري والكهوف والمغارات قال الشيخ طلحة وكان ذلك آخر اجتماعي بالشيخ وليكن هذا آخر ما اردنا جمعه وايراده في هذه النبذة العطرة الفاخرة التي لمعت بوارق انوارها وسطعت اشعة انوارها من الجانب الغربي المراد بالجانب الغربي بر الجزيرة وقد ذكر المقرئ حديثنا يتعلق بالجزيرة ومصر فقال وقد روي الحافظ ابوبكر بن ثابت الخطيب من حديث نبط ابن شريط قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجزيرة روضة من رياض الجنة ومصر خزانة الله في ارضه ويقال ان مسجد التوبة الذي بالجزيرة كان فيه تابوت موسى عليه السلام الذي قدفته امه فيه بالنيل وبها النخلة التي ارضعت مريم تحتها عيسى فلم يثمر غيرها وذكر العلم الشهير الكوكب المنير القاضى المحقق المدقق الشيخ حسن المدوي المالكى الحزائى غفر الله لي وله جميع المساوي في تبصرته اثارا تتعلق بمصر فقال واخرج ابن عبد الحكم عن عمر بن الخطاب سمعت رسول الله يقول اذا فتح عليكم مصر فاتخذوا فيها جندا كشيئا قال واخرج محمد بن ربيع من عمرو بن الحق انه قام عند المنبر بمصر وذلك عند فتنة عثمان فقال ايها الناس اني سمعت رسول الله يقول انها ستكون فتنة خير الناس فيها الجنود الغربي فانتم الخند الغربي فجتكم لا كون معكم فيما انتم فيه وقال صاحب فتح البهنسا في آخر القصة مانعه وكان عمرو بن العاص يقول ان رسول الله قال ليس بعد مكة والمدينة والارض المقدسة ارض مباركة الارض مصر واكثر البركة في الجانب الغربي لمصر القاهرة كيف لا وقد جمعت من جواهر جوامع كلم اهل الكمال غرر اسافرة ومن فوائد عرائد حكم ذوي الوصال درر نادرة وجلت عرائس نفائس كانت للطرف في خاير خيامها قاصرة وجادت بانجاز وعددها على خواص المريدين وصالت بهواقع رعددها على ابصار ضوال المعتدين واتت من المحاسن بما تقر به عين المحب الودود ومن الغرائب بما تكده نفس النقي الحسود و اشارت بغارف خفي الى بلوغ المريد المراد اما بمحض الفضل او بمنزلة الجهد والاجتهاد وبالجملة فهي كاترى بعينها لسان حالها القصيح عن تقالي لسان

القال فيها بالمديح ولم ار احدا من اهل التصنيف والتوصيف تعرض لمثل هذا الجمع في كتاب وانها الى نحو هذا الحد بجواب صريح ونقل صحيح عن ذوي الالباب الا انها ساعدني في ذلك سوابق الاقدار واسعفتني فيه عناية الله بوسيلتي النبي المختار فلذلك لم اعق بمباهه احييت في ذلك الوقت من تشيت الحال وشغل البال والرجم بالمصائب والاهوال وتفاقم الامور والمحن وتراكم الشرور والفتن وموت بعض الاهل والاصحاب والتباعد والتفاعد عن مراتب الاحباب ولكن نسأل الله العفو والتواب ان يعاملنا بالعفو والصنع الجليل انه غفور رحيم كريم وهاب ولما بلغت من ذلك حد التمام وعبرت فيه رواثع مسك الختام قلت الحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على خير الانام سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بديع الجمال رفيع الجلال على المقام وعلى آله الا ما جدد الكرام واصحابه بدور الظلام وعلى سائر العلماء العاملين والائمة المجتهدين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وعلى اتيناخنا واخواننا في الله وسائر المسلمين وكان القراغ من جمع هذه النبذة الشريفة القاضية بالمتينة يوم الاربعاء المبارك حادي عشر يوم من جماد الاولى من شهور سنة تسع وثمانين ومائتين والف من هجرة النبوة على صاحبها افضل الصلاة والسلام جعلها الله خالصة بوجهه الكريم وتقع بها النفع الميم بمجاه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم آمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

(تنبيه) قد حصلت هفوة من الناقل من النسخة الاولى في صحيفة نمرة ٩ سطر ٢١ وهامي بجوفها . في مقام الاسمي بهم انقسم الناس فيهم الى فريقين فريق في معتقد مصدق وفريق معتقد مكذب كما وقع للرسل عليهم الصلاة والسلام

سطر	صحيفة	خطا	صواب	سطر	صحيفة	خطا	صواب
٣	٣	ابارب	ارباب	٢٠	١٦	اقتفت	اقتضت
١	«	او حشهم	واو حشهم	«	«	على	عدم
٩	«	اثارة	اثاره	٧	١٧	وشيطانا	وشيطاني حاسه
٢١	«	قال	قد	٧	١٩	فيما	فا
١٦	«	اللسان	الشان	٩	٢١	بابها	باء بها
١٩	«	ماذا	ما هذا	١٨	«	لى	اي
١١	٥	يد	بداء	٣	٧٢	اوباطنا	وباطنا
٢	٦	ودلب	وآداب	٧	«	الشيخ اثر	الشيخ اثر ذلك
٩	«	خصوصية	خصوصية	١٢	٢٦	صاحب	صاحب
١٣	٩	اصطلاحه	اصطلاحه	٨	٣٠	فيراهه	فيريه
١	١١	السناع	السناع	٧	٥٣	سكر	مبكرا
٥٣	١٢	هوائق	هوائق	٢	٣٦	المرء	المرئي
٥	«	يستمع	يفشرح	١٢	«	ولا تبهم	والا تبهم
١٠	«	والداعية	ولداعية	١٣	«	وقدما	وقدم اماما
٣	١٣	ماطلموا	ما اطلموا	١	٣٧	خلقت	خلت
١٤	«	سياة	سيادة	٢	«	انطبقت	انطبعت
٢	١٦	انتسب	وانتسب	١٩	٣٨	ظلى	ظلنى
٧	«	لذلك	كذلك	١٧	٤١	وبهم	ونهمج
١	«	باطل	باطل	٧	٤٢	نمارمياها	نمارها
١٠	«	يا امرئ	يا امرنا	١٨	٤٩	يساعونه	يشاحونه
«	«	وعزجل	عز وجل	١٧	٥٠	لهم	تهم
١٧	«	ادب	الادب	١٨	«	الكشافة	الكشافة

سطر	صحيفة	خطا	صواب	سطر	صحيفة	خطا	صوابهم
١	٥١	لعارف	للمارف	١	٧١	الحال لسان	لسان الحاله
٢	«	ولا تقول	ولا تقول	٤	٧٣	سكارق	سكاري
٦	٥٢	كاسات	كأسا	٣	٧٧	والسلاة	والسلام
١٠	«	اصبابته	اصابته	١٥	١٠٠	ياحيبي	ياحيوي
١٧	«	قوال	قوالا	٢٠	١٠٨	جواز	جوازه
٨	٥٣	اظننت الليل	ظننت الليل	٧	١٠٩	يحمرم	يخل
٥	٥٥	جميعكم	جميعكم	٨	١٠١	اكلام	ادرك
٢٠	٥٦	حق الخلق على الحق	حق الحق	٦	١١٥	قدرس	قدس
			على الخلق	١٩	١٢٢	لخفيه	الخفيه
٢١	٥٧	ماهو	ماهنا	١٤	١٢٣	قال	قاله
١٢	٥٨	لوجدنا	لوجدنا	١	١٢٥	الحاب	الحجاب
٩	٦٣	القروس	القردوس	١	١٢٩	وتواجدات	وتواجدت
١٧	«	ورسول	وراء رسول	٦	«	غركه	غركه
٢١	«	كشافة	كثافة	١٧	«	يصيبك	يصبك
٥	٦٤	الرسيات	الراسيات	١٢	١٣٠	الى صحه الحق	الى الحق
٣	٦٥	وامري	وامري	١٤	«	ودقايقه	والنقايق
١٦	٦٧	الحلى	الحالى	٢٠	٢٠٠	تحويلا	تحويل
١٧	«	عملوا	علموا	١٥	٢٠٠	ارفع صه حال	ارفع حال
٢٠	«	وظهور	وظهور	١٦	٢٠٠	همان	همان
٩	٦٨	رواوها	رولها	١٦	١٣٢	اعتابهم	اعتابهم
١٠	٦٩	بكثر	بكثره	٧	١٣٥	عنه	عنده
١٨	«	ثوبها	ثوبها	٥	١٣٦	وكثر	واكثر

سطر	صفحة	خطاً	صواب	سطر	صفحة	خطاً	صواب
١	٧٢١	ياخذنا	ياخذوا	١٠	١٥٣	لاأرواح	الارواح
٢	...	نزي	زي	١١	...	لمحة	المحة
٣	١٣٨	لبعوا	اتبعوا	١٩	...	ذته	ذاته
٤	...	عمرض	معرض	٢٠	...	الورد	الورد
٥	١٣٩	والقين	واليقين	١١	١٥٤	الجليات	التجليات
٦	١٤٠	القوم	القول	٦	١٥٥	بيجاد	بإيجاد
٦	١٤١	قدهح	قتوح	١٥	...	والصنفاي	الصنفاي
٨	...	معلومة	معلولة	١	١٥٦	المجاهدة	مجاهدة
١٩	...	بالتدريج	بالتدريج	٥	١٥٦	اواما	واما
١٩	١٤٢	وخفيه	وخيفة	١١٥٣	١٥٧	اله	له
١٩	١٤٣	الاعراض	الاعتراض	١٦	٤	فاعتصموا	فاعتصموا
١١	...	بقلق	تعلق	٧	١٣٦	وين	وين ربه
١٩	...	المولدات	المولد	١٥	١٦٩	له	له
٦	١٤٤	واعلم لا	واعلم انه لا	١٠	١٨٦	متفاح	متفاح
٣	٥٤١	موتى	ومتى	١٨	٤	نهالا	ولا
١٢	...	الارض	ارض	٢	١٨٩	سيد	سيدي
١٢	...	كمنله	كمنل	٤	١٩٥	الميجي	المليجي
١٨	...	العكم	التكلم	٩	١٩٧	لحتى نز	حتى نزل
١٠	١٥٠	ولرابع	والرابع	١٣	٢ ٣	امو	امور
١١	...	العبادت	العبادات	١	٢٠٩	السلطن	السلطان
٢١	١٥١	بالفرام	بالفرام	٢٠	٢٠١	وناي	ونادى
١	١٥٢	لجاءده	المجاهدة	٧	٢١٣	سيي	سيدي

١٠٦ فصل اعلم انه تحتم هاهنا ووجب ذكر السماع	المقدمة
١١٢ الباب الرابع في المحبة والشوق والعشق والجذب وما يتعلق بذلك وفيه اربعة فصول	الباب الاول في بيان ما يقع لهم
١١٤ الفصل الاول في المحبة	وفيه ثلاثة فصول
١٢ الفصل الثاني في الشوق والعشق وما يتعلق به	الفصل الاول في ذكر اقوال واحوال
١٢٤ الفصل الثالث في الوجد وما يتعلق به	السادة الاقدمين
١٣ الفصل الرابع في الجذب	١٠ الفصل الثاني في بيان ستر الله تعالى لاويلاء
١٣٩ الباب الخامس في الخلوة وشروطها وآدابها وما يتعلق بها وفيه ستة فصول وخاتمة	عن غالب خلفه
١٣٩ الفصل الاول في دليلها من الكتاب والسنة	١ الفصل الثالث في ذكر من رمى من اكابر
١٤٢ الفصل الثاني في شروط الخلوة	هذه الطائفة بالكفر والسحر
١٤٣ الفصل الثالث في آدابها	٢ الباب الثاني في اثبات الحال والرد على منكره
١٤٨ الفصل الرابع في كيفية اكله وشربه في الخلوة	وفيه ثلاثة فصول
١٥٠ الفصل الخامس في معرفة الخطاير التي ترد على القلب والدواء النافع في طردها وفيما يحتاج اليه المريد	٢٠ الفصل الاول في بيان الحال والمقام
١٥٣ الفصل السادس في فائدة الخلوة	٤ الفصل الثاني في الكلام على ما يشهده الاحوال
١٥٨ الخاتمة في بيان سند القوم في الباسم الخرقه	من البكاء والصياح
	٧ الفصل الثالث في الكلام على لسان الحال
	وفي من نكلم به من الرجال
	٨١ باب من نكلم بالفارسية والبطانة
	١٠٢ الباب الثالث في السماع وما يتعلق به





اعلان

( من إدارة مطبعة جامعة الإسكندرية )

- ما في هذه المطبعة من مستعارة  
 و من اندلسية و ديوانات غرامه  
 من انواعه و ملاحق و طرود  
 د ايها من جميع المطابع  
 و رساله في قرب و بعد  
 ايضا نعت الطبع كدرب  
 علم الكيمياء و يزره  
 و هذا الكتاب يشتمل على  
 اشتراكه قبل الطبع عشرة قرون  
 احرة الريد و معروفه المحلات  
 و ما ورد و ما لم يرد

